



Nombre del alumno: mariano antonio espinosa penagos

Nombre de la actividad: super nota plataforma

Grado: 5to cuatrimestre bachillerato

Grupo : recursos humanos

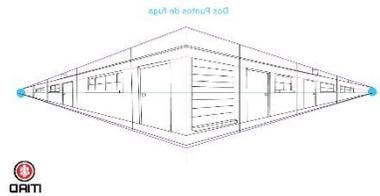
Super Nota sobre Conceptos Clave en el Arte y la Geometría: Punto de Fuga, Figuras en el Plano, Simetría y Vistas

En el fascinante mundo del arte y la geometría, existen conceptos fundamentales que permiten a los artistas y diseñadores crear obras maestras visuales. Entre estos conceptos, se destacan el punto de fuga, las figuras en el plano, la simetría y las vistas. Cada uno de estos elementos juega un papel crucial en la composición y percepción visual. A continuación, exploramos en detalle cada uno de estos conceptos.

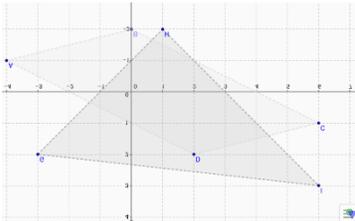
Punto de Fuga

El punto de fuga es un elemento esencial en la perspectiva lineal, una técnica utilizada para crear la ilusión de profundidad y espacio en una superficie bidimensional. En un dibujo en perspectiva, el punto de fuga es el punto en el que convergen las líneas paralelas que se alejan del observador. Este concepto permite a los artistas representar objetos y escenarios de manera realista, dando la impresión de que los objetos se acercan o se alejan del espectador.

Por ejemplo, al dibujar una carretera que se extiende hacia el horizonte, las líneas de los bordes de la carretera se dibujan convergiendo hacia un punto de fuga en el horizonte. Este punto actúa como una guía para colocar correctamente otros elementos del dibujo, como edificios o árboles, y mantener la coherencia en la representación de la profundidad.



Figuras en el Plano

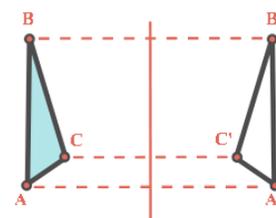


Las figuras en el plano son formas bidimensionales que existen en un espacio plano, como un lienzo o una hoja de papel. Estas figuras pueden ser geométricas (círculos, triángulos, cuadrados) o libres (formas irregulares). La relación entre estas figuras y el espacio que ocupan es crucial en el diseño y la composición artística.

En geometría, el estudio de las figuras en el plano abarca conceptos como área, perímetro y la relación entre diferentes formas. En el arte, las figuras en el plano se utilizan para crear equilibrio y armonía en la composición. Un buen uso de las figuras en el plano puede guiar la mirada del espectador a través de la obra y enfatizar ciertos elementos.

Simetría

La simetría es un principio que implica la disposición equilibrada y proporcional de elementos a ambos lados de un eje o alrededor de un punto central. Existen varios tipos de simetría, incluyendo la simetría bilateral (espejo) y la simetría radial (alrededor de un punto central).



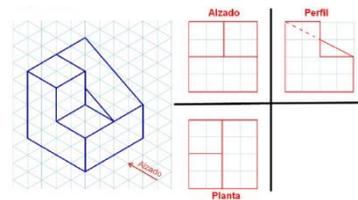
En la naturaleza, la simetría es omnipresente y se observa en flores, hojas, y cuerpos de animales. En el arte y el diseño, la simetría se utiliza para crear obras visualmente atractivas y armoniosas. Un objeto simétrico se percibe como equilibrado y estéticamente agradable, lo que hace que la simetría sea una herramienta poderosa en la creación de composiciones artísticas.

Vistas

Las vistas se refieren a las diferentes perspectivas desde las cuales se puede observar un objeto o una escena. En el dibujo técnico y el diseño arquitectónico, las vistas son esenciales para representar con precisión la forma y las dimensiones de un objeto. Las vistas típicas incluyen la vista frontal, la vista lateral, y la vista superior.

Cada vista ofrece información diferente sobre el objeto, lo que permite a los diseñadores y arquitectos crear representaciones completas y detalladas.

En el arte, cambiar la vista o el ángulo desde el cual se observa un sujeto puede alterar significativamente la percepción y el impacto visual de la obra.



Conclusión

El dominio de conceptos como el punto de fuga, las figuras en el plano, la simetría y las vistas es crucial para cualquier persona interesada en el arte, el diseño y la geometría. Estos elementos no solo ayudan a crear composiciones visualmente atractivas y coherentes, sino que también permiten una representación precisa y realista del espacio y los objetos. Ya sea que estés dibujando una escena urbana en perspectiva, componiendo una pintura equilibrada o diseñando un objeto tridimensional, estos conceptos te proporcionarán las herramientas necesarias para llevar tus ideas a la realidad visual.