



Nombre de alumno: *Manne Solís*

Nombre del trabajo: *Súper nota*

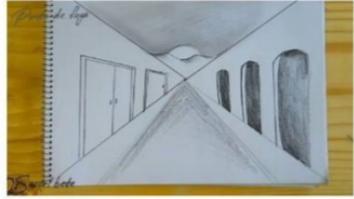
Materia: *Dibujo técnico*

Grupo: *recursos humanos*

Utilidad Neta y Bruta

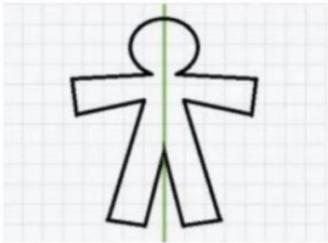
Punto De Fuga

El punto de fuga es un concepto muy antiguo que proviene de la pintura. Es el lugar en el cual convergen dos o más líneas paralelas (que pueden ser reales o no) y que tienden hacia el infinito de una imagen. Los puntos de fuga son elementos visuales por tanto que dan mucha fuerza a través de estas líneas convergentes



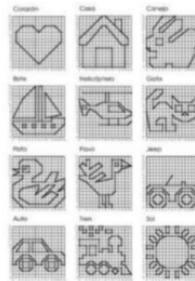
Simetría

Se refiere al arreglo ordenado y equilibrado de las partes del cuerpo respecto a un eje o un plano central, de tal manera que los elementos en un lado del cuerpo son espejos de los elementos en el lado opuesto



Figuras en el plano

Es un conjunto determinado, continuo o discontinuo, de elementos geométricos, aislados o relacionados entre si (puntos, rectas, superficies, sólidos, etc.)



Vistas

Las vistas son dibujos de una figura desde distintas perspectivas. Las vistas son el alzado (vista de frente), el perfil (vista de lado) y la planta (vista desde arriba). En concreto vamos a utilizar el sistema europeo, que ordena la posición de las tres vistas de manera diferente al sistema americano.