



**Javier Adonay Cabrera Bonilla**

**Rosvani Margine Morales Irecta**

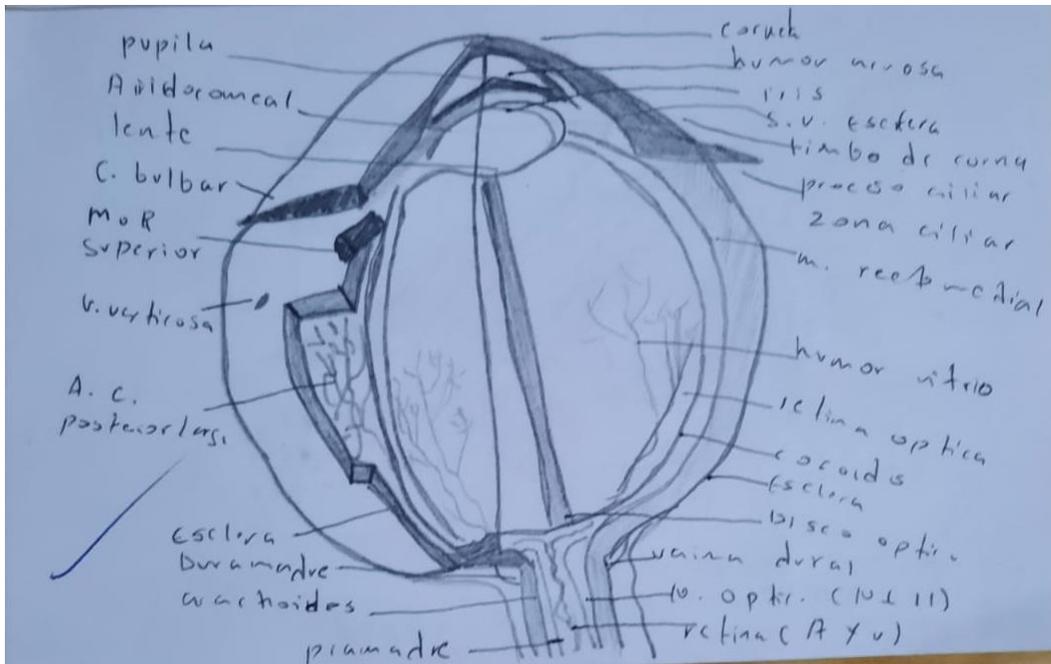
**Propedéutica, Semiología y diagnóstico físico**

