



**Nombre de las alumnas: Tania  
Elizabeth Martinez Hernandez**

**Nombre del profesor: Dra. Rosvani  
Margine Morales Irecta**

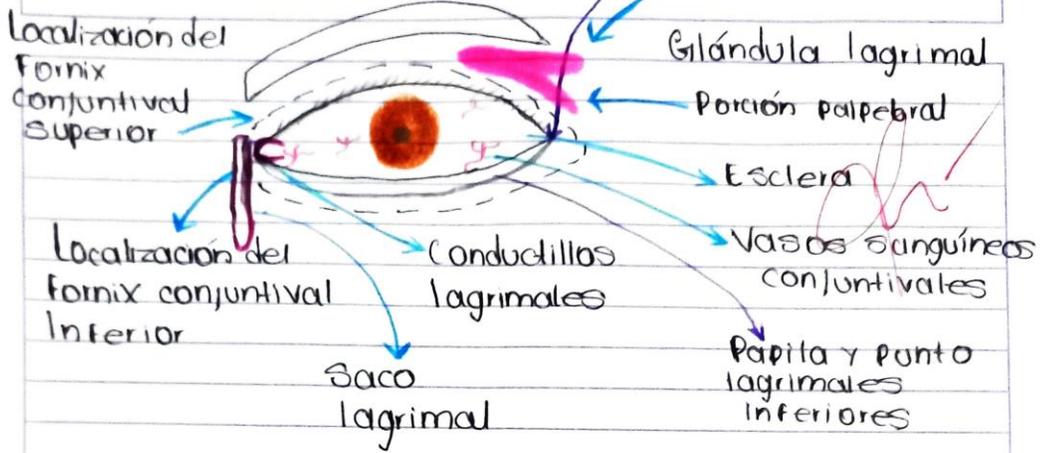
**Nombre del trabajo: Anatomia de  
Oído, ojo, y tórax y maniobras de  
audición**

