



Mi Universidad

Control de lectura

Carlos Adrián Álvarez López

Parcial IV

Interculturalidad y salud II

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Licenciatura en medicina humana

Segundo semestre grupo C

Comitán de Domínguez, Chiapas a 28/junio/2024

Carlos Adrián Álvarez López

Panaceas, medicinas alternativas y similares: el auge y triunfo de la pseudo ciencia médica. Al comienzo del artículo se nos habla un poco sobre los antecedentes históricos, mencionando que Panacea proviene de la mitología griega, siendo hija de Asclepio y hermana de Higía. Posteriormente, en la Edad Media, algunos alquimistas buscaban la panacea universal, la cual era un medicamento capaz de curar todas las enfermedades. Actualmente en el mercado hay un sinnúmero de medicamentos o remedios a los que se les llama panacea o curatodo, esto por que se les publicita como productos con capacidades milagrosas, capaces de curar enfermedades. Todo esto dió lugar para que los charlatanes siguieran engañando a las personas, aún hasta la actualidad. Martín Bonfil Olvera habla sobre como muchas personas confían muy facilmente en remedios milagrosos que muchas veces son ofrecidos por estafadores, ya sean en forma de cristales, perfumes, imanes, pulseras, que suelen cambiar con las modas. También se nos describen algunos de estos productos promovidos como panaceas: El "Original hongo Michoacano", en realidad, es un hongo japonés que se promociona como tratamiento para el cáncer, diabetes y asma. Sin embargo, este hongo no esta científicamente indicado para tratar estas enfermedades y no es originario de Michoacán, como lo indica su nombre; El Charbon de Marie es promovido por innova y que tiene una gran lista sobre sus supuestas cualidades, desde ser hepatoprotector, antioxidante, hasta beneficios para di-

Carlos Adrián Álvarez López

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz.

Reflexología podal. Fundamentos, indicaciones y contradicciones.

Como introducción se nos explica que la reflexoterapia podal es una técnica que aplica presión en puntos específicos de los pies para tratar el dolor y detectar posibles enfermedades. Durante la consulta, utiliza esta técnica como una herramienta adicional, sin reemplazar las exploraciones normales. Además, se puede enseñar a los pacientes y a sus familiares a aplicarla en casa. Se nos explica que esta terapia es antigua y se originó en China hace aproximadamente 4000 años. Existen registros de su uso en Egipto al rededor del año 2330 a.C. y en los templos budistas de Kusirana y el monasterio de Tientai en China. Fue introducida en el occidente por el Dr. W. Fitzgerald a principios del siglo XX, quien observó que aplicar presión en áreas específicas de los pies y manos tenía efectos analgésicos anestésicos en otras partes del mundo cuerpo. Esta observación llevó a la idea de que diferentes partes del pie están directamente conectadas con órganos del cuerpo. También se menciona que Eunice Ingham desarrolló esta idea creando mapas detallados que relacionan zonas específicas del pie con partes anatómicas del cuerpo, lo que dio lugar a diversas escuelas de reflexología. Se cree que al aplicar presión en ciertos puntos se pueden desbloquear nervios, mejorar la circulación sanguínea y liberar toxinas y endorfinas, facilitando el bienestar general. La reflexología tiene impactos físicos, mentales y emocionales.

Carlos Adrián Álvarez López

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz

Vudú

Con el paso del tiempo el vudú ha sido malinterpretado y estigmatizado por los medios y por la cultura general o popular. A menudo se asocia con prácticas siniestras como el uso de muñecos y la creación de zombis, influenciado por representaciones sensacionalistas en series de televisión y películas. Sin embargo, el vudú haitiano es descrito como una religión humanista que sirve como un pilar cultural y unificador para el pueblo haitiano, especialmente en tiempos de crisis. Esta religión surgió y se consolidó en Haití a partir de la fusión de diferentes tradiciones africanas y las experiencias de esclavitud en la sociedad de plantación. Se explica que el vudú es un sistema de pensamiento con raíces en varias culturas africanas, que se estructuró en Haití como resultado de la confluencia de diferentes pueblos esclavizados durante los siglos de la trata Atlántica. Estas culturas africanas provienen de tres áreas principales. La primera es el área sudanesa, que abarca desde el norte de Senegal hasta las costas de Liberia, incluyendo grupos como los mandingas, maninkas, bambara, wolof y fulas musulmanes. La segunda área es la guineana, que cubre las costas de Costa de Marfil, Ghana, Togo, Benin y Nigeria, y que durante el siglo XVIII, fue un centro de exportación de esclavos capturados en incursiones por reinos locales. La tercera área es la bantú, que incluye la costa de Camerún y se extiende hacia el sur hasta Angola y Mozambique. En el último tercio del siglo XVIII, los esclavos de origen Congo y Angola fueron los más numerosos en llegar a Haití. A través de esta amalgama de influencias, el vudú haitiano se formó como una religión que integra tanto deidades africanas como prácticas católicas. Este proceso de sincretismo es reflejo del intercambio cultural entre Haití y la República Dominicana, que ha

Bibliografía:

1. Marillo G. (2019), Panaceas, medicinas alternativas y similares: el auge y el triunfo de la pseudoceincia médica. SCIELO. Obtenido de: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-48662019000100113
2. Saz P, Ortiz M. (2005). Reflexoterapia podal. Salud Integral. Farmacia Espacio de Salud. Obtenido de: <https://www.udocz.com/apuntes/743972/reflexologia-podal>
3. Zúñiga J. (2015). Vudú: una visión integral de la espiritualidad haitiana. MEMORIA, Revista digital de historia y arqueología desde el caribe colombiano. Obtenido de: <https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/memorias/article/view/7207/7220>