



**Mi Universidad**

**Ensayo**

*De la cruz Anzueto Laura Sofia.*

*Primer parcial*

*Interculturalidad y Salud II.*

*Dr. Sergio Jiménez Ruiz.*

*Licenciatura en Medicina Humana.*

*Segundo semestre, grupo "C"*

*Comitán de Domínguez, Chiapas a 15 de marzo del 2024*

La interculturalidad tiene una gran importancia en nuestro presente, ya que nos enseña el como se puede convivir con la sociedad, el respeto mutuo, la diversidad de personas que existen en el mundo, los estilos de vida que podemos encontrar, observar, analizar para poder aprender de ellos, la interculturalidad promociona una sana convivencia en nuestro alrededor , nos ayuda a poder entender la cosmovisión del mundo en tan solo un pensamiento de un ser humano, lo que podemos aprender de esa persona si nos damos el tiempo de conocerlo, adentrarnos a las diferentes culturas que existen en nuestro entorno, ya sea en el mundo, en un continente, en un país, en un estado, en un municipio y así hasta llegar a nuestra comunidad, y poder observar la riqueza de culturas que nos rodean, claro, cultura no solo representa tradiciones y costumbres, sino, la forma de ser de una sociedad, como es que interactúan entre ellos, como las personas en base a sus creencias, costumbres, ideologías, cosmovisiones, religión, pueden pertenecer a una cultura, a una comunidad, a una comunidad que los representa y los protege, donde las personas que conforman una comunidad comparten ideas, pensamientos, etc, y es así como una cultura, una tradición, va uniendo a personas de diversas generaciones. Una comunidad indígena se puede definir como una creación colonial, ya que existe una cultura que las representa y la hace característica, los cuales comparten intereses, pensamientos, formas de vivir, perspectivas, para poder formar una identidad, algo que los represente con las demás sociedades, donde la organización que tendrá esa comunidad podrá definir su economía, su religión, su idioma, ya que para poder pertenecer a una comunidad, las personas se van acoplado a compartir las ideas que radican en ella, por ejemplo un ladino, que significa cuando una persona pertenece a un grupo indígena pero no se autoidentifica, es decir, no se siente parte de esa comunidad, por eso, para poder pertenecer a una comunidad, la persona tiene que sentirse identificada para poder colaborar en la formación de la identidad de la comunidad.

Existen lugares en donde en esa misma cultura existe un autogobierno, donde aún se basan en el método de usos y costumbres, donde habitan una comunidad, la cual se puede definir como un lugar territorial, pero para otras personas, o las personas que habitan en ella, no solo significa un “espacio territorial”, sino, algo que los representa, ya sea por su vestimenta, por su idioma, por sus tradiciones, costumbres, pensamientos, etc. Por ejemplo, E en Chiapas, existen comunidades muy marcadas, es decir, comunidades que sus costumbres, tradiciones, ideas, aún persisten, ya que, su historia se va pasando de generación en generación, costumbres que si son mencionadas en una ciudad donde compartan la misma forma de

pensar, podrán decir o pensar que ya no existen, en las comunidades una tradición o ideología la cual es muy común, que persiste en cada generación, es que si una familia esta conformada por niñas pequeñas, los adultos externos a esa familia, les ofrecen dinero, comida, terrenos, siembras, etc, lo cual es conocido como un “dote”, un intercambio, y esta tradición en cualquier otro lado del mundo puede parecer algo extraño, pero en esas comunidades es de lo más normal, ya que dicen que si una niña de 17-18 años aún no esta casada, más adelante ya no podrán ofrecer nada por ella porque no garantiza una pureza. Esta tradición lleva años practicándose, como mencionamos anteriormente, se va pasando de generación en generación, de padres a hijos, y esos hijos la pasarán a sus hijos, y así sucesivamente, otro ejemplo muy notorio en las comunidades es el famoso “tequio”, que es en donde los hombres de cada familia se reúnen y toman decisiones sobre los trabajos comunitarios que se deben de hacer en la comunidad, los cuales son totalmente obligatorios, algunas comunidades incluso si el trabajo conlleva a gastar dinero, la persona que sea asignada tiene que dar el dinero, hay algunas comunidades en las cuales no pasa eso, pero como mencionamos es una obligación para poder pertenecer a esa comunidad, donde el líder, alcalde, comisariado, que así se le puede conocer a la persona que manda, tiene que ser una persona con mucho recurso económico, es decir, no cualquiera puede ocupar ese cargo, donde existe el sistema de cargos, que son todas aquellas responsabilidades comunitarias respetado por las personas que conforman la comunidad.

