



**Mi Universidad**

**Control de Lectura**

*Ashlee Salas Fierro*

*Control de Lectura*

*Tercer Parcial*

*Antropología Médica I*

*Dr. Sergio Jiménez Ruiz*

*Medicina Humana*

*Primer Semestre*

TEMA **El poder de los símbolos**

FECHA

**Dr. Sergio  
Jimenez Ruiz  
Ashlee Salas**

**Magia, enfermedad y acto médico**

Los rargos que atraviezan todas las sociedades humanas conocidas, podemos ubicar las nociones sobre enfermedad - y particularmente a los especialistas o médicos (en términos genéricos). Esto desde ya responde a una cuestión ontológica de una conformación como homo sapiens sapiens: la preocupación por la enfermedad, el sufrimiento y la curación. Al estudio de creencias, prácticas en cuanto a la enfermedad y la curación, los investigadores propusieron hablar de sistemas médicos para referir al conjunto de representaciones y prácticas para la curación y tratamiento de la enfermedad, estos sistemas reflejan realidades sociales como: diferencial de clase, jerarquías de género y relaciones étnicas. El proceso social de salud-enfermedad-atención, propio de todo grupo humano, es entendido como generador de representaciones y prácticas tendientes a estructurar un saber, a palabras de Eduardo Menendez, "para enfrentar, convivir, solucionar y si es posible, erradicar los padecimientos". Es decir que al enfermarse no es un episodio individual, si no es social. Se distinguen tres puntos fundamentales respecto a la dimensión cultural de la enfermedad: 1) tipificación y definición de enfermedades; 2) la significación social atribuida a las mismas; 3) los contextos terapéuticos orientados a su disolución o atenuación. A la enfermedad se le define como una alteración (o disrupción) del ser humano, está nunca se presenta al margen de una interpretación cultural. La idea que se tiene sobre la enfermedad viene con un conjunto de ideas ya establecidos anteriormente sin embargo el concepto alteración no es siempre el mismo varia de acuerdo a los diferentes estratos sociales. Los investigadores a la noción de cuerpo demostraron que está implícitamente relacionada por representaciones y acciones socialmente construidas. En terminas generales, esta epistemología considera al cuerpo como reservorio de signos, procesos y funciones constituyentes. Como signos, procesos

TEMA **Modelo Médico Hegemónico**

**Dr. Sergio Jimenez Ruiz**  
Ashlee Salas

**Reproducción técnica y cultural.**

Hay una convergencia crítica, que hace emerger a la biomedicina como una institución que expresaría aspectos negativos o por lo menos conflictivos no sólo de la misma si no de la estructura social e ideológica dentro de la cual opera la medicina alopática y los sectores que la cuestionan. Las críticas generalmente han sido acompañadas de propuestas que expresan la diversidad de los actores que las formulan. Mientras unas enumeran modificaciones más o menos sustantivas pero que se realizaran dentro del campo biomédico (inclusión de la acupuntura, pero realizada/supervizada por médicos o paramédicos), otras buscan una complementariedad de enfoques (rehabilitación de la figura de la comadrona o de la herbolaria) otras proponen un cambio radical que supone inclusive el desplazamiento de la biomedicina como institución hegemónica (reemplazo por medicinas étnicas). El modelo médico hegemónico no implica el desarrollo de propuestas homogéneas, si no la existencia de un amplio espectro del interior del cual existen no sólo complementaciones si no diferencias y antagonismos. Frente a estas críticas, la biomedicina reaccionó a través de toda una gama de expresiones de las cuales estas son las más significativas. Un sector rechazó el cuestionamiento por considerar incorrecto, producto de concepciones no científicas, y realizado por sectores que ignoraban y/o no entendían el aporte real de la biomedicina. Otro sector reconoció la validez de algunas críticas como las referidas al incremento de determinado tipo de intervenciones innecesarias (estandarización de la cesárea) o el uso indiscriminado de fármacos, pero conduciendo que los aportes eran más valiosos que los aspectos negativos. Ambos sectores señalaban que el descenso de la mortalidad, el incremento en la esperanza de vida, la atención del dolor y el sufrimiento físico son producto, por lo menos parcial, de la expansión de la medicina alopática. Los salubristas, reconocen que la biome-

TEMA

FECHA

## MEDICINA TRADICIONAL INDÍGENA MEXICANA

Dr. Sergio  
Jiménez Ruiz  
Ashlee Salda

Se considera que la medicina tradicional indígena mexicana, es un conjunto de sistemas de atención a la salud de origen de las regiones culturales mesoamericana y andinoamérica. Fundamentados en una racionalidad que comprende a la persona como una unidad de cuerpo-mente-espíritu y pone énfasis en la totalidad de las cosas comprende la salud como un estado de equilibrio entre fuerzas frías o calientes, tanto de origen interno como externo, así como en la armonía entre las personas y con la naturaleza, las divinidades y el cosmos en general. Incluye un conjunto articulado de conocimientos habilidades y destrezas, desarrollados para describir-entender-abordar-atender el proceso de "salud-enfermedad-vida-muerte" y que cuentan con una eficacia terapéutica fundamentada en las propiedades medicinales de las plantas, animales silvestres, minerales en aportes fisiológicos del masaje tradicional a nivel musculoesquelético y sistemático, para la salud mental y emocional, aporte del modelo de dieta tradicional, y del temascal, para la circulación, vías respiratorias la piel y el sistema reproductivo. Esta medicina tradicional, se produce y enriquece, en las interacciones que las comunidades indígenas los poseedores del conocimiento médico tradicional y las personas usuarias establecen con su entorno social y ambiental, lo cual incluye conocimientos y prácticas relacionados con la salud individual y colectivo, espiritual y ambiental. Estos sistemas acopiaron y articularon múltiples saberes en torno a una interpretación del mundo y a una racionalidad que responde a visiones de ese mundo, como una cosmovisión que pone énfasis en la totalidad de las cosas, en la relación con la naturaleza y las divinidades y el cosmos y en la organización dual de esas cosas, como el equilibrio o el desequilibrio entre lo frío y lo caliente. Ello lo estructuró un sistema determinado y complejo de atención a la salud que configuró un modelo causal propio muy elaborado con base a estas condiciones una nosología que pone el acento en equilibrio corporal y en la

## Referencias bibliográficas

- 1.- Cernadas, CC (s/f). *El poder de los símbolos. Magia, enfermedad y acto médico*. Org.ar. Recuperado el 24 de mayo de 2024, de [https://www.hospitalitaliano.org.ar/multimedia/archivos/noticias\\_attachs/47/documentos/10386\\_2006.3.087-93.%20Articulo.pdf](https://www.hospitalitaliano.org.ar/multimedia/archivos/noticias_attachs/47/documentos/10386_2006.3.087-93.%20Articulo.pdf)
  
- 2.- (S/FB). Unirioja.es. Modelo Médico Hegemónico Reproducción técnica y cultural Recuperado el 24 de mayo de 2024, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4989316>
  
- 3.- (S/f). Studocu.com. Medicina Tradicional Mexicana. Recuperado el 19 de mayo de 2024, de <https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-del-soconusco/metodologia-de-la-investigacion/medicina-tradicional/32265635>