**Materia: Propedéutica, Semiologia y  
diagnostico físico**

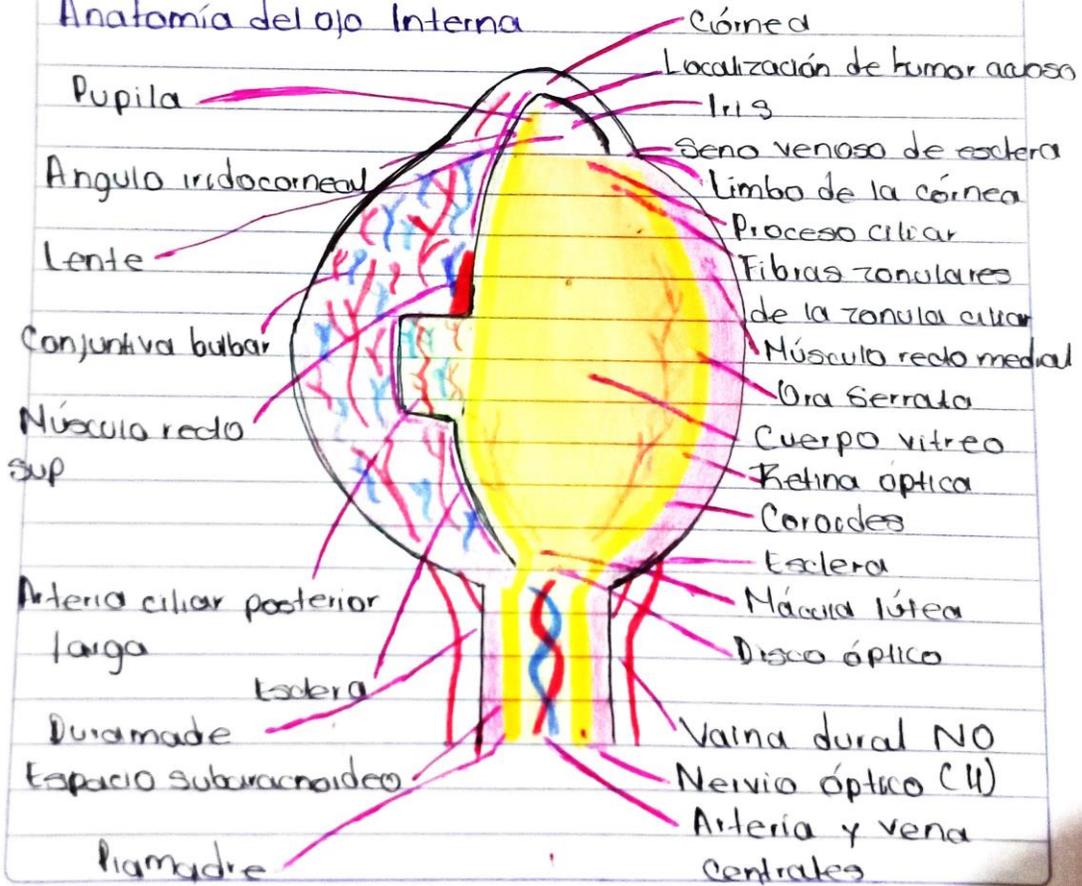
**Grado: 4**

**Grupo: B**

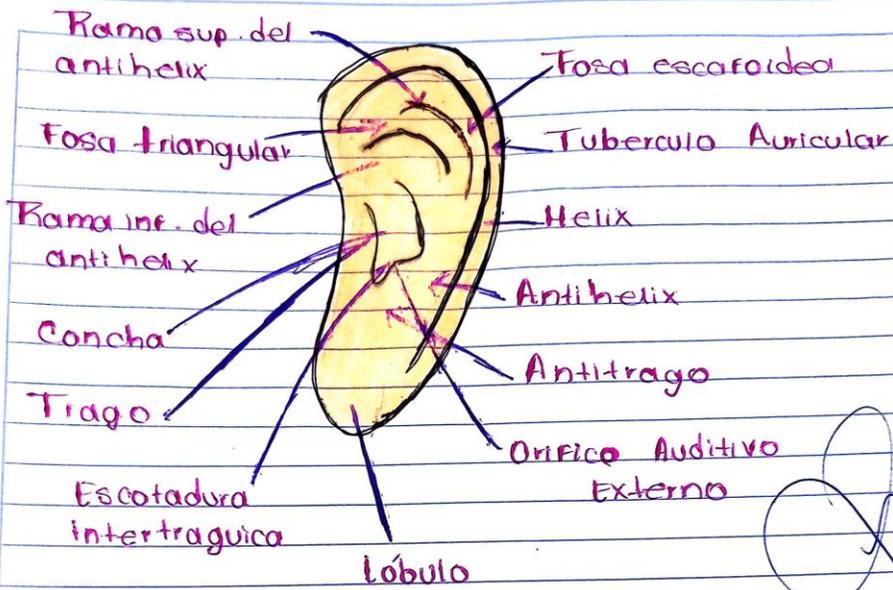
## Anatomía del ojo Externa



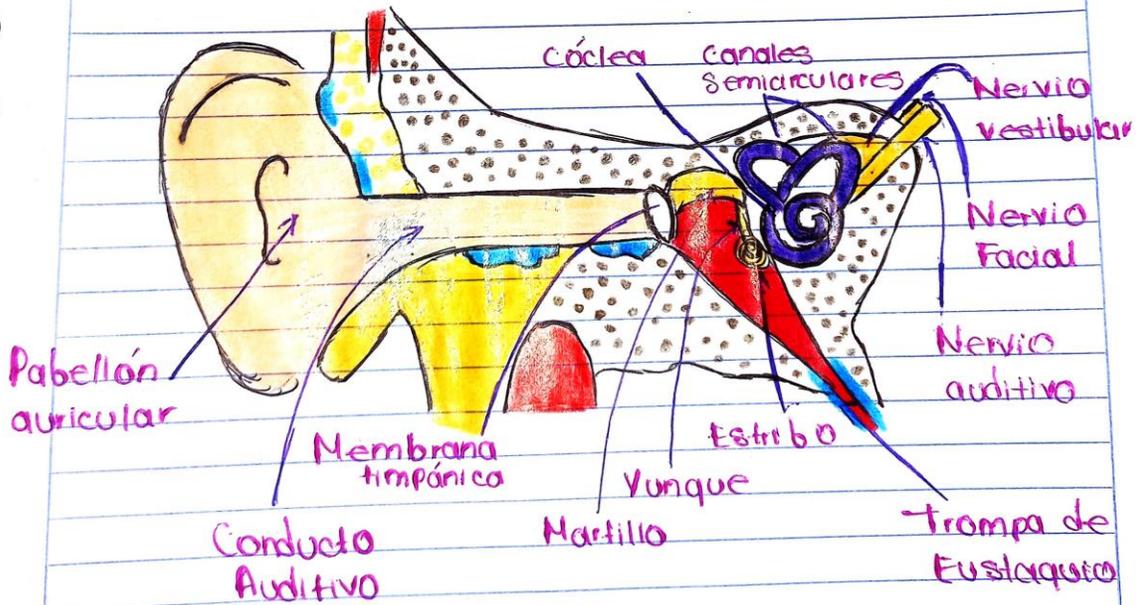
## Anatomía del ojo Interna



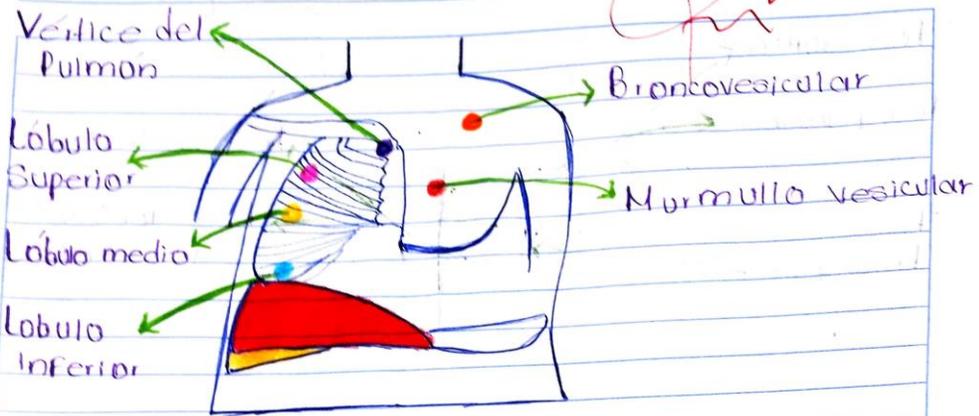
