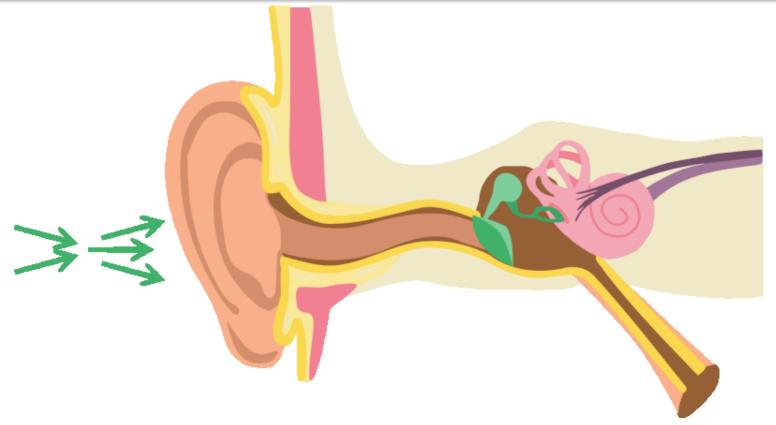
Percepción del sonido



Hall, J. E. (2021). Guyton y Hall: Tratado de Fisiología Médica (14a Edición ed.). España: ELSERVIER.

Objetivo

Comprender la identificación del sonido.



Hall, J. E. (2021). Guyton y Hall: Tratado de Fisiología Médica (14a Edición ed.). España: ELSERVIER.

Introducción

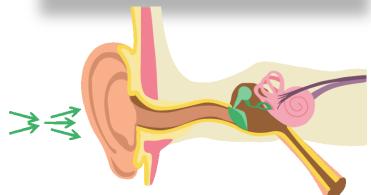
El órgano de la audición percibe el estimulo sonoro físico



Transmisión o conducción del estimulo sonoro.

Transformación de energía

Vehiculización de la energía eléctrica



Hall, J. E. (2021). Guyton y Hall: Tratado de Fisiología Médica (14a Edición ed.). España: ELSERVIER.

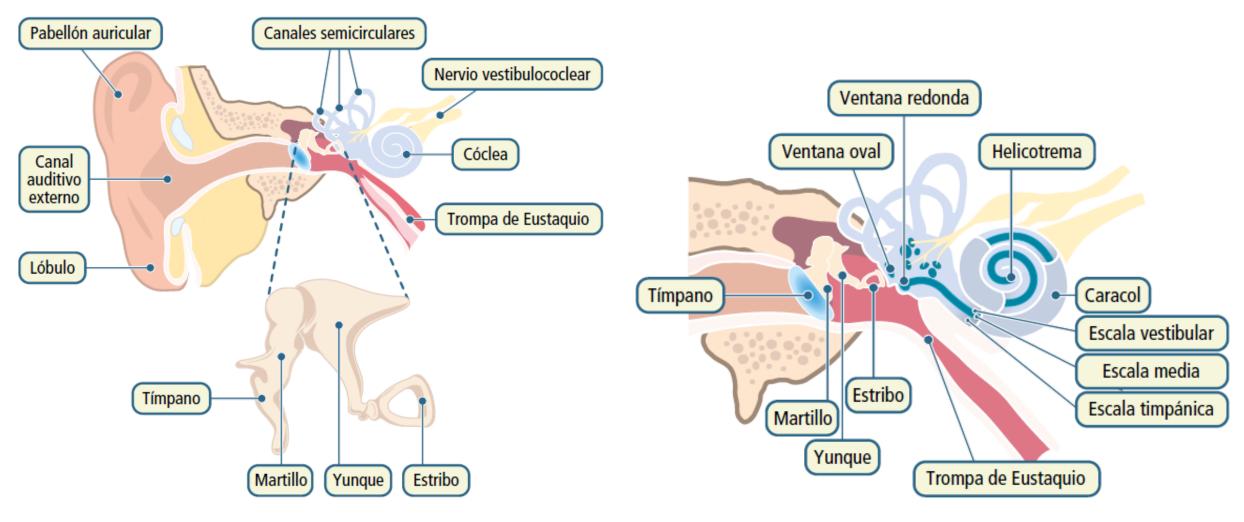
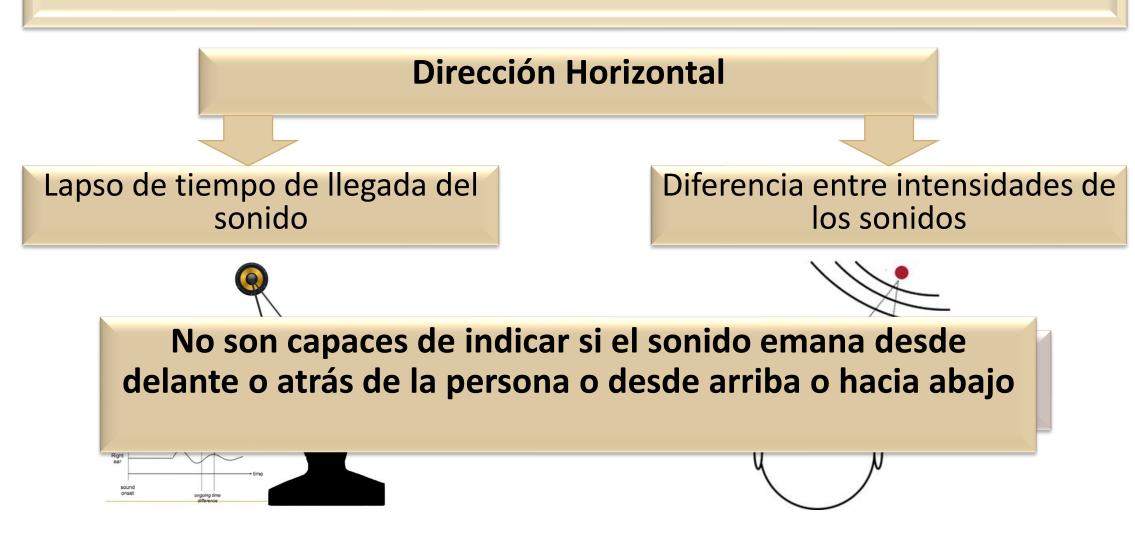


