

PROPEDÉUTICA Y SEMIOLOGÍA

ANDY JANETH PÉREZ DÍAZ

DRA. ROSVANI MARGINE MORALES IRECTA

4D

3 PARCIAL

ANATOMÍA DEL OJO Y OÍDO, FOCOS CARDIACOS (AUSCULTACIÓN) Y MANIOBRAS.

FOCOS CARDIACOS

PULMONAR:

Segundo espacio intercostal con borde parasternal izquierdo
2EIC-BEI

TRICUSPIDE:

Cuarto espacio intercostal con línea parasternal izquierda BEII

MITRAL:

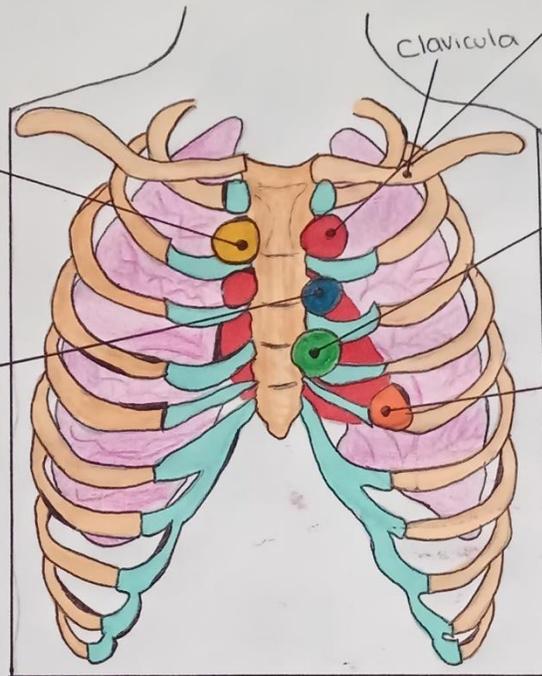
Quinto espacio intercostal con línea media clavicular derecha
5EIC-LMC

AORTICO:

Segundo espacio intercostal con borde parasternal derecha.
2EIC-BED

AORTICO ACCESORIO:

Tercer espacio intercostal con borde parasternal izquierdo.



Mnemotécnica
Aórtico → **A**
Pulmonar → **P**
Tricúspide → **T**
Mitral → **M**
APTOM

los ruidos cardiacos son la expresión sonora del cierre de las válvulas cardiacas, su funcionamiento fisiológico siempre es unidireccional, lo cual permite la correcta circulación de la sangre a través del circuito cardiovascular.

La auscultación del are precordial permite la identificación de estos ruidos y sus matices en 5 focos de auscultación.

MANIOBRA DE VALSALVA

Es una técnica que ayuda a igual la presión dentro y fuera del oído medio con la parte posterior a la garganta y la nariz. Su función principal es equilibrar la presión del oído medio con la presión atmosférica externa.

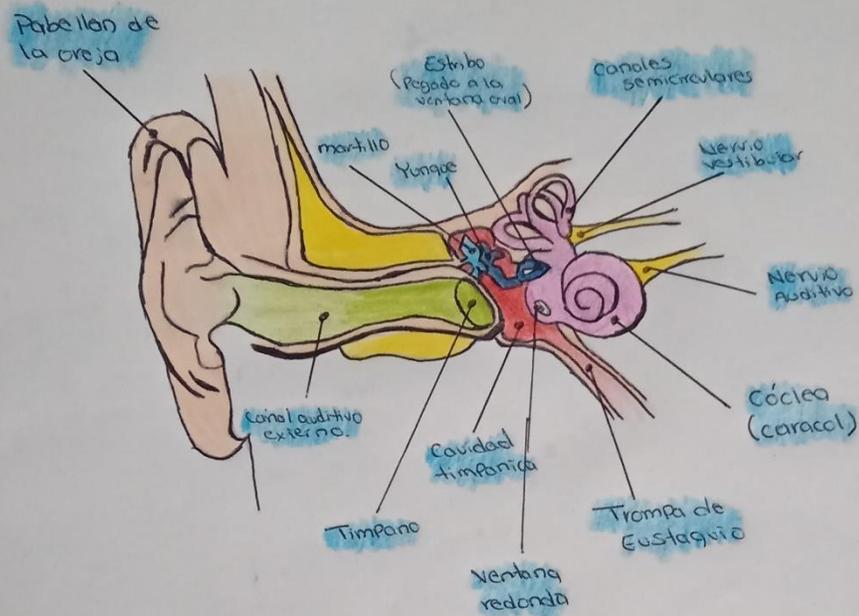
Modo de realización:

- Debemos cerrar la boca y nariz con los dedos,
- luego exhalar suavemente mientras mantenemos la boca y la nariz cerradas.
- Esta acción crea una presión positiva en la garganta y ayuda a abrir la trompa de Eustaquio permitiendo que el aire fluya hacia el oído medio y se iguale la presión.

Maniobra de Valsalva



ANATOMÍA DEL OÍDO



Bibliografía

<https://www.ototech.es/blog/maniobra-valsalva-para-que-sirve/>

<https://www.quironsalud.com/blogs/es/ojo/anatomia-ojo>

<https://biacustic.com/blog/partes-oido/>

[https://empendium.com/manualmibe/compendio/chapter/B34.I.1.29.](https://empendium.com/manualmibe/compendio/chapter/B34.I.1.29)