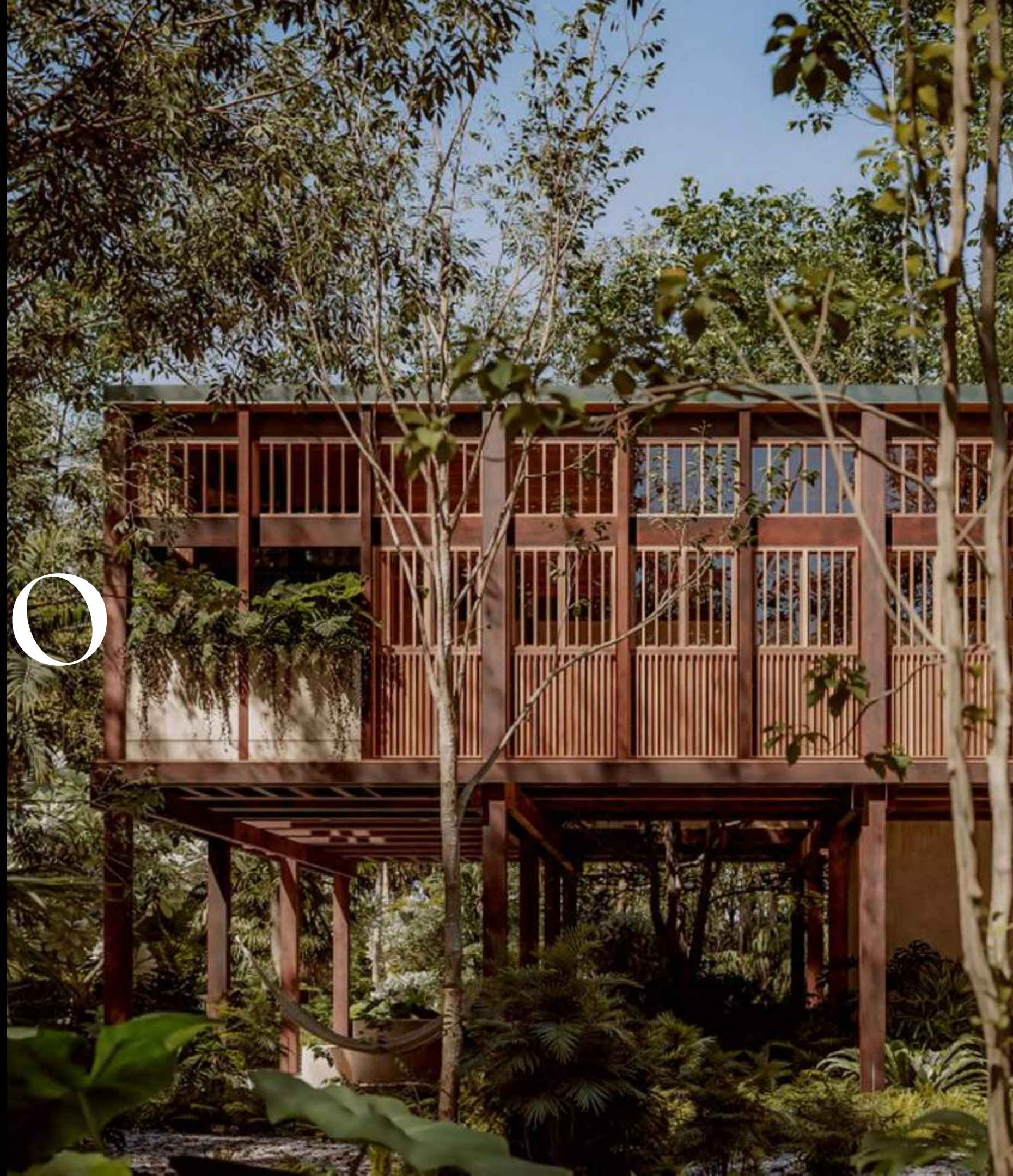


# Frida Escobedo

*Ponentes:*

*Fernanda Stephania Ramírez Guillén  
Ana Cristell Gomez Rodríguez*



MARTES 25 DE JUNIO DEL 2024



# Biografía

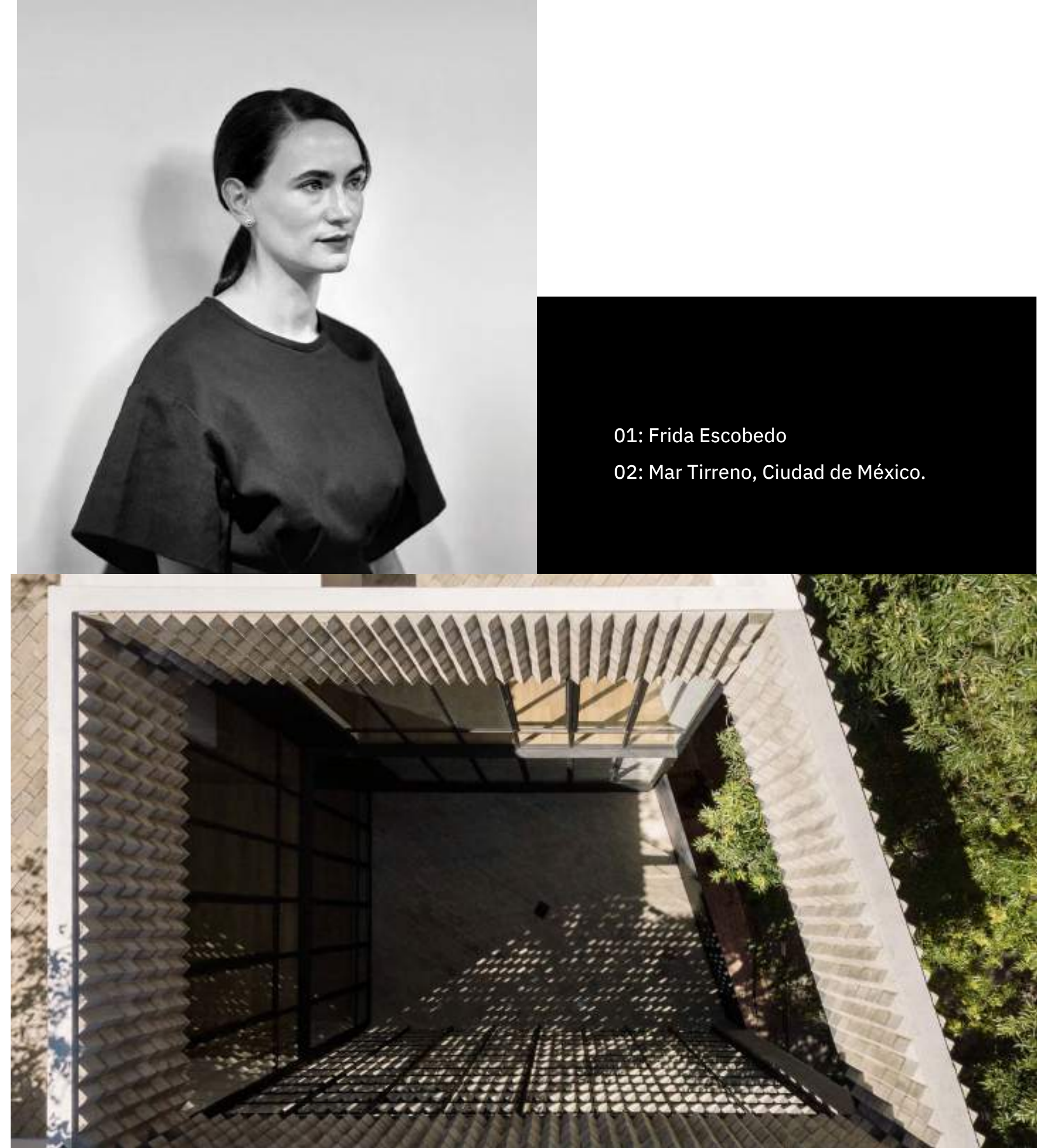
Nacida en la Ciudad de México en 1979, Escobedo se graduó como arquitecta y urbanista en la Universidad Iberoamericana e hizo una maestría en Arte, Diseño y el Dominio Público en la Graduate School of Design en Harvard.

Desde 2007 ha sido profesora en la Universidad Iberoamericana. Ha participado como jurado por la Harvard Graduate School of Design, el Boston Architectural College y el ITESM de Monterrey Campus Querétaro en México.

Ha realizado obras en donde la pureza de los materiales, la explosión del color, las texturas y la expresión diáfana del espacio mismo, coadyuvan en el mencionado proceso de resignificación arquitectónica, en donde para exaltar la modernidad, se hace uso de lo local y artesanal.

## Reconocimientos:

Ha recibido varios premios y reconocimientos por su trabajo, incluyendo la oportunidad de diseñar el Serpentine Pavilion en 2018, siendo la arquitecta más joven en asumir este encargo.



01: Frida Escobedo

02: Mar Tirreno, Ciudad de México.



