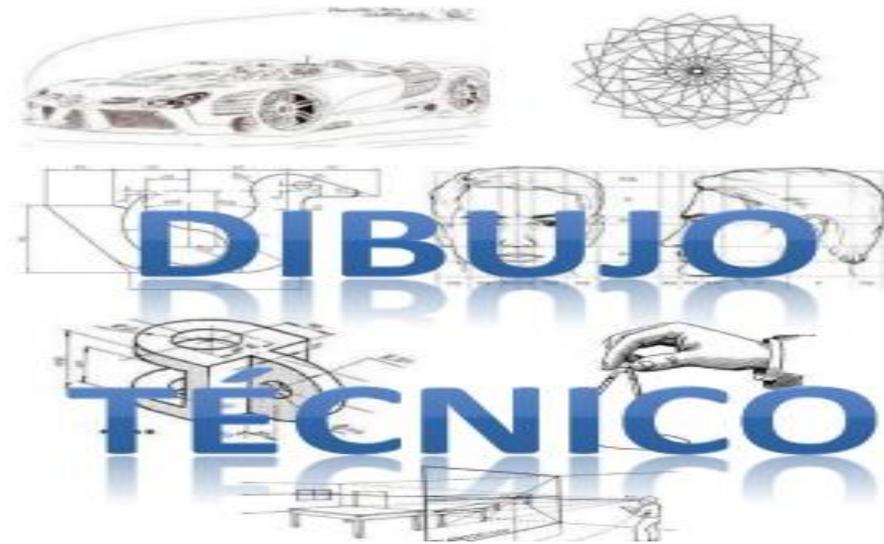


UDS

PASIÓN POR EDUCAR



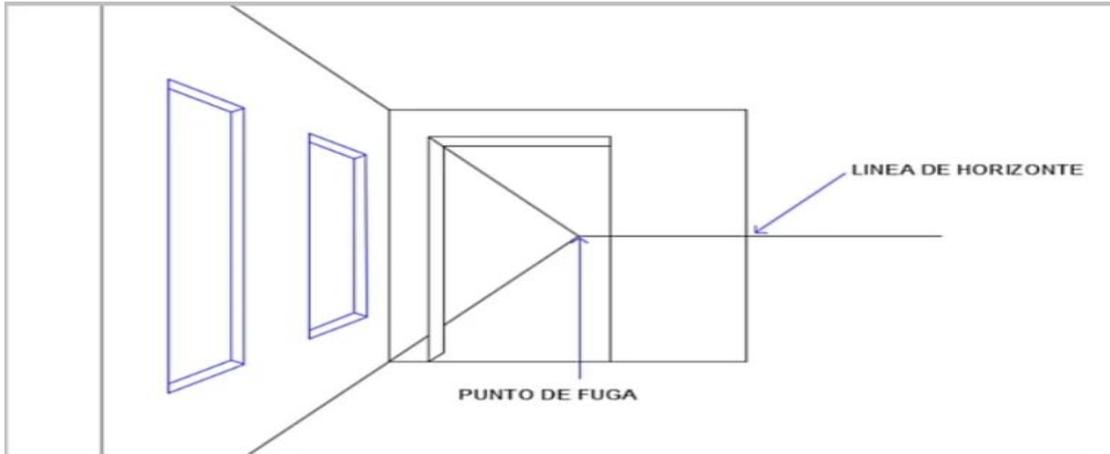
**JOSÉ MANUEL
MARTÍNEZ
VALDEZ**

**Andrés
Alejandro
Reyes Molina**

**Sexto
Cuatrimestre
Bachillerato en
RH**

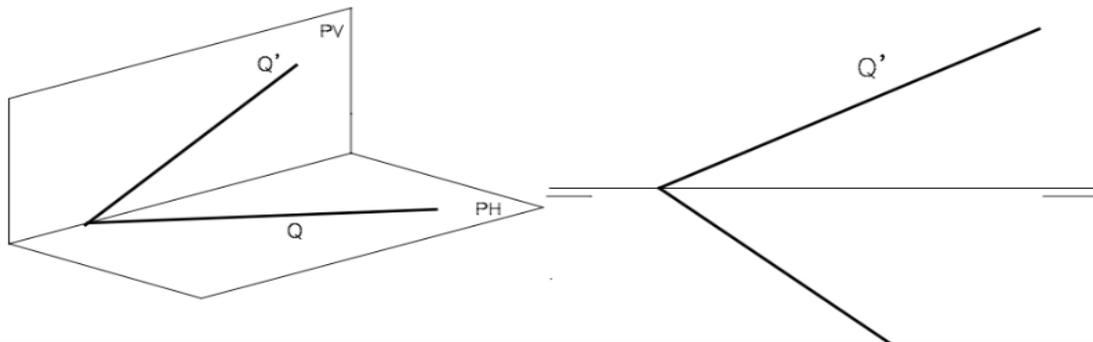
Punto de fuga

La perspectiva a un punto de fuga, a veces llamada perspectiva lineal, es un sistema de representación espacial que se utiliza en el arte y el dibujo para dar la impresión de profundidad en una superficie plana, como un lienzo o papel. Esta técnica se basa en el principio de que las líneas que se alejan en la distancia convergen en un solo punto en el horizonte, conocido como el **punto de fuga**.



