

Pensamiento crítico: Más que una cualidad, una práctica.

Por: Emanuel Samayoa.

Introducción:

Seguramente más de una vez en la vida hemos escuchado, leído o hasta visto en televisión cómo es que algunas personas cuestionan y analizan cada acción de su día a día; también los típicos programas policíacos donde el detective analiza cada una de las pistas para seguir el rastro de un criminal, o cómo un abogado excepcionalmente libra de una penitencia injusta a su cliente. Bueno, esto no es nada más y nada menos que una parte del pensamiento crítico en la resolución de problemas, ciertamente con algo de fantasía implícita.

Bueno, dejando eso de un lado, y pasando a lo importante, quiero partir de una pregunta inicial para entrar en contexto. Esta capacidad de observar, analizar, proponer y resolver, ¿Está ligada a una cualidad específica de algunas personas o es algo que todo individuo puede hacer y en la actualidad se ha dejado de practicar?

Quiero iniciar respondiendo la pregunta anterior afirmando que el estilo de vida actual del mundo, la maleabilidad del pensamiento y cosmovisión humana ha contribuido en gran medida a que cosas tan simples y fundamentales como “pensar”, hayan pasado a segundo plano, primando una mentalidad conformista y mediocre, tanto en la sociedad, como en las empresas.

Esto resulta demasiado preocupante en la actualidad, pero no por el “hoy, sino por el futuro próximo-lejano, haciéndonos cuestionar qué tan mecanizada estará la sociedad en unos años, y también si algunos autores distópicos populares de alguna manera podían ver más allá del ahora en sus pensamientos.

- “Vivimos en una época en que las flores tratan de vivir de flores, en lugar de crecer gracias a la lluvia y al negro estiércol”. -Bradbury (2021)

Desarrollo:

Ray Bradbury, en su novela de ciencia ficción "Fahrenheit 451", habla sobre un mundo donde el "cuestionar o pensar" se ha vuelto una actividad reservada para los locos y aquellos que atentan contra la estabilidad de la sociedad.

- "Tiene que haber algo en los libros, cosas que no podemos imaginar para hacer que una mujer permanezca en una casa que arde. Ahí tiene que haber algo. Uno no se sacrifica por nada". -Bradbury (2021)

Los bomberos, en lugar de apagar incendios, se encargan de provocarlos, prendiendo fuego a los hogares de personas que tienen en posesión algún tipo de libro, revista u otro papel. Las personas nunca salen de su casa, pues ahí dentro tienen todo lo que necesitan, la televisión ahora es su único afán, y los personajes, la única familia de la que anhelan saber.

- "Quizás algún hombre necesitó toda una vida para reunir varios de sus pensamientos, mientras contemplaba el mundo y su existencia y, entonces, me presenté yo y en dos minutos, ¡Zas! Todo liquidado". -Bradbury (2021)
- "La televisión, esa bestia insidiosa, esa medusa que convierte en piedra a millones de personas todas las noches mirándola fijamente, esa sirena que llama y canta, que promete mucho y que en realidad da muy poco". -Bradbury (2021)

Si nos detenemos a analizar un poco el contexto de esta obra, caeremos en cuenta que, por el rumbo que el mundo lleva hoy día, no estamos muy lejos de experimentar esa realidad.

- - "No hace falta quemar libros si el mundo empieza a llenarse de gente que no lee, que no aprende, que no sabe". -Bradbury (2021)

Ahora bien, quisiera continuar, apoyándome en otra pregunta. ¿Qué es el pensamiento crítico? Bueno, muchas fuentes lo definen como el pensar analíticamente acerca de algo, o también como la facilidad de resolver problemas mediante el pensamiento objetivo.

Coincido con ellas en el aspecto de afirmar que conlleva un proceso de razonamiento orientado a un fin, pero me gusta definirlo como: "Un sistema de estrategias mentales que las personas utilizan y desarrollan para resolver problemas, tomar decisiones y aprender".

- "No quería saber cómo se hacía algo, sino por qué". -Bradbury (2021)

Con el fin de comprender mejor el significado del pensamiento crítico, quiero mencionar alguna de sus características, haciendo énfasis en cada una de ellas:

1. Se basa en el cuestionamiento. Esto no quiere decir que debo dudar de todo, sino más bien de poner en tela de juicio un hecho y hacer un cuestionamiento orientado a un fin, un resultado.
2. Requiere pensamiento profundo. Esto se relaciona con la introspección y la reflexión, de “desmenuzar” parte por parte la cuestión, no solo de manera superficial, sino detallada.
3. Necesita concentración y enfoque. Bueno, no hay mucho que explicar aquí, uno no puede analizar una cuestión si no está concentrado.
4. Depende de evidencia. Finalmente, para tener éxito en este proceso, no podemos sacar conclusiones de argumentos infundados, por lo tanto, es necesario que todo aquello que tomemos como verdad o respuesta, tenga evidencia sólida de estar en lo correcto.

Analizando el último párrafo introductorio de este texto, reiteramos en la pregunta ¿Por qué hoy día es cada vez más raro el pensar críticamente?