# Datos:

## La Tallera de Siqueiros:

EN 2010 RECIBIÓ SU PRIMER GRAN TRABAJO PÚBLICO, LA RESTAURACIÓN DE LA TALLERA DE SIQUEIROS. ESTE EDIFICIO, DE INVALUABLE VALOR SIMBÓLICO, FUE CREADO EN 1965, POR DAVID ALFARO SIQUEIROS, ADAPTANDO ELEMENTOS A LAS NECESIDADES DE SU PRODUCCIÓN PICTÓRICA DE GRAN FORMATO. TAMBIÉN FUE SU VIVIENDA DURANTE LOS ÚLTIMOS NUEVE AÑOS DE SU VIDA, EN LA CIUDAD DE CUERNAVACA, MUY CERCA DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

EL PROYECTO, SOBRESALE POR EL CUIDADO DE LOS RECURSOS Y LA SUSTENTABILIDAD Y LO ECOLÓGICO, POR EL USO DE LA LUZ MATIZADA A TRAVÉS DE CELOSÍAS, VINCULANDO ASÍ DOS DE LOS CONCEPTOS QUE HAN CARACTERIZADO SU OBRA, LA MODERNIDAD PARADIGMÁTICA AMBIENTALISTA Y LO TRADICIONAL CONSTRUCTIVO MEXICANO.



De izquierda a derecha.

01: La Tallera de Siqueiros.

02: La Tallera de Siqueiros,  
Cuernavaca.





# Obras más importantes:

LA CASA NEGRA (2003):

- UBICACIÓN: CIUDAD DE MÉXICO
- DESCRIPCIÓN: UNA RENOVACIÓN DE UNA CASA EXISTENTE EN LA QUE ESCOBEDO UTILIZÓ MATERIALES RECICLADOS Y TRADICIONALES PARA CREAR UN ESPACIO QUE MEZCLA LO ANTIGUO CON LO MODERNO.

SU TRAYECTORIA COMENZÓ EN COLABORACIÓN CON ALEJANDRO ALARCÓN EN EL DESPACHO DE ARQUITECTURA PERRO ROJO, TIEMPO EN QUE AMBOS CREARON CASA NEGRA (2004), UNA CONSTRUCCIÓN INSPIRADA EN UNA CÁMARA OSCURA, COMPUESTA DE BLOCKS DE LADRILLO Y CON UN VENTANAL DE PISO A TECHO QUE PERMITE ADMIRAR Y RETRATAR EL ENTORNO



- 2006 - RESTAURACIÓN DEL HOTEL BOCA CHICA (EN COLABORACIÓN CON JOSÉ ROJAS), ACAPULCO, MÉXICO

- Ubicación: Acapulco, México
- Descripción: Renovación de un hotel icónico de los años 50, donde Escobedo y su equipo mezclaron el estilo retro con toques modernos, preservando la esencia histórica del lugar.



01: Hotel boca chica.



# El Patio Museo Experimental El Eco (2010):

EL PATIO MUSEO EXPERIMENTAL EL ECO (2010):

- UBICACIÓN: CIUDAD DE MÉXICO
- DESCRIPCIÓN: UN PROYECTO QUE REINTERPRETA EL ESPACIO DEL PATIO INTERIOR DE ESTE MUSEO, UTILIZANDO ESTRUCTURAS MODULARES Y MÓVILES QUE FOMENTAN NUEVAS FORMAS DE INTERACCIÓN.





# Filosofía y Estilo:

Frida Escobedo se caracteriza por su enfoque en la temporalidad, la utilización de materiales locales y la creación de espacios que invitan a la interacción y el diálogo. Su trabajo a menudo incorpora elementos que responden al contexto específico de cada proyecto, integrando aspectos culturales y sociales de manera única y significativa.

## Reconocimientos y Premios

- Premio del Instituto Mexicano del Cemento y del Concreto (IMCYC): Por su contribución a la arquitectura contemporánea.
- Premio de Arquitectura Emergente de la Real Academia de Arquitectura Británica (RIBA): En reconocimiento a su destacada contribución al campo de la arquitectura.
- Inclusion en la lista TIME 100 Next (2019): Como una de las personas más influyentes del futuro.



“Para mí, la arquitectura es una herramienta para crear espacios que inviten a la reflexión y la interacción, que fomenten un diálogo entre el pasado y el presente, y que en última instancia, mejoren la calidad de vida de las personas.”

-Frida Escobedo



De izquierda a derecha.

01: Pabellón de The Serpentine Gallery de Londres en junio de 2018.  
02: NIDDO CAFÉ (2020).