Figuras en el plano

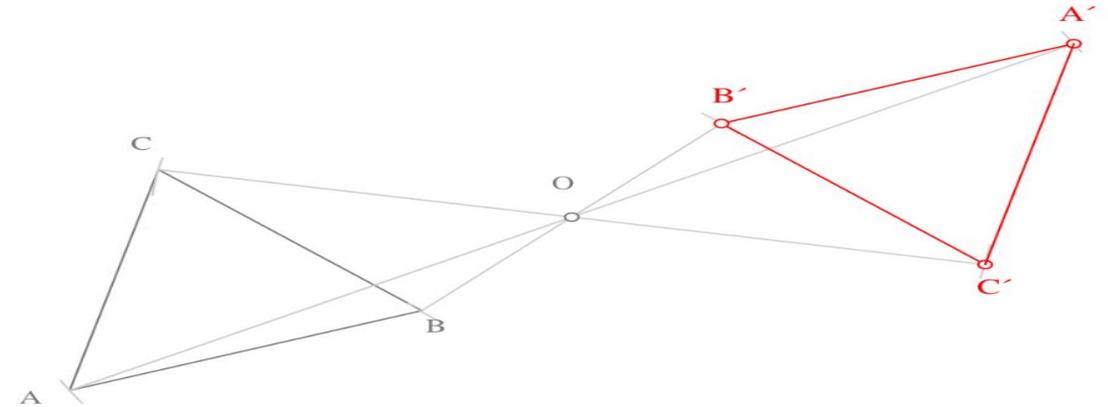
El plano en el espacio se designa con letra mayúscula, Q , con mayúscula prima la Trazas Vertical, Q' y mayúscula la Trazas Horizontal, Q . Según algunos autores la designación correcta debe ser a_1 , a_2 o cualquier otra letra griega acompañada de los subíndices 1 y 2 para las trazas horizontal y vertical respectivamente.



Simetría

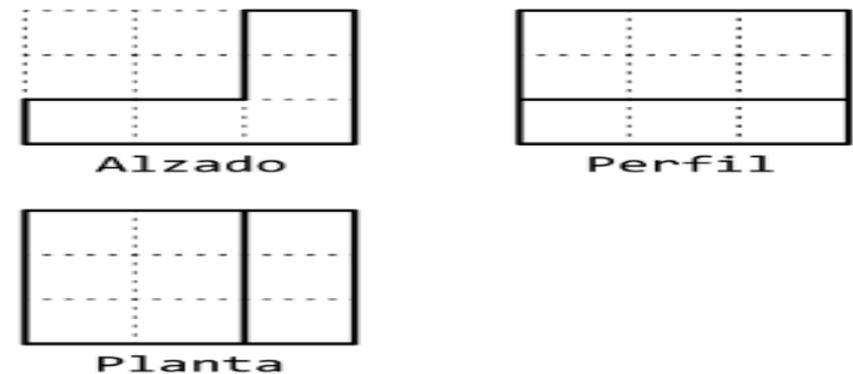
Simetría Axial. Transformación respecto al eje de simetría en la cual a cada punto de una figura (A) tiene asociado otro punto llamado (A')

Simetría Central. Transformación respecto a un punto de forma que cada punto y su imagen están alineados con un punto al que llamamos centro de simetría, siendo la distancia desde el centro a cada punto y su imagen iguales.

