



MATERIA: DIBUJO TÉCNICO

**PROFESOR: ANDRÉS ALEJANDRO REYES
MOLINA**

ALUMNA: GLORIA GORDILLO HERRERA

A decorative border of pink cherry blossoms and buds frames the page. The background is a soft, light pink wash with scattered petals and a subtle yellow-to-pink gradient. The text 'Super nota' is centered in a black, elegant cursive font.

Super nota

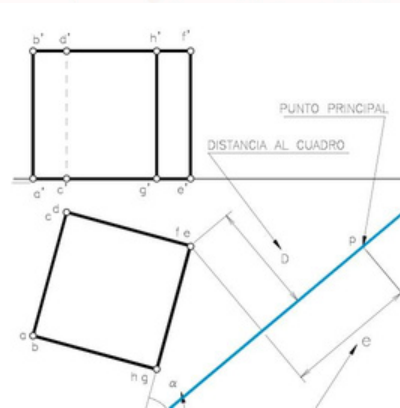
DIBUJO TÉCNICO

EL DIBUJO TÉCNICO ES UNA DE LAS HERRAMIENTAS FUNDAMENTALES EN EL DESARROLLO DE LA INGENIERÍA POR SER LA BASE DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA DE LAS IDEAS O PROYECTOS A EJECUTAR



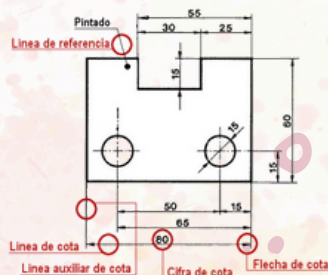
CALIGRAFIA TÉCNICA

TÉCNICA SENCILLA CUYO PRINCIPAL USO ES LA REDACCIÓN DE TEXTOS. SE APOYA DE UN BOLÍGRAFO, EL CUAL, CASI NO SE DESPEGA DEL PAPEL, POR LO TANTO, NO PROPORCIONA UN CONTRASTE, NI UN CUIDADO EN LOS TRAZOS",



ESCALAS

SIGNIFICA QUE CADA ELEMENTO DE ESE DIBUJO ESTÁ EN LA MISMA PROPORCIÓN, RELACIONADO CON EL OBJETO REAL O PROPUESTO



ROTULADO

EL ROTULISMO O ROTULACIÓN ES EL ARTE DE PINTAR O DIBUJAR LETRAS, NÚMEROS Y GRÁFICAS GENERALMENTE CON FINES PROMOCIONALES PARA EXHIBIRSE EN LA CALLE

CUADROS DE REFERENCIA

SE DEBE COLOCAR DENTRO DE LA ZONA DE DIBUJO, Y EN LA PARTE INFERIOR DERECHA, SIENDO SU DIRECCIÓN DE LECTURA, LAS MISMAS QUE EL DIBUJO

ACOTACION

LA ACOTACIÓN ES EL PROCESO DE ANOTAR, MEDIANTE LÍNEAS, CIFRAS, SIGNOS Y SÍMBOLOS, LAS MEDIDAS DE UN OBJETO, SOBRE UN DIBUJO PREVIAMENTE DEL MISMO, SIGUIENDO UNA SERIE DE REGLAS Y CONVENCIONALISMOS, ESTABLECIDOS MEDIANTE NORMAS