**Ojos, oído, tórax**

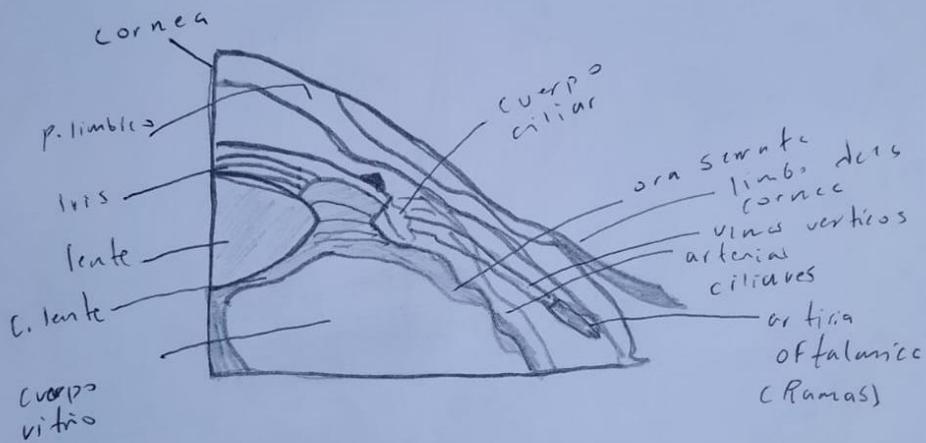
PASIÓN POR EDUCAR

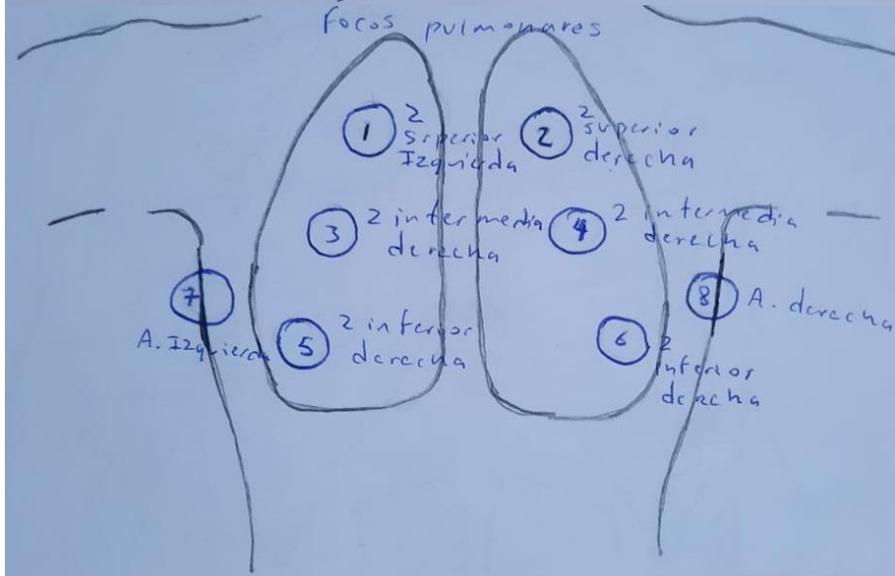
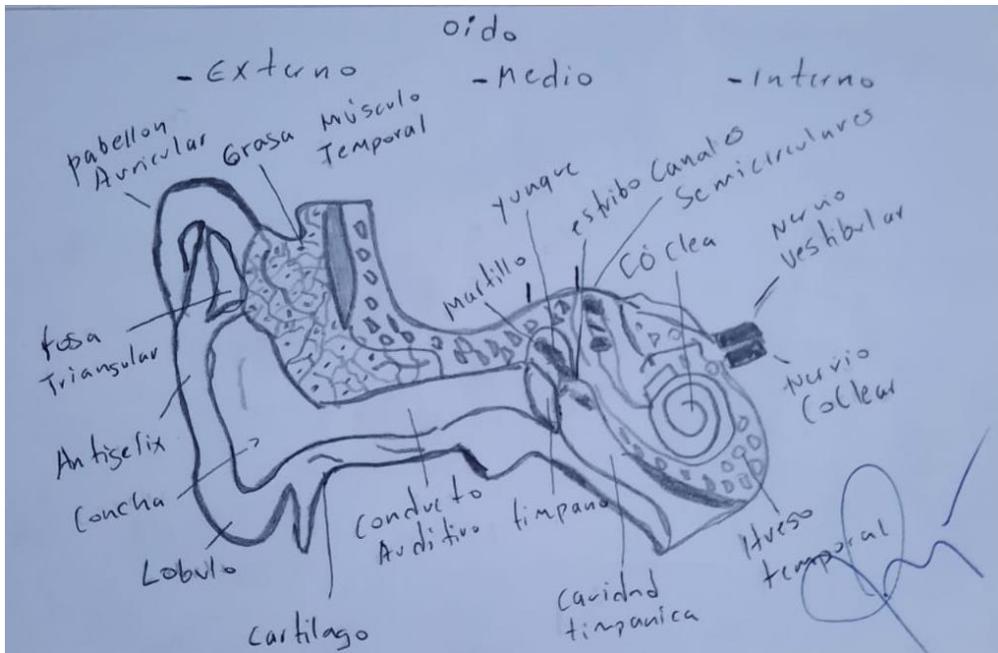
**4° “B”**

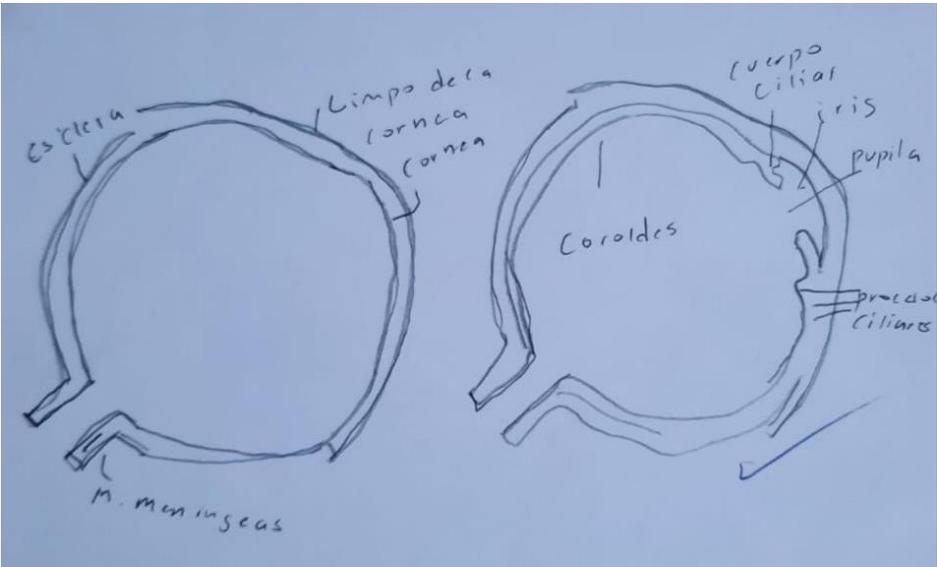
Comitán de Domínguez, Chiapas a 24 de mayo del 2024.



