



Mi Universidad

Control de lectura

Carlos Adrián Álvarez López

Parcial IV

Antropología médica II

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Licenciatura en medicina humana

Segundo semestre grupo C

Comitán de Domínguez, Chiapas a 28/junio/2024

Carlos Adrián Álvarez López

Salud-enfermedad y cuerpo-mente en la medicina ayurvédica de la India y en la biomedicina contemporánea

Se define a la medicina ayurvédica como un sistema que busca tanto la armonía, como el equilibrio de la vida, tomando en consideración las tres dimensiones de una persona, física, espiritual y emocional. Este sistema tiene un enfoque holístico que integra diferentes aspectos socioculturales, políticos, y económicos que pueden llegar a influir en la enfermedad de manera directa o indirecta. Esto se ve reflejado al momento de hacer un diagnóstico, ya que no solo se consideran síntomas físicos, sino también factores familiares, sociales, geográficos y culturales del paciente y puede incluir un "land examination", que implica un examen del entorno del paciente. Según Kazar, en la medicina ayurvédica, la persona es vista como un ser que vive en diferentes órdenes del ser físico, psicológico, social y metafísico. También se nos explica un poco sobre la etimología de la palabra "ayurveda", la cual proviene del sánscrito, en donde "ayu" significa vida y "veda" conocimiento. Se tiene la creencia de que los vedas, que incluyen himnos y enseñanzas, fueron traídos por invasores arios al subcontinente indio aproximadamente en 1500 a. C. Aunque esta hipótesis es debatida por algunos historiadores indios, la medicina ayurvédica tiene sus raíces

Carlos Adrián Álvarez López

Aproximación crítica a las políticas públicas en salud indígena, medicina tradicional e interculturalidad en México.

El artículo nos habla sobre el tema del indigenismo como primer tema, explicando que la colonización moldeó a la sociedad, pero especialmente, a través del mestizaje y las políticas indigenistas. Se nos explica que con la llegada de los españoles a México en el siglo XVI, se experimentaron más de 300 años de control colonial, por lo que durante este periodo se vivió la imposición de una estructura socio-cultural europea sobre la población indígena de ese entonces. Con la llegada de más personas originarias de África, Europa y Asia, se dio una combinación tanto biológica como cultural, lo que se conoce como mestizaje. A mediados del siglo XIX surge la teoría evolucionista, pero a la par surge el racismo científico y el eurocentrismo, estos comenzaron a influir en la percepción de la identidad nacional, lo que permitió la identificación de la raza con la nacionalidad y promovió la noción y destino del indio como mestizo. La teoría evolucionista sugirió que los mestizos eran el camino hacia el progreso, mientras que a los indígenas eran vistos como sinónimos de atraso y degeneración, por lo que se impulsaron prácticas y políticas para fomentar el mestizaje, no solamente a través de la mezcla racial, sino también mediante la castellanización, la educación y la reforma agraria. A mediados del siglo XX, el Estado

Adolescencia y ritos de transición. Una articulación del psicoanálisis postfreudiano y lacaniano

En el artículo se nos habla acerca de Erik Homburger Erikson, el cual habla acerca de los procesos de formación y transformación del yo en su obra "psicología del yo" o "identidad yoica". Erikson se diferencia de otros teóricos de la psicología del yo, como H. Hartman, E. Kris y R. Lowenstein ya que no se centra en las funciones de autonomía primaria del yo, también conocidas como áreas del yo libre de conflicto. Erikson se enfoca más en los procesos identificatorios del yo que permiten crear una representación de sí mismo. Erikson introduce los conceptos de "identidad del yo" o "identidad yoica" y la "crisis de identidad", ya que según él, la identidad yoica es una construcción dinámica que responde a los conflictos en cada etapa del desarrollo evolutivo, lo que significa que la identidad yoica puede transformarse a lo largo de la vida. La adolescencia es una etapa crítica en donde el individuo enfrenta una crisis de identidad, necesitando establecer una necesidad identidad segura frente a la amenaza de difusión de identidad. Erikson menciona que, aunque la crisis de identidad es más notable en la adolescencia, los problemas de identidad comienzan en la infancia y continúan hasta la muerte. En el proceso de la formación de la identidad, Erikson menciona que los primeros procesos de identificación están relacionados con las figuras paternas, pero a medida que la persona crece, se vinculan con otras figuras de autoridad y pares. Durante la adolescencia, estos procesos se dan más en relación