## Anatomía del oído externo



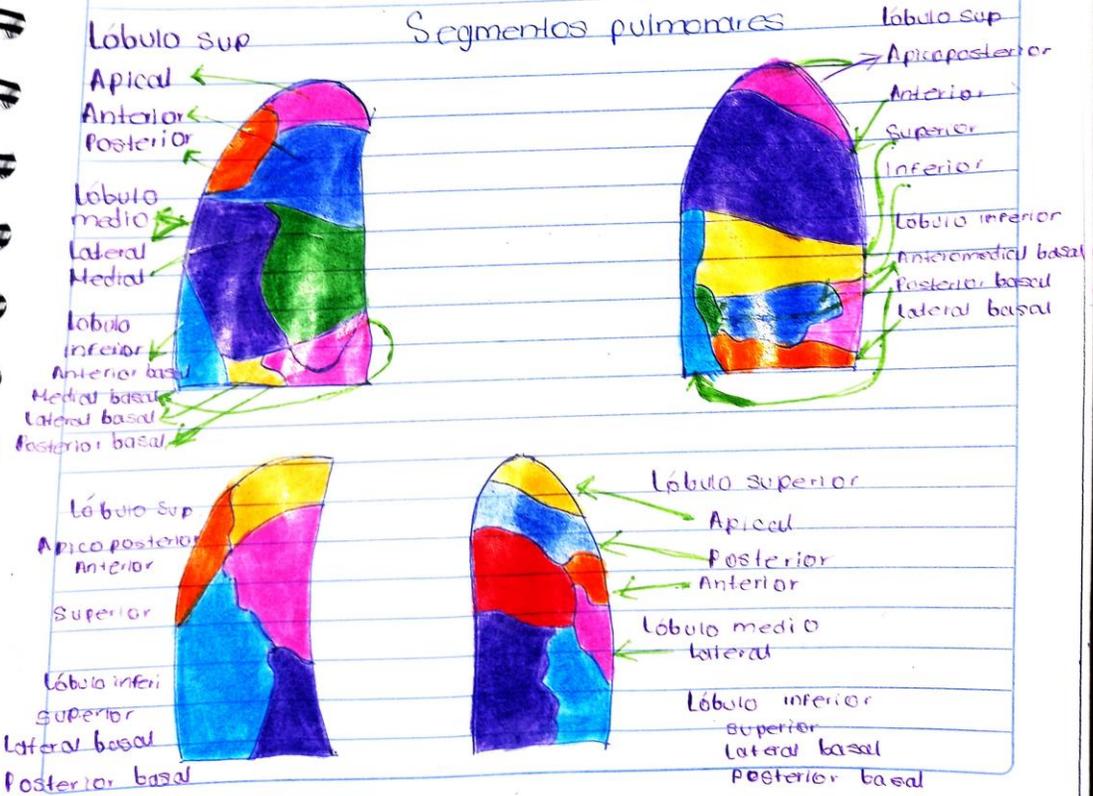
## Anatomía del oído Interno



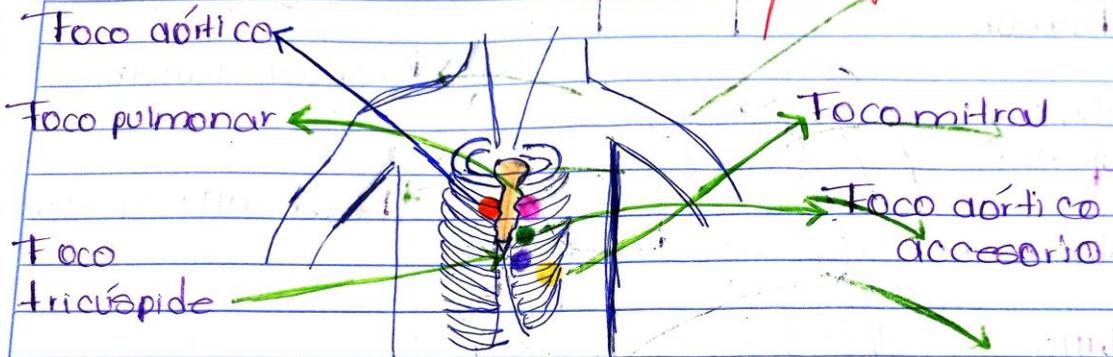
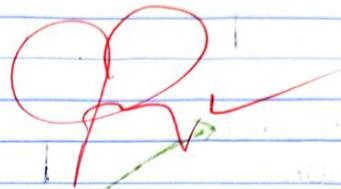
# Tocos pulmonares



## Segmentos pulmonares



# Tocos aórticos



# MANOBRAS DE Valsalva



Respira, luego cierra la boca y tapate la nariz

Con la boca y la nariz cerradas empuja el aire hacia arriba y haz fuerza por 15 o 20 seg.



Abre la boca y suelta el aire

Si tu corazón sigue latiendo aceleradamente o el hipo no pasa, repite la maniobra.

