

Marvin López Roblero

Arely Alejandra Aguilar Velasco

**Propedéutico, semiología y
diagnostico fisico**

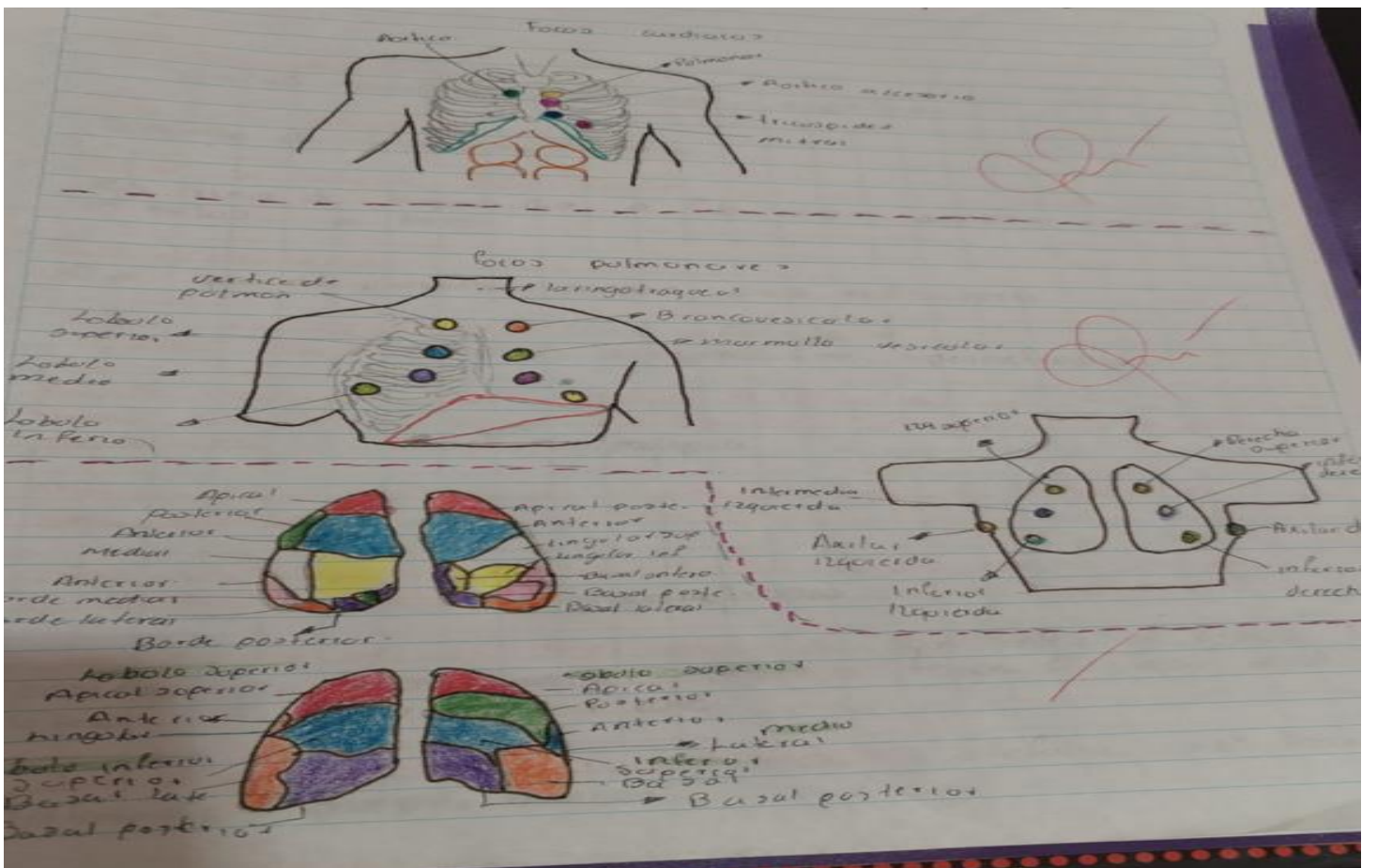
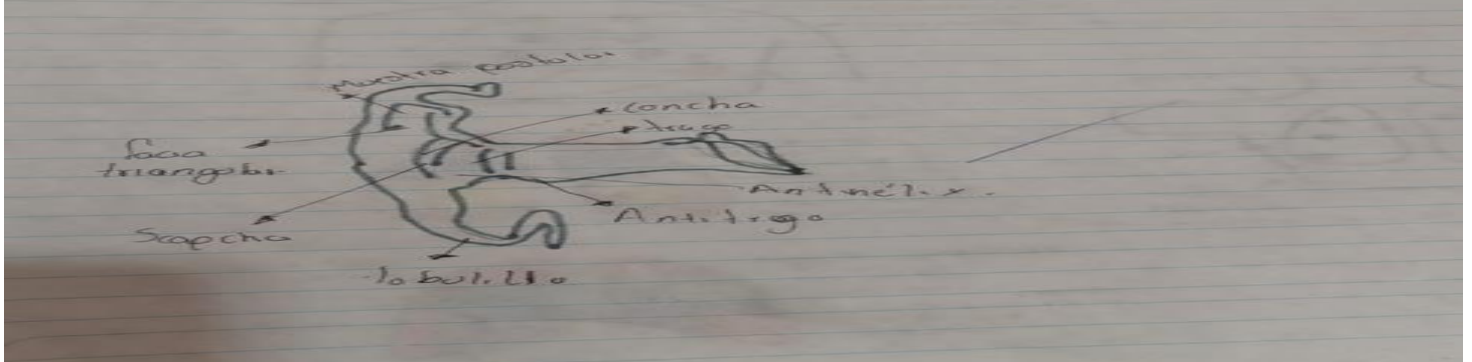
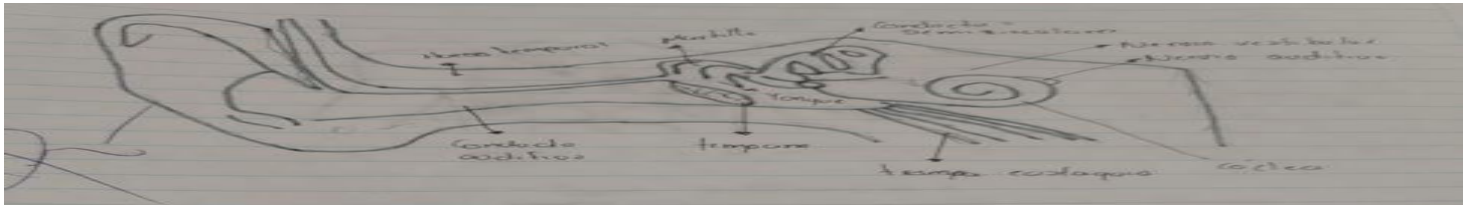
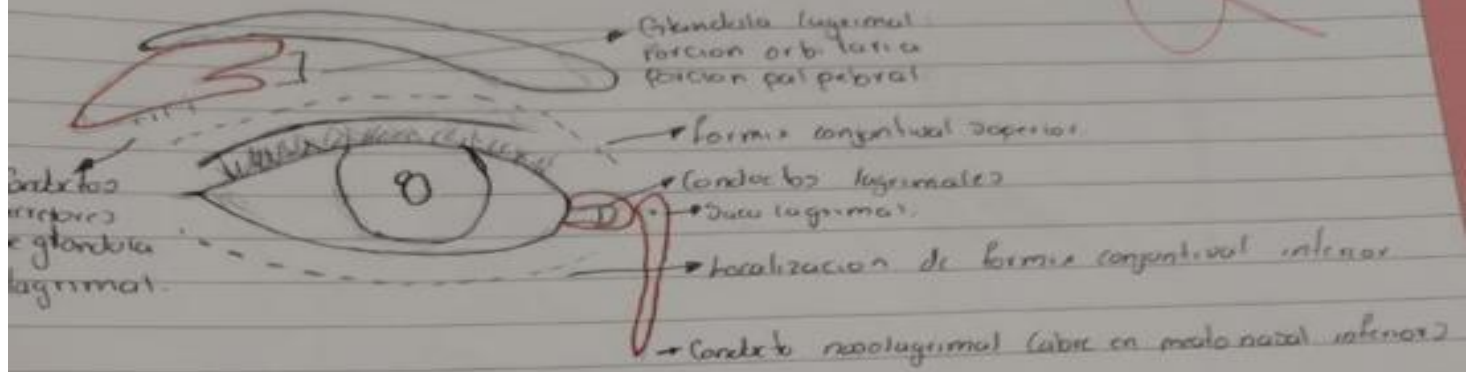
Maniobras