Carlos Adrián Álvarez López

Obstinación terapéutica

La obstinación terapéutica también es conocida coloquialmente como encarnizamiento terapéutico, se refiere a la aplicación de tratamientos médicos que no tienen otro propósito más que el de prolongar la vida biológica de un paciente. En términos más académicos, se le conoce como distanasia, una palabra de origen griego que significa muerte difícil o angustiosa. La distanasia, dentro del ámbito de la ética médica, se define como el uso de intervenciones médicas en el proceso de morir que no mejoran la calidad de vida del paciente, y que solo prolongan la agonía de la muerte. Este concepto se utiliza para describir situaciones en las que se aplican tratamientos intensivos a pacientes en condiciones irreversibles pero no necesariamente terminales. Estos tratamientos se enfocan más en los aspectos científicos de la enfermedad que en la calidad de vida del paciente. Se menciona que el encarnizamiento sugiere una intencionalidad o conciencia de inmoralidad, implicando que los médicos están conscientes de que están causando daño al paciente. Sin embargo, no se alinea con la realidad en la mayoría de los casos, ya que los médicos generalmente no buscan dañar al paciente, sino que pueden estar sugiriendo y siguiendo protocolos médicos o enfrentándose a decisiones difíciles sobre el tratamiento adecuado. Se menciona que el equivalente de

Carlos Adrián Álvarez López

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz

Los albores de la antropología de la muerte. La muerte en los escritos de Tylor y Frazer.

La idea de la antropología de la muerte tiene sus orígenes en la antropología evolucionista de finales del siglo XIX y principios del XX. Esta era influenciada por el evolucionismo sociológico y biológico que se caracterizaba por ser universalista que utilizaban métodos comparativos, tratando de encontrar los orígenes de instituciones y creencias culturales. Algunos autores más relevantes en esta corriente son Edward Burnett Tylor y James George Frazer. Tylor clasificaba a la vida humana en 3 estados: Salvaje, bárbaro y civilizado. Sus obras tuvieron una gran influencia, pero disminuyó con el tiempo debido a falta de elementos contemporáneos en sus conceptos. Por otra parte, Frazer describió a la evolución humana a través de etapas de magia-religión y ciencia, su obra "La rama dorada" aún sigue siendo utilizada por su valor taxonómico y su método comparativo, contribuyendo a la antropología moderna. Se nos habla acerca de la transmutación de los muertos, la cual es un proceso que describe la creencia de que los muertos no viajan a otro mundo, sino que permanecen en este, regresando bajo una nueva forma a través de 2 dos procesos principales: la foteimificación y la reencarnación. La foteimificación del muerto se basa en la idea de que cada individuo tiene un tótem guardián personal o potencia tutelar que lo protege y guía. Este concepto proviene del

Bibliografía:

1. Moreno C. (2006). Salud-Enfermedad y Cuerpo-Mente en la medicina ayurvédica de la india y en la biomedicina contemporánea. SCIELO. Obtenido de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-54072006000200006
2. Navarro R, Sanchez E, y Maya A. (2017). Aproximación crítica a las políticas públicas en salud indígena, medicina tradicional e interculturalidad en México (1990-2016) Salud Colectiva. SCIELO. Obtenido de: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1851-82652017000300443
3. Uribe N. (2011). Adolescencia y ritos de transición. Una articulación del psicoanálisis postfreudiano y lacaniano. Revista Colombiana de Ciencias Sociales. REDALYC. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/4978/497856287005.pdf>
4. Sans J, Abel F. (2005). Obstinación terapéutica. Real Academia de Medicina de Cataluña. Dialnet. Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7811467>
5. Mansilla M. (2008). Los albores de la Antropología de la Muerte. La muerte en los escritos de Tylor y Frazer. Revista Cultura y Religión. Obtenido de: <https://revistaculturayreligion.cl/index.php/revistaculturayreligion/article/view/197>