



Mi Universidad

Guion.

Victoria Montserrat Díaz Pérez y Royer Obed Ramírez López.

Guion.

Cuarto parcial.

Antropología Médica I.

Dr. Sergio Jiménez Ruiz.

Licenciatura en Medicina Humana.

Semestre 1° A.

Comitán de Domínguez Chiapas a 28 de julio de 2024.

V: Hello, ¿cómo están? Hoy haremos un espacio sobre la Antropología Médica la cual es un proceso salud-enfermedad, es un subcampo de la antropología social, que aborda los procesos sociales y las representaciones culturales de la salud.

R: Y se requiere para poder comprender al ser humano como una unidad compleja una visión holística.

V: Pedro Laín un autor importante mencionó que el compromiso se refleja con el ser humano dependiendo su situación el cual es tener conciencia del aquí y el ahora y toma a la antropología médica como el conocimiento científico y metafísico.

R: El cual nos lleva a hablar sobre el origen de la vida, el cual es una evolución deducida, aquí podemos hablar sobre la microevolución y la macroevolución. Donde intervienen las diferentes teorías como: Darwinismo, Neodarwinismo y teoría creacionista.

V: Una de las teorías más importantes habla sobre los primates los cuales son los que se asemejan más a los humanos, en especial el Homo sapiens-sapiens, con ello podemos hablar sobre la evolución las cuales son cambios que marcaron la vida de nuestros antepasados. En donde salieron diferentes tipos de cultura en donde cada uno tenía sus propios símbolos con diferentes significados.

R: Las distintas culturas sirven para diferenciar de la biomedicina y la psiquiatría en donde identificaban y describían enfermedades propias de cultura específica que no eran descrita por clínica, con ello se dieron las enfermedades culturales como mal de ojo, posesión, transe, nervios, etc.

V: Todos estos símbolos tienen relación con la magia y la enfermedad desde una mirada antropológica, con esto se lleva a la comprensión de cada creencia en comportamientos que llegan a tener para tratar sus enfermedades, y aquí podemos hablar de los dos principios mágicos que son: magia imitativa en donde lo semejante afecta a lo semejante y la magia contaminante que se hace con un objeto material que sería maleficio o beneficio con esto podemos decir que la magia es un medio erróneamente empleado para adquirir conocimiento o dominio de las circunstancias humanas.

R: Pasamos al modelo médico hegemónico que se caracteriza por ser dualista en la relación mente-cuerpo, positivista y se centra a lo patológico.

V: Con esto entramos a la medicina tradicional mexicana que es un conjunto de conocimientos, habilidades, prácticas y experiencias propias de las creencias y cosmovisión indígenas, la cual tiene diversos símbolos y criterios, así como diferentes recursos como plantas medicinales y rituales para curar cada tipo de enfermedad

R: Así como enfermedades filiales que se curan dependiendo de las creencias de cada persona ya que se ve como algo sobre-humano con síntomas físicos y mentales

R: Para poder entender todo esto la relación médico-paciente se debe de fortalecer en los conocimientos y las creencias para comprender, respetar y ayudarse mutuamente con el fin de llegar al mismo objetivo el cual es curar.

REFERENCIAS

1. Universitat Rovira | Virgilia. Breve introducción a la antropología médica. Medical Anthropology Research Center.
2. Querts Méndez, O, Orozco Hechavarría, O. Montota Rivera, J. Beltrán Moret, M y Caballero Herrera, M.Y (2013) Consideraciones antropológicas en el proceso de formación profesional del médico general. *Medisan* 17(10), 7921-7030.
3. Orriger, N. R. (2008). La antropología médica de Pedro Laín Entralgo: Historia y teoría. *Ars Médica. Revista de Humanidades*, 2, 190-205.
4. Pardo, A, (2007). El origen de la vida, evolución de las especies. *Ciencias e interpretaciones*.
5. Ayala, J. Francisco. La biología precede, la cultura trasciende. ¿Cómo lo ves. *Revista de divulgación de la ciencia de UNAM*.
6. Eliano, C. (1989). *Historias de los animales (vol.4)*. Ediciones Akal.
7. Lara, H. T. (2008). Hominización, humanización, cultura. *Contribuidores desde coatepec*, (15), 127-15.
8. Cernadas, C.C. (2006). El poder de los símbolos. Magia, enfermedad y acto médico. *Revista del hospital italiano de Buenos Aires*, 26(39, 87 – 93).
9. Spina, E.L.M. (1998). Modelo médico hegemónico: reproducción técnica y cultural. *Natural Medicatrix: Revista Médica para el estudio y difusión de las medicinas alternativas*.
10. Silva, A. A. J. (2017). Medicina tradicional. *BOLETIN CONAMED*, (13).
11. Urióstegui-flores, A. (2015). Síndromes de filiación cultural atendidos por médicos tradicionales. *Revista de salud pública*, 17, 277-288.
12. Hologuin, A., y Fiorino, V.R.M. (2019). El concepto de encuentro interhumano en Pedro Laín Entralgo: Una reflexión necesaria, *Orbis: revista de Ciencias Humanas*, 15 (43), 18-32.
13. Barbado. Alonso, J.A., Aizpiri-Díaz, J.J., Coñones Garzón, P.J., Fernández, J.J. (2005). Aspectos históricos antropológicos de la relación médico-paciente. *Habilidades en salud mental*, 70, 31-6.