



Mi Universidad

Ensayo

De la cruz Anzueto Laura Sofia.

Primer parcial

Antropología Médica II.

Dr. Sergio Jiménez Ruiz.

Licenciatura en Medicina Humana.

Segundo semestre, grupo "C"

Comitán de Domínguez, Chiapas a 15 de marzo del 2024

Antropología se define como el estudio de la humanidad, el estudio de los pueblos, los estilos de vida que existen ellos, de ella, pueden derivar varias ramas donde podemos encontrar a la Antropología Médica, Antropología física, Antropología Social, etc, en este apartado nos enfocaremos en la Antropología Médica, que se refiere al estudio de las diferentes prácticas, creencias que se aplican en la relación salud- enfermedad. Sabemos que en ella podemos encontrar la clave para poder entender a una persona, desde su ideología hasta la práctica que tiene ante una enfermedad, pero como es que nació la Antropología Médica, cuál es su origen para poder haber evolucionado tanto y que al día de hoy tenga una gran importancia en el ámbito de la salud. Desde una perspectiva en donde es sorprendente las definiciones o nombres que le atribuían a una enfermedad, donde eran curadas por hierberos, brujos, parteras, etc, a lo que conocemos como Medicina Tradicional, un gran ejemplo es el “empacho”, que en términos médicos se le conoce como indigestión, enteritis, dispepsia y embarazo gástrico, pero las personas le atribuyeron el nombre de “empacho”, algo interesante es como le atribuían los nombres coloquiales a ciertas enfermedades, donde tenían o tienen un tratamiento natural. Anteriormente en la época prehispánica, se trataba de explicar ciertas enfermedades en base a figuras prehispánicas, es decir, como relacionaban a las enfermedades con alguna persona, por ejemplo a Tlaloc, dios del agua, lo relacionaban con la ascitis, que es una inflamación abdominal causada por una retención de líquidos, es decir, como las personas buscaban una relación de la enfermedad con algún dios o figura a la cual ellos idolatraban, y es así como la Medicina Tradicional fue tomando sentido en conforme pasaba el tiempo. Pasó el tiempo, y nació una curiosidad antigua, la Antropología Médica, tiene una gran relación con un concepto, donde existe una palabra clave que debemos tener presente a lo largo de nuestra trayectoria como futuros médicos, el cual es un “Enfoque cultural”, aplicarlo en cada momento que sea necesario, ya que la Antropología Médica se basa en prácticas, que conforme pase el tiempo irán cambiando, es decir, están en un proceso de cambio continuo, donde habrán ideas que estén surgiendo día a día para poder aplicarlas en la Medicina. Por el contrario, el estructuralismo Marxista se niega a la especificidad de la Antropología, donde la ciencia y la ideología producía una teoría, Norman Scoth defiende y respalda la reflexión del hombre sobre el accidente y la enfermedad, Forrest Clements clasificó conceptos etiológicos en cinco categorías; Hechicería, Intrusión de un espíritu, Intrusión de un objeto-maleficio y Quebrantamiento de un tabú, las ideas de cada uno fueron evolucionando, donde algunos se contradecían en sus propias ideologías. Adentrándonos un poco más en la

América Prehispánica, es necesario hacernos esa pregunta de cómo surgió la Medicina, como anteriormente mencionamos, las personas tenían una definición diferente sobre la Antropología Médica, como es que le atribuían un significado a una enfermedad, ya sea debido a la magia, a la entrada de un espíritu de algún dios, como es que cada pensamiento tenía un significado, la creación de la Medicina, su inicio, aún se cree en una cosmovisión mágico-religiosa, existen algunos pueblos, donde las personas que lo habitan aún tienen la idea de que la enfermedad es algo natural y como tienen ese pensamiento, sus terapias se pueden basar en plantas, en remedios caseros, en llevar a la persona con un brujo o partera, etc, aún sus costumbres influyen en sus terapias. Ver, entender, escuchar el origen de algo, de alguna persona, de algún lugar, conocer cómo es que evolucionó, por qué existe, quien lo creó, es algo que nunca nos debemos dejar de preguntar, un claro ejemplo es la Cultura Andina, la cual estaba relacionada con la naturaleza es por eso que nacieron sus concepciones metafísicas inspiradas por una tétrada conocida como tierra-fuego-aire-agua, si nos detenemos a entender esta parte está íntimamente relacionada con la naturaleza, si lo podemos decir de otro modo, sería que tenían una cosmovisión basada en lo natural, donde se podían expresar refiriéndose a la naturaleza. La teología prehispánica se basaba en dos palabras claves para poder entender al universo, para poder darle un sentido a nuestro existir, una de ellas es la palabra “Panteísta”, diciendo que a través de la naturaleza se ve la expresión de dios, como la cultura andina, se basaba en la naturaleza, mezclando al mundo, a la naturaleza y al universo con la divinidad, donde la naturaleza es una manifestación de dios, o que dios es la naturaleza misma, en donde se creía que dios siempre estaba presente, la otra palabra es “Politeísta” que se creía en muchos dioses, en donde “poli” significa muchos y “teísta” se usa para mencionar o referirse a dios, entonces el politeísmo se basaba en la creencia de que existían muchos dioses en el universo, por ejemplo en Grecia, la creencia en la existencia de Zeus, Afrodita, Poseidón, otro ejemplo muy sobresaliente y conocido, el cual tiene muchos reportajes y películas es el Hinduismo, en el cual, las personas creen en muchos muchos dioses, e incluso tienen templos exclusivos para ellos, y en eso exactamente se basa el Politeísmo, existe otra versión de dios, que no muchas personas lo conocen, ya que la mayoría de personas al escuchar la palabra “dios” tienen un concepto religioso, pero en este caso no es así, el Dios de Spinoza, tiene un significado profundo en donde no es necesario mirar a través de la naturaleza o creer en muchos dioses para poder ver a dios, el dios de Spinoza se basa en que “dios está en todas partes” es un alma libre la cual podemos ver a dios desde en una sonrisa hasta en la cima de un cerro lejano, y es así como cada persona va teniendo su