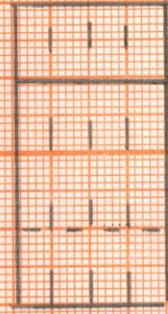
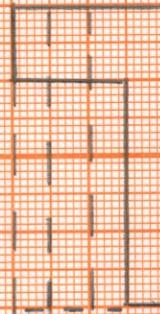
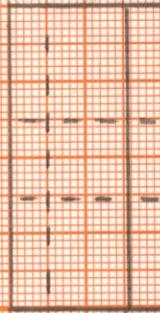
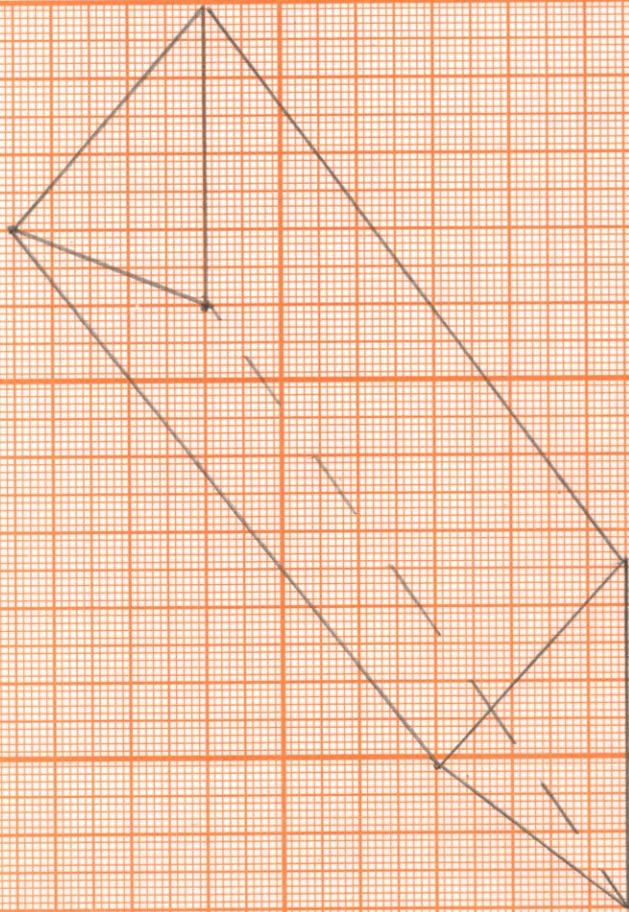


Vistas

Son dibujos de una figura desde distintas perspectivas. Las vistas son el alzado (vista de frente), el perfil (de lado) y la planta (desde arriba). El método para representar una figura tridimensional en varios dibujos se denomina sistema diédrico.

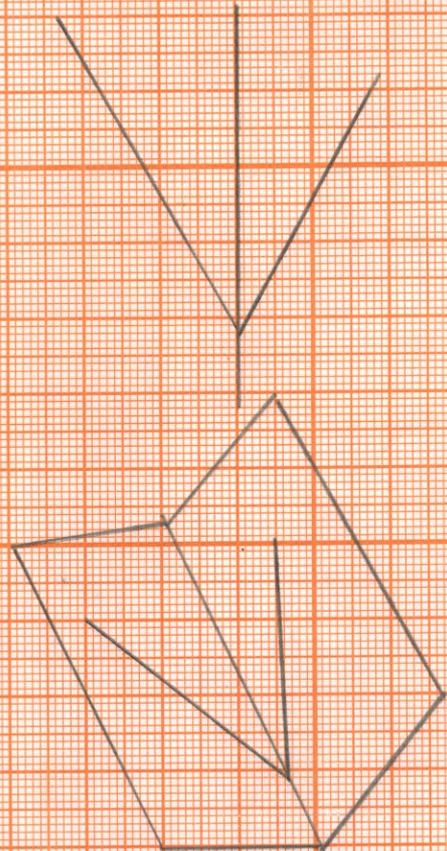
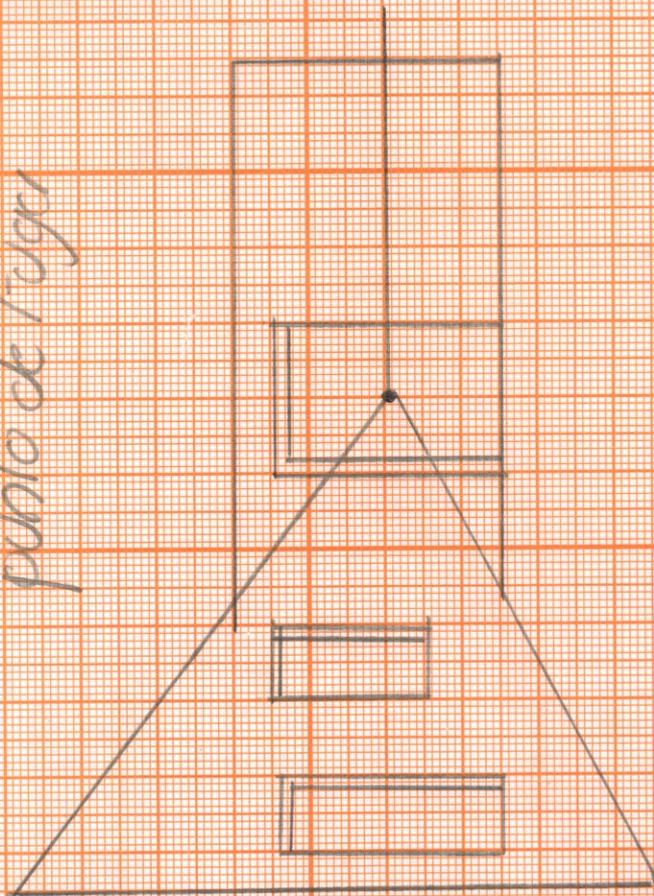


simetrias



visitas

punto de figura



Figuras en el plano