

PROPEDÉUTICA Y SEMIOLOGÍA

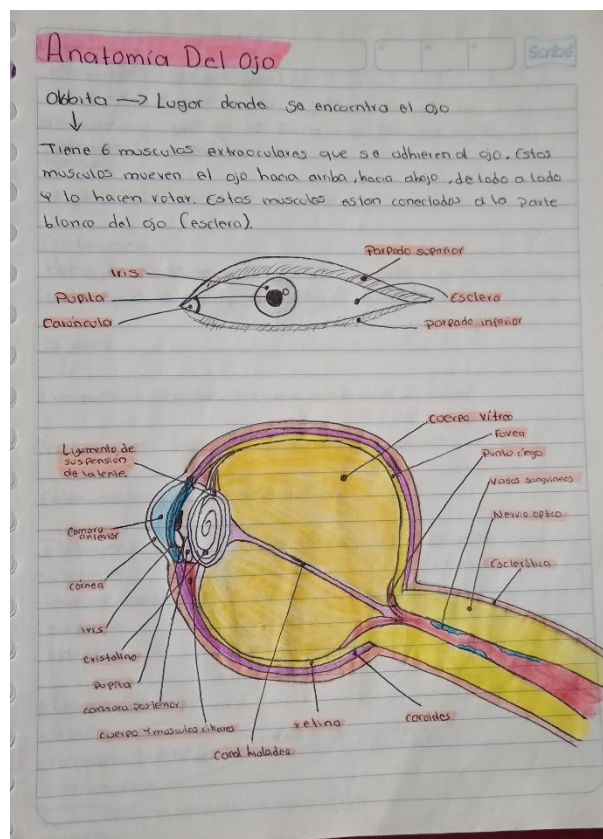
ANDY JANETH PÉREZ DÍAZ

DRA. ROSVANI MARGINE MORALES IRECTA

4D

3 PARCIAL

ANATOMÍA DEL OJO Y OÍDO, FOCOS CARDIACOS (AUSCULTACIÓN) Y MANIOBRAS.



CÓRNEA: La córnea es la capa externa del ojo y es transparente. Tiene 2 funciones: servir como capa protectora y es responsable de las $\frac{3}{4}$ partes de la potencia óptica del ojo.

Iris: membrana circular coloreada del ojo que separa la cámara anterior de la cámara posterior, posee una abertura central de tamaño variable que comunica a las dos cámaras llamada pupila.

Cristalino: estructura del ojo humana, con forma de lente biconvexa que este situado tras el iris y delante del humor vítreo. Es transparente, avascular y flexible.

RETINA: La retina es la capa más interna del ojo y está formada por tejido neuroepitelial (parte del Sistema Nervioso Central). Está conectada con el cerebro por el nervio óptico.

COROIDES: Es una membrana formada por vasos sanguíneos y tejido conectivo. Y se encuentra entre la retina y la esclera.

HUMOR ACUOSO: Es un líquido transparente y fluido que ocupa el espacio existente entre el cristalino y la córnea. Sirve para nutrir y oxigenar las estructuras del globo ocular que no tienen aporte sanguíneo: la córnea y el cristalino.

FOCOS CARDIACOS

PULMONAR:

Segundo espacio intercostal con
borde parasternal izquierdo
2EIC-BEI

TRICUSPIDE:

Cuarto espacio intercostal con línea
Parasternal izquierda BEI

MITRAL:

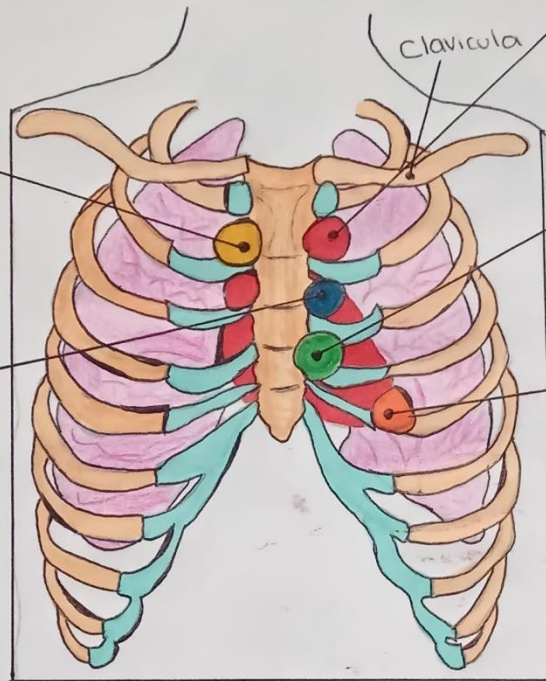
Quinto espacio intercostal con
línea media clavicular derecha
5EIC-LMC

AORTICO:

Segundo espacio intercostal
con borde parasternal derecha.
2EIC-BED

AORTICO ACCESORIO:

Tercer espacio intercostal con
borde parasternal izquierdo.



Mnemotécnica

Aortico

Tricuspide

APTOM

Pulmonar

Mitral

los ruidos cardiacos son la expresión sonora del cierre de las válvulas cardiacas, su funcionamiento fisiológico siempre es unidireccional, lo cual permite la correcta circulación de la sangre a través del circuito cardiovascular.