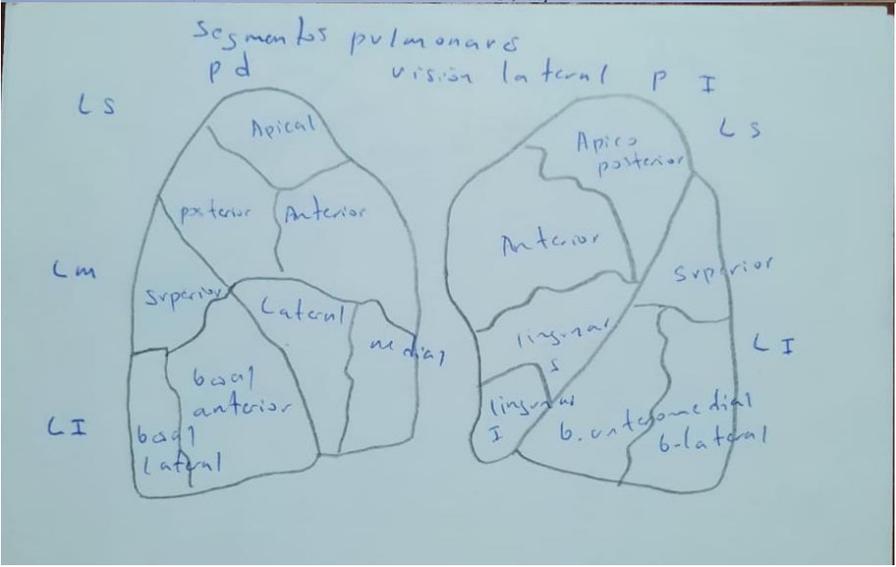
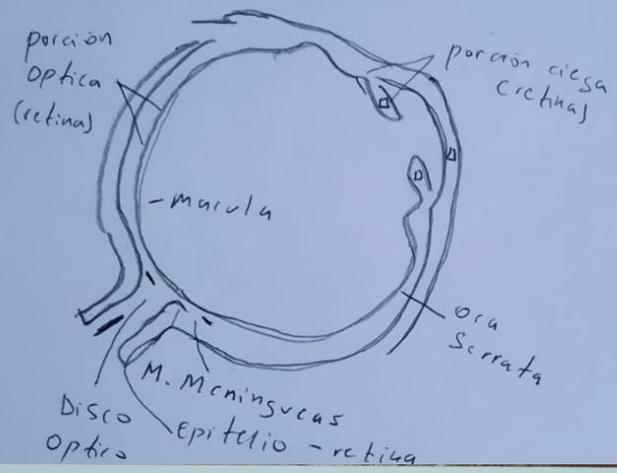
partes del ojo interno