propia cosmovisión sobre nuestro existir, por ejemplo los incas tenían una concepción geocéntrica, en donde involucraban al universo y al sol, en donde la tierra era el centro del universo y el sol la divinidad. La concepción del universo tiene tres fases, etapas, pasos, etc; El mundo de los dioses (Hanan Pacha), el mundo habitado por el hombre (Kay Pacha) y el mundo habitado por los muertos (Uku Pacha), desde ese entonces los dioses influían mucho en la enfermedad, si eran dioses buenos, concedían cosas buenas, o si eran dioses malos, se pensaba que atraían a las enfermedades malignas, es así como las costumbres, tradiciones, homenajes hacía los dioses, y sobre todo las creencias podían influir en la salud de una persona.

En el mundo ideológico, como su nombre lo dice “ideológico” se basa en ideas, creencias, suposiciones o mitos que tienen una gran fuerza vital, tienen, porque aún persisten en algún lugar del mundo, e incluso cerca de donde nosotros vivimos, aún existen personas en comunidades que basan su experiencia en la enfermedad o síndrome en base en algún mito o creencia, por ejemplo, el mal de ojo, su creencia es que le da a una persona debido a una mirada de envidia, de curiosidad, etc, el famoso “aire” que las personas piensan que lo padecen debido a los cambios de temperatura drásticos, por ejemplo cuando una persona dice, “me bañé con agua caliente y salí al frío” es algo muy coloquial de decir que le duele alguna parte del cuerpo, y es así como los mitos y creencias van persistiendo con el pasar del tiempo, anteriormente, como ya lo mencionamos, le atribuían el nombre a la enfermedad por algún dios, en la actualidad se le atribuye el nombre a una enfermedad o síndrome gracias a las costumbres o tradiciones que aún se manejan. Las personas le siguen dando definiciones a sus padecimientos en base a sus costumbres y creencias, y para poder atenderlos y comprenderlos hay que tener una visión holística, la Antropología tiene un trabajo fundamental en ese aspecto, ya que nos enseña a poder tener como ya lo mencionamos antes , una visión holística, ya que nos aporta conocimientos en una dimensión sociocultural y profesional para poder atender a una persona y poder tener las bases y aprendizajes para poder resolver los problemas socioculturales que se nos presenten, porque para poder entender al hombre hay que verlo como un ser biopsicosociocultural, entonces la Antropología en la medicina nos deja una enseñanza de como poder entender a la persona en el proceso de salud-enfermedad, como respetar sus creencias, costumbres, como entender la diversidad que existe en el mundo de personas para poder desarrollar una ética profesional, para poder satisfacer las demandas humanitarias que puedan existir y estén en nuestro alcance resolver.

Referencias

1. Espinosa-Larrañaga, F. (2009). *Revista Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social*. Recuperado el 19 de febrero de 2024, de medigraphic:
<https://www.medigraphic.com/pdfs/imss/im-2009/im093a.pdf>
2. Beltrán, G. A. (1955). Recuperado el 26 de Febrero de 2024, de
[file:///C:/Users/Hp/AppData/Local/Microsoft/Windows/INetCache/IE/HG38ZTOI/Nace%20la%20Antropologi%CC%81a\[1\].pdf](file:///C:/Users/Hp/AppData/Local/Microsoft/Windows/INetCache/IE/HG38ZTOI/Nace%20la%20Antropologi%CC%81a[1].pdf)
3. Velarde, O. F. (2012). *Concepción mágico-relegiosa de la Medicina en la América Prehispánica*. (Acta Médica Peruana) Recuperado el 04 de marzo de 2024, de Scielo:
<http://www.scielo.org.pe/pdf/amp/v29n2/a13v29n2.pdf>
4. Méndez, D. O. (2013). *Consideraciones Antropológicas en el proceso de formación profesional del médico general*. Recuperado el 08 de marzo de 2024 , de Scielo:
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192013001000014