En parte, considero que la revolución tecnológica ha jugado un papel muy importante en este hecho, pues si bien es útil tener acceso remoto a tan basta información existente en la red, también es cierto que el disponer de ella con tanta facilidad hace que demos por sentadas ciertas cosas sesgadas de muchas maneras, sumado al poco esfuerzo que hacemos por analizarla. Esto nos lleva tomar una postura muy “repetitiva”, de modo que no cuestionamos lo que se postula, nos enfocamos solo en conocerlo superficialmente.

Otro punto muy importante y con bastante peso en esta problemática es la influencia que la cultura nacional tiene sobre la mentalidad del mexicano. No quiero decir que sea del todo mala, sino que es muy conformista, y en ella nunca se habla sobre la búsqueda del conocimiento, sino más bien de orientar acciones a cumplir mínimamente con las responsabilidades, conformarse con un trabajo promedio, trabajar solo cuando el jefe nos ve, y por supuesto, jamás se nos inculca el leer.

Todo lo anterior forma de un sistema de adaptación a una sociedad mediocre, a medias, donde la búsqueda por la excelencia se ve más como un ideal que como estilo de vida.

Para iniciar con el cierre, me gustaría también analizar otra cuestión de manera muy personal mediante ejemplos prácticos del día a día. ¿Por qué deberíamos interesarnos por pensar críticamente?

Un empresario que no razona las decisiones importantes para el bienestar de una organización, y por lo contrario las toma a la ligera, será una persona que posteriormente se lamentará de no haber hecho esa inversión, o de no resolver los pequeños conflictos de su ahora dividido equipo de trabajo.

Una persona que intentó emprender de buenas a primeras, sin planear ni conocer su mercado, fracasó y en lugar de volver a intentarlo se decepciona y lo abandona, podría estarse perdiendo de un exitoso negocio.

Un estudiante brillante que confía en que todo lo sabe y deja de investigar, podría estancarse y jamás desarrollar su máximo potencial.

Pensar críticamente es más importante de lo que creemos, no hacerlo nos priva de muchas oportunidades, de aprender, de evitar muchos problemas. Actuamos casi siempre basado en lo que se nos enseña, y no analizamos las alternativas. Nos perdemos de ser mejores personas y también de contribuir a desarrollar una mejor sociedad.

- “Dale a la gente concursos que puedan ganar recordando las letras de las canciones más populares, o los nombres de las capitales de Estado. Atibórralos de datos no combustibles, lánzales encima tantos "hechos" que se sientan abrumados. Entonces tendrán la sensación de que piensan, tendrán la impresión de que se mueven sin moverse. Y serán felices. No les des Filosofía o Sociología para que empiecen a atar cabos”.
-Bradbury (2021)

A manera de cierre, me gustaría proponer un par de ideas para incentivar el pensamiento crítico en las organizaciones; puede que parezcan difíciles al principio, sin embargo, los resultados podrían ser proporcionales o superiores al esfuerzo requerido.

1. En primer lugar, sabemos que todo indicio de cultura organizacional en las empresas nacionales, es inexistente o más contraproducente que de ayuda. También es evidente que parte de la cultura nacional está implícita en la propia de las organizaciones.
“Algunos investigadores (Úbius & Alas, 2009) han sostenido que determinados tipos de culturas organizacionales dominan en empresas de diferentes países, lo que indica que la cultura de una organización se encuentra influenciada por la cultura nacional”. - Bradbury (2021)

Pero sería bueno intentar cambiar la concepción que los colaboradores tiene sobre la organización, esto puede hacerse incentivando su curiosidad, retándolos a asumir riesgos y tomar responsabilidades, motivándolos con charlas (en horario laboral) impartidas por profesionales, etc.

2. Trabajar más algunos tipos de actividades como el “Brainstorming” o el “Benchmarking”, motivando a aquellos que presenten buenas ideas y confiándoles la responsabilidad de llevarla a cabo.

Conclusión:

Hoy día es más que evidente la pérdida del razonamiento en la sociedad y, por ende, en las empresas, esto se debe en gran medida a que pasa desapercibido, o en general, se tienen puestos donde no es necesario el razonar para realizar un procedimiento, todo se ha mecanizado y la tendencia por imitar lo que “funciona” va en incremento. A este paso, el pensamiento crítico en las empresas quedará reservado para unos cuantos de la alta dirección, y la creatividad será solo un recuerdo nostálgico de los días pasados.

Puedo rescatar un par de cosas de este análisis:

- En primera instancia, la tendencia social de la actualidad está diseñada para moldear las aspiraciones humanas y reducirlas a la imitación y conformismo.
- Segundo, la cultura organizacional en México es todavía un concepto muy ajeno para los trabajadores y la mayoría de las pymes.
- Tercero, si deseas emprender hoy en día, esta práctica es tu mejor recurso para enfrentar los retos que vienen con ello.
- Cuarto, si nos damos el tiempo, todos podemos conseguir pulir esta habilidad y usarla para hacer cambios significativos.
- Quinto, los buenos hábitos hacen la diferencia.

Bibliografía:

Del Carmen, Lucero.

2024 *Antología de Pensamiento Crítico*, Universidad del Sureste, Campus Comitán de Domínguez, Chiapas, México. Pp. 9-32.

Bradbury, Ray.

1982 *Fahrenheit 451*, Debolsillo, Ed. 2021, Ciudad de México, México.