PASIÓN POR EDUCAR

4°

“B”

Extirpado (vista anterior)



Exploración de oído (maniobras)

Maniobra de tonybee

- Apertura de mandíbula
- Cierre, mientras se tapona la nariz y se intenta exhalar suavemente

USO

- Aliviar la presión en el oído medio y el entorno
- en conjunto con la trampa de estagio

Maniobra de valsalva

- Técnica no invasiva
- Retención de la respiración
- Cerrar la boca
- Tapar nariz con los dedos sin dejar
- Forzar salida de aire sin dejar escapar

USO

- Normalizar ritmo cardíaco
- Taquicardia supraventricular
- Evaluar insuficiencia cardíaca
- Evaluar soplos

Realización

- Persona sentado
- Persona acostada
- Mantener presión entre 15 segundos

Maniobra Frenzel

- Pinta los dedos (la nariz)
- Cierra la boca
- Silba la lengua como si fueras a pronunciar la K
- Contra la epiglotis

USO

- Compensar la presión en los dedos

Realización

Posición supina

Maniobra de rinne

- Colocación de un dispositivo en la apofisis mastoideas
- Se sostiene enfrente del oído sin tocar la piel
- Debe escuchar el sonido por más tiempo (positivo)

USO

- Conducción ósea y cerca de oídos

Maniobra de weber

- Colocar un diapason en la línea media de la cabeza
- Vertice craneal el.
- El paciente indica en que oído hay mejor audición

USO

- Asimetría en la audición