

El poder de los símbolos Magia, enfermedad y acta médico

Leonardo Damion

Dentro de lo que los antropólogos denominan "universales culturales empíricos", es decir rasgos culturales que atraviesan todas las sociedades humanas conocidas, podemos ubicar las nociones sobre enfermedad y -particularmente- a los especialistas en salud o médicos (en términos genéricos). Esta desde ya responde a una cuestión ontológica por la enfermedad, el sufrimiento y la de nuestra conformación como *homo sapiens sapiens*: la preocupación por la enfermedad el sufrimiento y la curación. Al interrumpir la naturaleza de nuestra vida cotidiana, como sugiere Linda Garro, "la enfermedad pone en juego intentos para explicar y solucionar dicha disrupción". Al estudiar la diversidad de creencias, prácticas y etiologías en torno a la enfermedad y la curación, los investigadores propusieron hablar de sistemas médicos para referir al conjunto de representaciones y prácticas, formas de atención, técnicas y tecnologías involucradas en el acto de curación y tratamiento de la enfermedad. Estos sistemas médicos reflejan realidades sociales. Así, cuestiones como diferencias de clases, jerarquías de género y relaciones interétnicas se ponen en juego en el contexto de cada sistema médico. Al respecto, los epidemiólogos y médicos sanitarios han dado debida cuenta de las correlaciones entre las tasas de mortalidad y morbilidad y las condiciones socioeconómicas de los grupos. Insertos en tramas culturales, instituciones y relaciones sociales, los sistemas médicos pueden ser vistos como sistemas socio-culturales. Allí encontramos entonces una configuración particular

Día

MES

AÑO

FOLIO

1- Cernadas, C.C. (2006). El poder de los símbolos. Magia, enfermedad y acto médico. Revista del Hospital Italiano de Buenos Aires, 26 (3), 87-93.