Figura 2. Anatomía del oído medio.

Figura 4. Anatomía del oído interno.

Hall, J. E. (2021). Guyton y Hall: Tratado de Fisiología Médica (14a Edición ed.). España: ELSERVIER.

Determinación de la dirección de la que procede el sonido

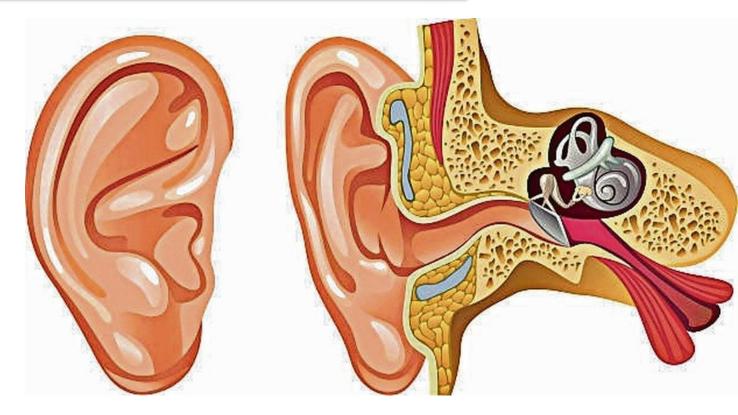


Hall, J. E. (2021). Guyton y Hall: Tratado de Fisiología Médica (14a Edición ed.). España: ELSERVIER.

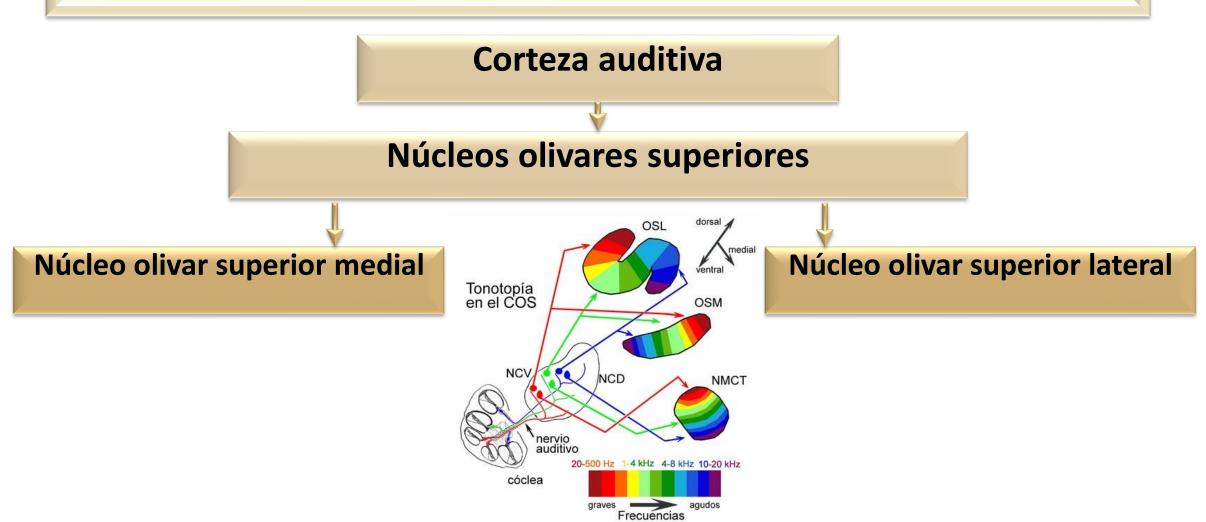
Determinación de la dirección de la que procede el sonido

Dirección vertical y delante y atrás.

La forma de la oreja actúa como un embudo para dirigir el sonido a los oídos.



Mecanismos nerviosos para detectar la dirección del sonido



Hall, J. E. (2021). Guyton y Hall: Tratado de Fisiología Médica (14a Edición ed.). España: ELSERVIER.