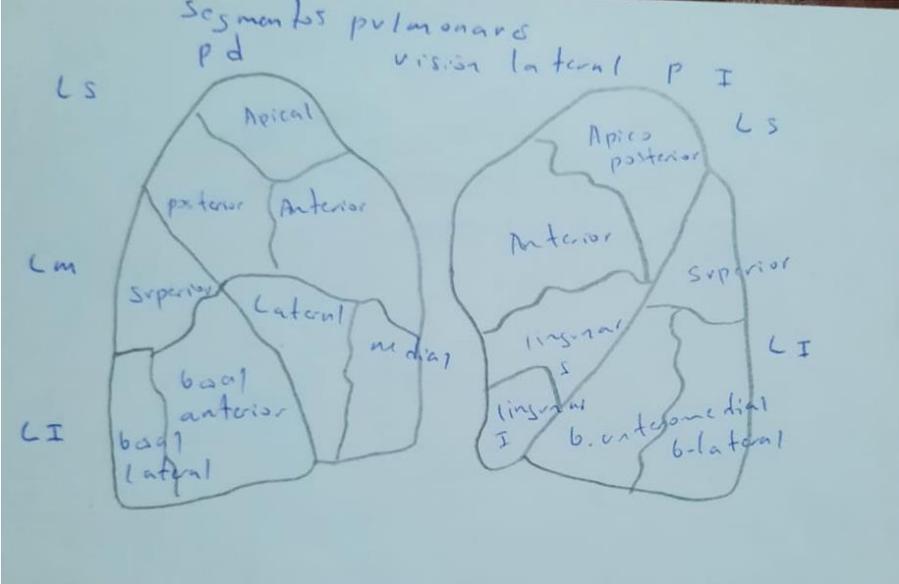
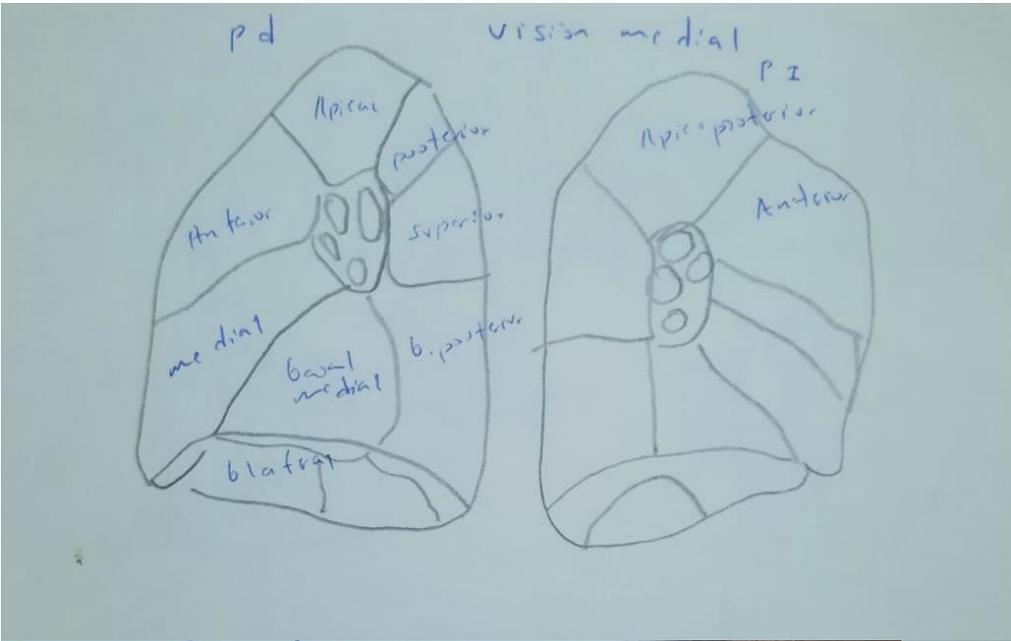


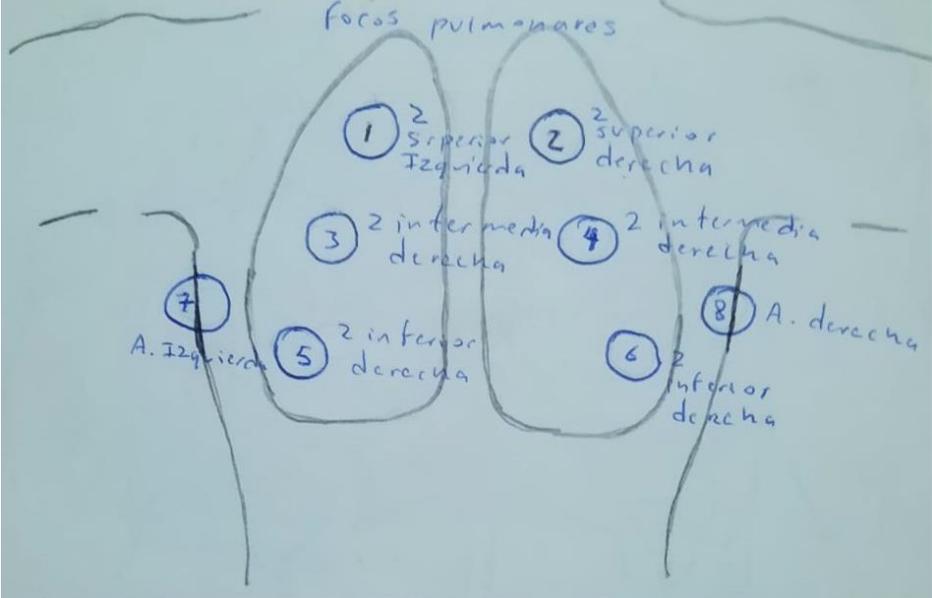
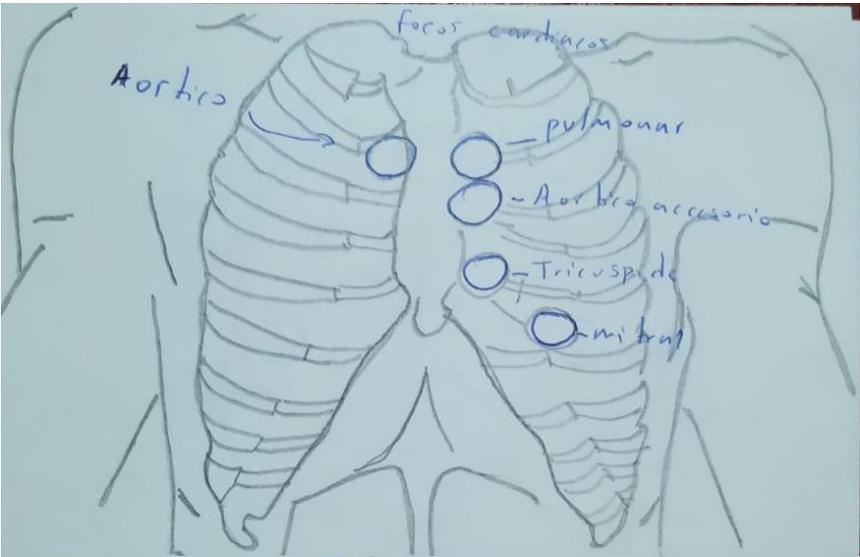




