



**Mi Universidad**

**Ensayo**

*Méndez Trejo Jesús Santiago*

*Primer parcial*

*Antropología médica II*

*Dr. Sergio Jiménez Ruiz*

*Medicina humana*

*Segundo semestre, grupo "C"*

*Comitán de Domínguez, Chiapas a 015 de marzo del 2024*

Durante el siguiente texto escrito daré manejo a los diversos temas vistos en la asignatura de antropología médica II. Haciendo uso de la conciencia retrospectiva, me gustaría para hablar sobre las intenciones de la antropología como un estudio de la humanidad en sus diversos ámbitos, trata de darle una explicación a algo tan complejo como son las acciones del ser humano, tratar de darle explicación a nuestras acciones y la antropología medica es una rama de la propiamente dicha antropología que aborda sobre las concepciones que tenemos ante la salud enfermedad y una herramienta del médico para lograr una estrecha relación con su paciente.

“Quien no conoce su pasado está condenada a repetirlo” es una de las frases con las cuales suelo contestar a la pregunta ¿Por qué es importante la historia? Y no es la excepción en el caso de la antropología, antes las diversas culturales presentes en el mundo antiguo no poseían de conocimientos científicos o una metodología para llevar a cabo investigaciones en busca de las repuestas del ¿Por qué? ¿Por qué el cielo era azul? ¿Por qué hay día y noche? ¿Por qué está lloviendo? ¿Por qué me estoy enfermando?. Al no haber ninguna de las herramientas antes mencionadas pero con la curiosidad del saber, el hombre creo estas figuras encargadas de todos los procesos naturales que pasaban a su alrededor y en su mismo cuerpo.

Deidades eran las que recibían el crédito por todas estas acciones naturales y el hecho de enfermar no fue menos, para la cultura náhuatl Tláloc era la deidad de los cerros, del agua y de la fertilidad, y al momento de enfermar la ascitis ¿Por qué sería importante la relación de las creencias con la enfermedad? Porque sin remontarnos tanto en el pasado a día de hoy hay diversas enfermedades filiales, como es el empacho, el mal de ojo y algunas otras muy conocidas ten México, volviendo al empacho esta enfermedad que dentro del área médica se describe como una indigestión, una enteritis, disepsia o embarazo gástrico.

La cultura andina otro claro ejemplo, donde su mundo estaba lleno de diversos mitos y creencias acerca de sus dioses, donde trataron de dar una concepción al origen del hombre, al igual que muchas otras culturas, y estas mismas ideas tuvieron gran influencia es su vida. Una cultura panteísta; donde tenían una relación conceptual de con la naturaleza son sus dioses; y politeísta; no solo tenían un solo dios, y se ve esta relación de los procesos naturales relacionados con la concepción mágico-religioso.

Donde su concepción del mundo religioso estaba estructurado de la siguiente manera; el mundo donde residían sus dioses era llamado Hanan Pacha, el mundo terrenal del hombre donde ellos vivían era Kay Pacha y el mundo del subsuelo o el mundo de los muertos era el Uka Pacha.

Para los aztecas la distribución de su mundo era por medio de pisos, como si de escalones se tratase y entre esos escalones cabe hacer mención de los siguientes; el lugar donde sus dioses persistían (el treceavo piso), el mundo terrenal del hombre y el mundo de sus muertos o el inframundo (novenos).

Para los mayas la concepción del cosmos era representada por cinco árboles y cada uno con una deidad diferente, donde cada dios usaba ofrendas que mostraba el orden de creación del mundo; un pescado para representar el agua (acuático), un ciervo que representaba la tierra misma, un pavo que refería a los cielos, una flor que representaba el fuego y una mazorca de maíz, que para los mayas era para los seres humanos. Para la mayoría de estas religiones su visión era geocéntrica; pensaban que sus tierras eran el centro del universo.

Para la mayoría de las personas el empacho es algo que la abuelita, que mayormente es la persona con conocimientos en medicina tradicional, trata con sus plantas medicinales, algunos masajes, y para nuestro interés, rituales religiosos, nuevamente encontramos esta relación de lo mágico-divino con las enfermedades a la que una persona puede atribuir su aparición. Por esto la historia dentro de la antropología nos muestra esa relación de aparición de concepciones que se tiene sobre la enfermedad que perdura y perdurara por el tiempo.

Por todo esto antes mencionado ¿Por qué debería ser necesario que los médicos de la actualidad posean conocimientos o una formación antropología? ¿Acaso en la medicina el enfoque no es científico? Claro que los médicos en formación de hoy necesitan de estos conocimientos, recordemos que sin importar que no estamos tratando con enfermedades sino con enfermos y más aun con personas, seres humanos, seres pensantes, con sentimiento, emociones, creencias y tal cual como ser humano merece una relación de respeto ante sus pensamientos y creencias. El hecho de ser médico no te vuelve una maquina insensible que solo trata una enfermedad, aun así recordemos que debe haber un límite profesional de hasta qué punto podemos adentrarnos en la vida de un paciente.

## Referencias bibliográficas

1. Espinosa-Larrañaga, F. (2009). Historia, antropología y medicina . *Revista Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social*, 233-235. Obtenido de <https://www.medigraphic.com/pdfs/imss/im-2009/im093a.pdf>
2. Nace la etnología . (s.f.). *Nace la antropología médica*. Obtenido de Academia web site .
3. Velarde, Ó. F. (2012). *Concepción mágico-religiosa de la Medicina en la América Prehispánica*. Obtenido de Acta médica peruana: <http://www.scielo.org.pe/pdf/amp/v29n2/a13v29n2.pdf>
4. Dra. Odalis Querts Méndez, D. C. (2013). Consideraciones antropológicas en el proceso de formación profesional del médico general. *Medisan*. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1029-30192013001000014](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192013001000014)