La auscultación del are precordial permite la identificación de estos ruidos y sus matices en 5 focos de auscultación.

MANIOBRA DE VALSALVA

Es una técnica que ayuda a igual la presión dentro y fuera del oído medio con la parte posterior a la garganta y la nariz. Su función principal es equilibrar la presión del oído medio con la presión atmosférica externa.

Modo de realización:

- Debemos cerrar la boca y nariz con los dedos,
- luego exhalar suavemente mientras mantenemos la boca y la nariz cerradas.
- Esta acción crea una presión positiva en la garganta y ayuda a abrir la trompa de Eustaquio permitiendo que el aire fluya hacia el oído medio y se iguale la presión.

Maniobra de Valsalva

1 Respira, luego cierra la boca y tápate la nariz.



2 Con la boca y la nariz cerradas empuja el aire hacia afuera, y haz fuerza por 15 o 20 segundos.



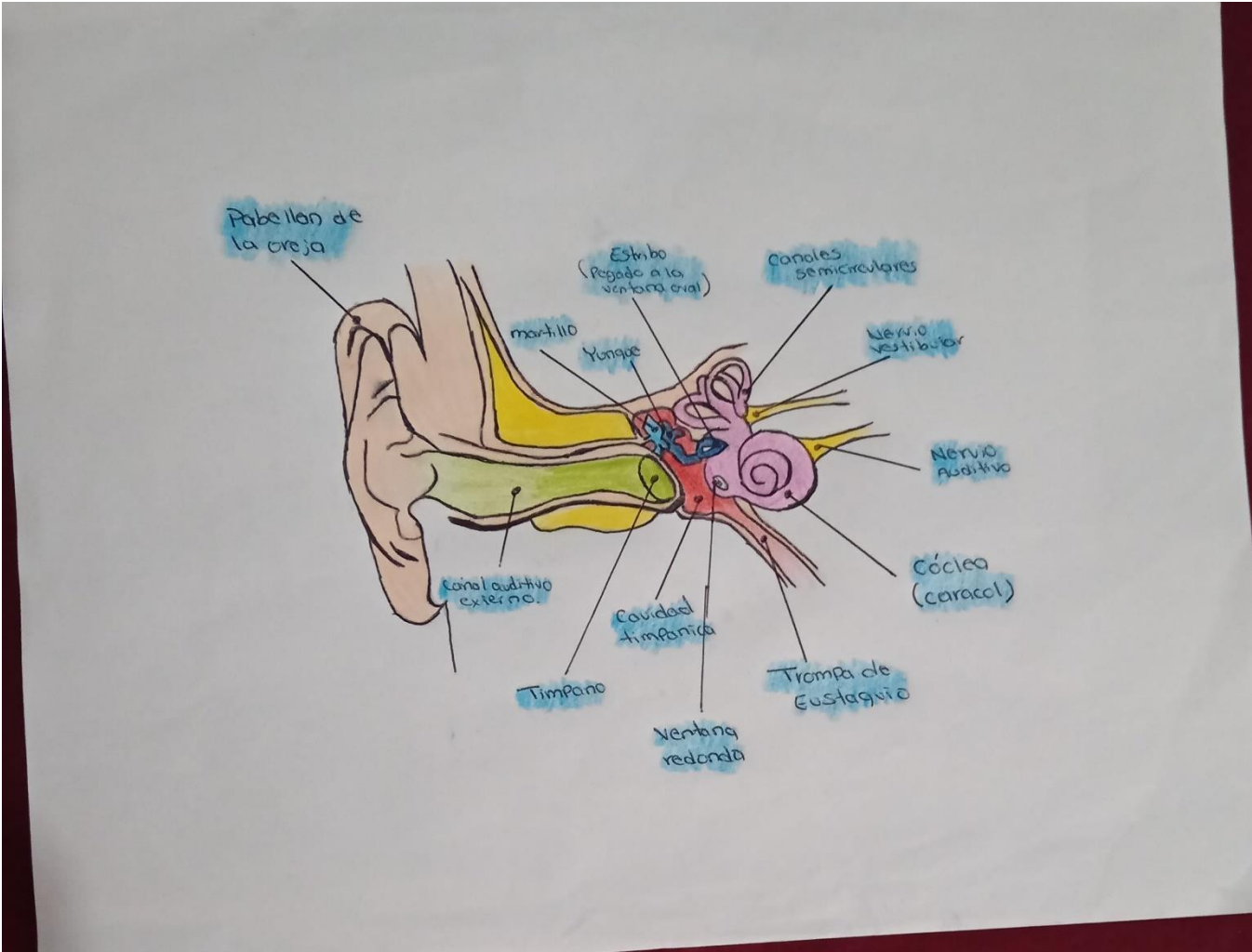
3 Abre la boca y suelta el aire.



4 Si tu corazón sigue latiendo aceleradamente o el hipo no se pasa, repite la maniobra.



ANATOMÍA DEL OÍDO



Bibliografía

<https://www.ototech.es/blog/maniobra-valsalva-para-que-sirve/>

<https://www.quironsalud.com/blogs/es/ojo/anatomia-ojo>

<https://biacustic.com/blog/partes-oido/>

[https://empendium.com/manualmibe/compendio/chapter/B34.I.1.29.](https://empendium.com/manualmibe/compendio/chapter/B34.I.1.29)