



Mi Universidad

Controles de Lectura

José Rodolfo Meza Velasco

Primer parcial

Antropología Médica II

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Medicina Humana

Segundo semestre

Comitán de Domínguez Chiapas, a 15 de Marzo del 2024.

Dr. Sergio Jimenez Ruiz *
Origen de la Antropología Médica Roberto Mera

Las publicaciones médicas en general brindan poco espacio a la historia de la medicina, ética y antropología Médica, por ello quien se dedica a la investigación en esas áreas por lo general dan a conocer sus resultados en revistas muy especializadas. En este número divulgamos algunos trabajos relevantes en estos campos = uno entorno a un caso de micetoma, describe a partir de las lesiones observadas en la colección esquelética de Tlatilco; otro al "empacho" durante el siglo XIX, desde la perspectiva de los clínicos mexicanos de la época; y uno sobre Tlaloc, diinidad del agua, y la asaritis, relacionados mediante iconodiagnosís en diferentes representaciones plásticas. Los tres artículos son ejemplos de la diversidad y pluralidad de enfoques en la práctica médica. El resultado de las investigaciones en el Departamento de Historia de la Medicina revela cómo se ha conceptualizado la enfermedad y la prácticas médicas a lo largo del tiempo - lo que ha permitido la construcción de una identidad. Así mismo, ha hecho posible crear conciencia de la razón de ser de prácticas tradicionales que persisten en la actualidad para la curación de las enfermedades, y comprende la visión que tienen ciertos grupos sociales, pacientes y sus familiares e incluso médicos, identificados con este tipo de experiencias médicas denominadas tradicionales. Un síndrome inflamatorio crónico el micetoma, producido por actinomicetos que habitan y se reproducen en suelos húmedos y ricos en materiales orgánicos en descomposición, se documenta como una evidencia de su presencia en la época prehispánica, a través del estudio de la colección esquelética

Nace la antropología Médica

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz
Roberto Meza

En México el interés por la reflexión sobre la enfermedad y el accidente desde la perspectiva socio-cultural también toma cuerpo al término de la segunda guerra mundial, pero su ascenso queda reducido a los antropólogos y, en cierta forma, a los epidemiólogos. Las circunstancias, sin embargo, nunca permanecen constantes y en la actualidad son los médicos y no sólo los antropólogos y, en cierta medida son quienes se interesan por el enfoque cultural de la medicina. Esta obra tiene por contenido de propósito discutir, teórica e históricamente, el proceso de información en nuestro país, al igual que el de formación tomándolo desde sus orígenes entre los antropólogos ingleses y norteamericanos; pero antes de introducirme al tema creo necesario fijar los límites del campo que tiene como objeto el estudio de la antropología general, para después abordar la antropología médica. Esta, como antes se dice, es una sub disciplina de aquella y se ocupa de aplicar ciertos conceptos y prácticas a la interpretación y al proceso de cambio de los ideas, patrones de acción y valores que rigen el ejercicio de la medicina. Con frecuencia damos por sentado que los padres fundadores de la disciplina son quienes le dan cimientos teóricos y atribuyen orden y significado a sus categorías conceptuales, metodológicas, procesales y aplicativas; esto es, los que le asignan calidad profesional o académica así como la denominación con la que hoy en día identificamos la antropología no escapa a esta manera un tanto profesional y apresurada de reorganizar ciertos mientos viejos para sistematizarlos en una ciencia nueva etimológicamente comprometida con el estudio del hombre. Pensadores de fines del pasado siglo y principios

Rodolfo Meza
Dr. Sergio
Jimenez Ruiz

Concepción mágico-religiosa de la Medicina en la América Prehispánica

La cultura andina prehispánica estaba íntimamente integrada a la naturaleza, de allí nacieron sus concepciones metafísicas. Fue la tetrada tierra-fuego-aire-agua la fuente que inspiró al pensamiento andino prehispánico. El mundo ideológico precolombino se expresaba a través de mitos y creencias, muchos aún persisten en la América rural contemporánea, esta continuidad histórica demuestra su intensa fuerza vital.

La concepción cosmológica mesoamericana - respecto al origen y el destino final del hombre - les permitió tener una interpretación característica del tiempo y el espacio; estas ideas influyeron en su vida secular y religiosa. La concepción cosmológica precolombina - les permitió tener una interpretación característica del tiempo y espacio; estas ideas influyeron en su vida secular y religiosa. La magia apareció simultánea al deseo de influir sobre los fenómenos sobrenaturales, con el caso del tiempo se insertó en un sistema animista. La religión prehispánica era politeísta y politeísta, asumía la espiritualidad del medio natural circundante, en ese contexto, vinculaban los cataclismos y las enfermedades con el poder de sus "apus". Los incas tenían una concepción tripartita del Universo, el presente habitado por hombres (K'ay Pacha) y el mundo diurno de los dioses (Hanan Pacha), el mundo presente habitado por los hombres y el mundo subterráneo de la muerte (Uku Pacha). Estos mundos según sus creencias estaban interrelacionados; la pachu de la tierra de Agua hunde sus raíces el agua de la Tierra de Aire.

Rodrigo Méza
Dr. Sergio
Jimenez Ruiz

Importancia de la Antropología en la carrera de medicina

El ser humano es una unidad compleja, holística y multidimensional, puesto que en él influyen las dimensiones biológicas, psicológica y socio cultural, las cuales están interrelacionadas entre sí, por tanto, las cuales están valiosamente consideradas por el científico Edgar Morin, quien expresó que para poder comprender al hombre como un ser biocultural se han de ligar la dimensión sociocultural con las físicas y biológica. También resulta importante, la teoría sociocultural de Vygotsky, donde se enuncia el valor de la cultura para el desarrollo de los procesos psicológicos humanos, debido a que ellos surgen en el proceso de la actividad práctica mediada culturalmente. De igual manera son válidas las ideas de Cole, quien expresa que la cultura es el medio único de la existencia humana, que funciona simultáneamente como condición y herramienta de acción. Para percibir al hombre como un todo único, además resulta relevante lo expresado por Martínez, en la teoría biocognitiva, donde se reafirma la necesidad de estudiar al ser humano en su mesperado e mesperado proceso de mente-cuerpo-cultura. Resulta importante entonces, reconocer que lo biológico, lo psicológico y lo socio cultural son factores decisivos en la evolución de la humanidad, y procesos morfológicos, fisiológicos y psicológicos que se enuncian constantemente bajo la influencia de los socioculturales. Es cuestión es significativa para el análisis del proceso formativo del médico general, puesto que el ser humano constituye su objeto de estudio, razón suficiente para no perder la interacción

Referencias:

1.MEXICANA. (s.f).

<https://mexicana.cultura.gob.mx/es/repositorio/x2abesp3qm-3>

2.Igor, A.D.S(s.f).Modernidad alternativa: medicinas locales en los altos de Chiapas.

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-06362010000100002&script=sci_abstract

3.El extraordinario poder curativo de la arcilla. (s.f).Google Books.

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=G3JrDQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=%20La+ar>

4. Hidroterapia(s.f).

<https://www.elsevier.es/es-revista-farmacia-profesional-3-pdf-13074100>