Es así, como las comunidades mantienen sus tradiciones y costumbres, donde gracias a eso son identificados en una sociedad, aunque desde mi perspectiva, no comparto la misma ideología que han llegado a tener las personas de una comunidad, pero las personas que la conforman han estado de acuerdo en llevarlas a cabo, ya que eso los representa como cultura. La modernidad ha cambiado ha muchas poblaciones, comunidades, pueblos, donde han perdido esa identidad de sociedad, ha consecuencia de la modernidad hemos perdido muchas cosas como la armonía y solidaridad social, el ayudar al prójimo, las relaciones con la naturaleza, etc, donde se ha creado una globalización cultural, es decir la mezcla de culturas, ya sea en el mundo, o en un solo lugar, creando a ciudades cosmopolitas, donde personas de un lugar residen en otro, ya sea debido a un trabajo, para vender un producto, etc, donde la modernidad es un proceso que se puede dividir en modernidad cultural y modernidad social. Para el sujeto desencadenado del Gesellshaft, es necesario regresar a la comunidad perdida, donde el abandona la zona urbana para dirigirse hacia una comunidad indígena y así poder acercarse a muchos años atrás, es decir acercarse a los antepasados y así poder formar una

relación que una a dos sujetos; el urbano y el local. En la modernidad se pueden observar transformaciones sociales, mientras que una sociedad colonial se basa en sus estándares de acuerdo a su cultura, superioridad, pero la modernidad es una condición cultural.

En algunas partes del mundo como parte de su cultura, enfocándonos en lo natural pero en combinación con terapias, podemos encontrar a la Fangoterapia, la cual se basa en hунtar, poner, expandir arcilla en la piel, este método empezó a ser empleado en Egipto por los médicos faraones los cuales trabajaban con el orce amarillo, la arcilla fue y sigue siendo utilizada para tratar inflamaciones, heridas e incluso enfermedades, otro uso muy interesante de la arcilla es para embalsamar cuerpos, al igual que los Griegos, utilizaban la arcilla para tratar inflamaciones, heridas quemaduras. La arcilla deriva de los silicatos de aluminio, de potasio, calcio y sodio, los cuales al entrar en contacto con la atmósfera se descomponen formando un conglomerado terrazo de Caolín.

Y por otro lado se encuentra otra forma de terapia natural conocida como Hidroterapia, donde se emplea al agua como agente terapéutico gracias a sus propiedades físicas, donde la hidrología proviene de la hidroterapia, ya que es fundamental estudiar los beneficios de la exposición del agua con el cuerpo, donde se encuentran cuatro efectos terapéuticos que son los principales de la hidroterapia, los cuales son; efecto mecánico donde se producen los efectos hidrostáticos que uno de sus beneficios es la movilización muscular, e hidrodinámicos que permiten la resistencia en el agua, el efecto térmico el cual se refiere a la temperatura y en base a eso podrán tener un efecto, relajante o cualquier otro, efecto general donde el cuerpo aumenta la capacidad de defensa y el efecto psicológico, ya que provoca relajación.

En este ensayo podemos encontrar temas diferentes, pero todos están relacionados en un punto el cual es que muchas personas se basan en lo natural para poder combatir una enfermedad, como son las terapias naturales, al igual que en las comunidades, en su cultura, las personas practican lo que es la Medicina Tradicional, que es un gran símbolo dentro de su cultura y que también le dan un gran significado como parte de su identidad, persistiendo en sus costumbres y tradiciones.

## Referencia

1. Peralta, H. G. (s.f.). SCIELO. Recuperado el 21 de Febrero de 2024, de SCIELO:  
<https://www.scielo.org.mx/pdf/ep/n5/0185-1616-ep-05-121.pdf>
2. Diaz, S. I. (s.f.). REDALYC. Recuperado el 28 de Febrero de 2024, de REDALYC:  
<https://www.redalyc.org/pdf/159/15915677002.pdf>
3. Bourgeois, P. (2016). Recuperado el 06 de Marzo de 2024, de:  
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=G3JrDQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=#v=onepage&q&f=false>
4. Bernal, L. (s.f.). SLD. Recuperado el 13 de Marzo de 2024, de SLD:  
<https://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-bal/hidroterapia3.pdf>