

DIBUJO

Itzel ralee

6to cuatrimestre

Reyes Molina

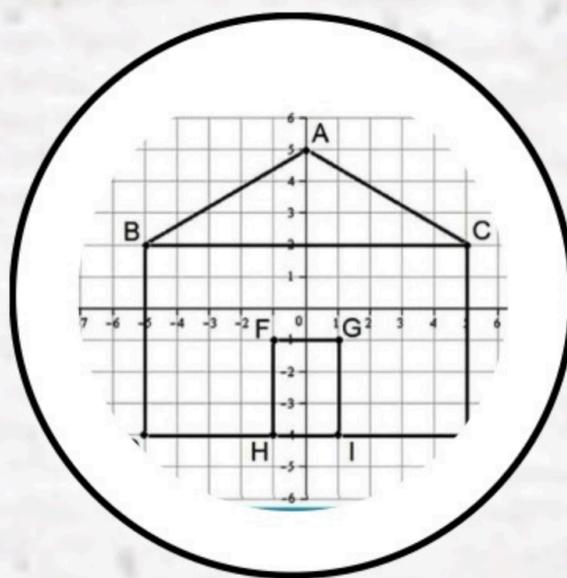
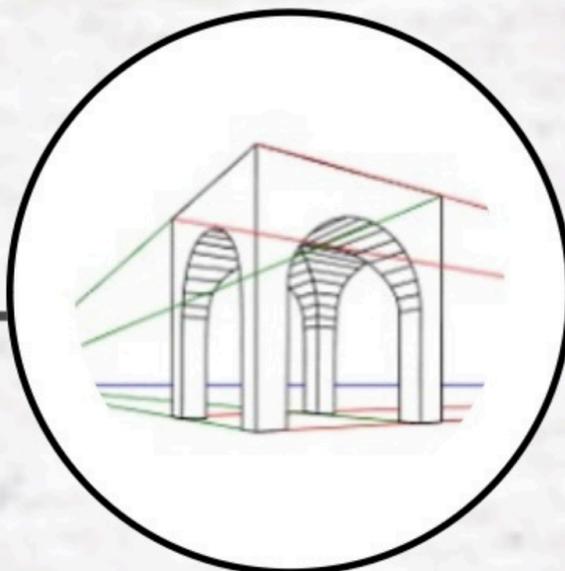
Administracion de Recursos

Humanos

DIBUJO

punto de fuga

El punto de fuga es un concepto fundamental en la perspectiva lineal en el arte y el dibujo. Es el punto en el horizonte donde las líneas paralelas parecen converger a medida que se alejan del observador. Este concepto se utiliza para crear la ilusión de profundidad y distancia en una obra bidimensional, haciendo que los objetos parezcan más realistas.



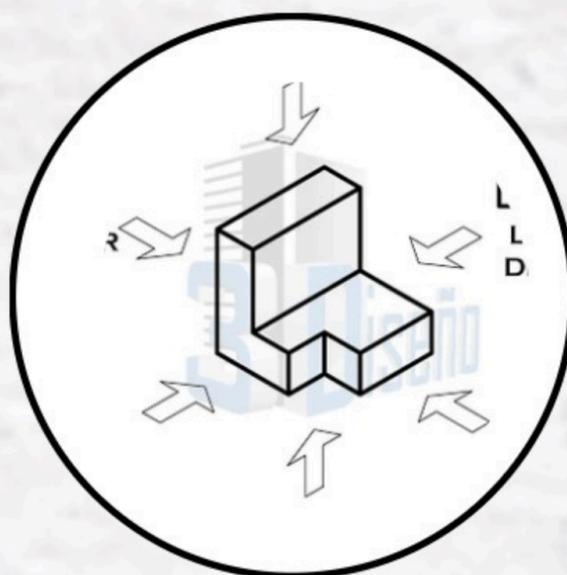
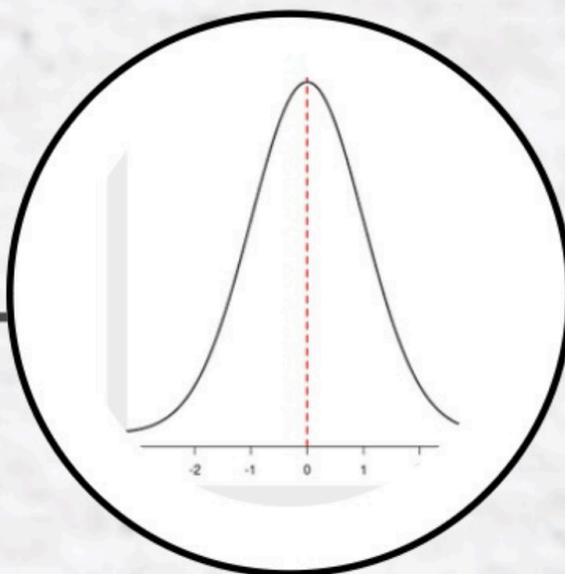
Figuras en el plano

Las figuras en el plano se refieren a formas geométricas bidimensionales que se encuentran en una superficie plana. Estas figuras pueden ser de varios tipos y se clasifican principalmente en dos categorías:

Figuras geométricas y figuras irregulares. Estas figuras y sus propiedades son fundamentales en la geometría y se utilizan en diversas aplicaciones, desde la arquitectura y el diseño hasta la ingeniería y las artes visuales.

Simetría

La simetría es un concepto fundamental en matemáticas, ciencias naturales, arte y diseño, que se refiere a la armonía y equilibrio en la disposición de las partes de un objeto o figura. La comprensión y el uso de la simetría permiten a los científicos, artistas y diseñadores crear estructuras y patrones que son tanto funcionales como visualmente atractivos.



Vistas

se refieren a diferentes ángulos o perspectivas desde las cuales se representa un objeto, una escena o un paisaje en una obra de arte.

Estas vistas pueden variar significativamente y afectar la manera en que percibimos y comprendemos la composición de la obra.