- △ C fibrosa
- C vascular
- C interna bulbo ocular







## Exploración de oído (maniobras)

### Maniobra de Valsalva

- Técnica no invasiva
- refunción de la respiración
- Cerrar la boca
- tapar nariz con los dedos
- forzar salida de aire sin dejar escapar



### USO

- Normalizar ritmo cardiaco
- Taquicardia supraventricular
- evaluar insuficiencia cardiaca
- evaluar soplos

### Como se realiza

- persona sentada
- persona acostada
- mantener presión entre 15-20 segundos

### Maniobra de Frenzel

- pinza los dedos (la nariz)
- cierra la boca
- sitúa la lengua como si fueras a pronunciar la K
- contra la epiglotis

### USO

- compensar la presión en los oídos
- como se realiza
- posición supina



## Maniobra de toynbee

- Apertura de mandíbula
- cierre mientras se taponan la nariz y se intenta exhalar suavemente.

-uso

- Aliviar la presión en el oído medio y el entorno
- en conjunto con la trompa de eustaquio

## Maniobra de rinne

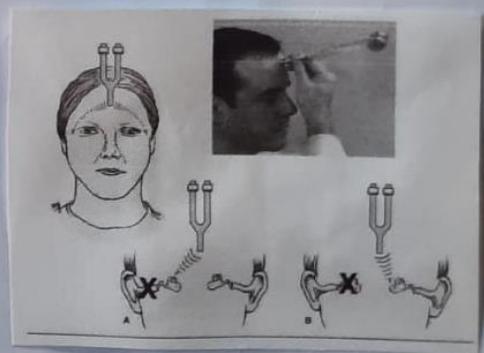
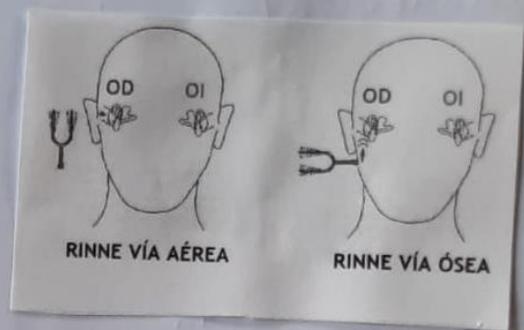
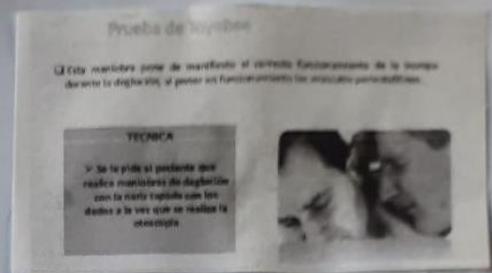
- colocación de un diapason en la apófisis mastoideas
- se sostiene enfrente del oído sin tocar la piel
- Debe escuchar el sonido por más uso tiempo (positivo)
- conducción ósea y aérea de oídos

## Maniobra de weber

- colocar un diapason en la línea media de la cabeza
- vértice craneal (ejemplo)
- el paciente indica en que oído hay mejor audición

uso

- Asimetría en la audición



Referencia bibliográfica:

Alejandro goic. (2018). Semiología médica. manifestaciones cardinales de la enfermedad. Signos y síntomas oftálmicos y oticos.Pág. 175-185. Cuarta edición. Mediterráneo.