



**Mi Universidad**

*Leonardo Damián Cruz Baldizon.*

*Edad Media.*

*Parcial I.*

*Psicología Médica.*

*Psic. Claudia Ivette Espinosa Gordillo.*

*Licenciatura en Medicina Humana.*

*Semestre 1° A.*

*Comitán de Domínguez Chiapas a 16 de marzo de 2024.*

# LA EDAD MEDIA

La cultura medieval es la que corresponde a una sociedad estratificada, ordenada y estable: educada en la obediencia a la autoridad y en la aceptación de las normas y de las costumbres como si fueran parte íntima de la naturaleza humana. En esta sociedad la iglesia se ocupaba de cuidar las almas, y la nobleza feudal de preservar el orden civil y de proteger a los siervos, a cambio de los servicios que recibía de ellos. Sin embargo, esta aparente tranquilidad estaba empañada por la angustia teológica, la escasez recurrente de alimentos y las epidemias que se extendían a través del continente segando millones de vidas.

La Edad Media abarca el periodo de 10 siglos comprendidos entre la caída del Imperio romano de Occidente (476) y la conquista de Constantinopla por los turcos (1453).

La cultura griega clásica y la medieval difieren entre sí tanto como un templo griego y una catedral gótica. El primero tiende hacia lo horizontal, lo armónico, lo medido, lo concreto: la segunda aparece más espontánea, menos planeada y tiende hacia lo vertical, en un afán de remontarse hasta lo infinito, lo imposible.

Otro fenómeno característico de la Edad Media fue la ocurrencia de crisis colectivas de histeria. Hacia el siglo IX y en los posteriores ocurrieron verdaderas epidemias de danzas, brujos y contorsiones en que participaban grupos de individuos. En el siglo XVI estas epidemias se conocieron con el nombre de tarantismo en Italia, mientras que en Alemania y en el resto de Europa con el de "danza de san Vito".

Con la caída de Constantinopla en manos de los turcos (1453), la invención de la imprenta por Gutenberg (1440) y el descubrimiento de América terminó la Edad Media y se inició una época de transición durante la cual el humanismo, precursor del Renacimiento, la Reforma religiosa, el racionalismo y el desenvolvimiento de la ciencia natural socavaron el orden medieval y prepararon la cosmología moderna.

Galileo, basándose en los estudios de Copérnico y usando el recientemente inventado telescopio, llegó a conclusiones opuestas a la teoría geocéntrica. Afirmó que la Tierra gira en una órbita alrededor del Sol y que éste se mueve a su vez. En 1620 Francis Bacon, Lord Canciller de Inglaterra, publicó su Instauratio Magna o Novum Organum, punto de partida del método experimental, elogio de la inducción y crítica demoleadora del método deductivo y de las explicaciones metafísicas.