Permite ~~de~~ -

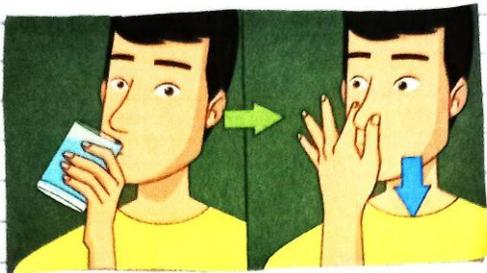
Normalizar la presión del oído medio, actuar con precaución  
Implica de 30 a 60 seg. ayuda a diferenciar el origen de disnea.

Utilidad: Soplos: se reducen en intensidad, excepto los:  
miocardiopatía hipertrofica y prolapso mitral 65% - E 95%.

Arritmias: T PSV → Aumento de tono vagal

Aumento de PIC

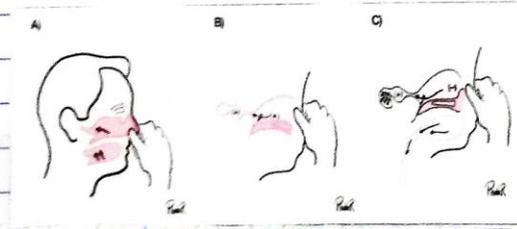
## Maniobra de Toynbee



- Apriétense las fosas nasales y trague
- Al tragar, las trompas de Eustaquio se abren, mientras que el movimiento de la lengua (mientras la nariz cerrada) comprime aire contra ellas.

Pone de manifiesto el correcto funcionamiento de la trompa durante la deglución al poner en funcionamiento los músculos periestafílicos.

## Maniobra de Frenzel



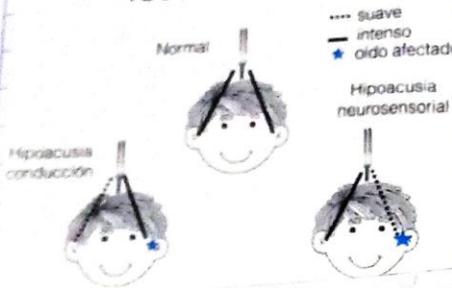
La técnica consiste en cerrar las cuerdas vocales, como si estuvieras al punto de levantar un objeto muy pesado.

Se pellizcan las fosas nasales para cerrarlas y se hace un esfuerzo para hacer un sonido 'k' o 'guh'. Se levanta la parte posterior de la lengua y la nuez se eleva.

Su utilidad se utiliza para compensación de oídos en buceo.

## Prueba de Weber

### Test de Weber



Se coloca el diapason vibrando en el vértex craneal y se pregunta al px si la vibración se desvía lateralmente hacia la derecha o hacia la izquierda

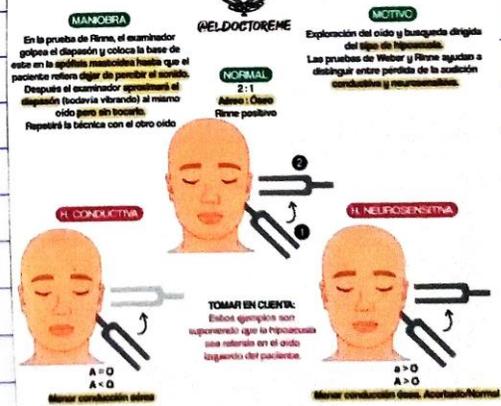
Se utiliza para detectar déficit auditivo de percepción conductiva y la neurosensorial

## Prueba de Rinne

Se coloca el diapason vibrando sobre el mastoide hasta que el px diga que ha dejado de percibir la vibración, momento en el cual se coloca rápidamente delante del CAI del mismo lado

Se utiliza para determinar la pérdida auditiva en el oído medio "hipoacusia conductiva" o algún problema en el oído interno "hipoacusia neurosensorial"

## Prueba de Rinne



## Prueba de Schwabach

### PRUEBA DE SCHWABACH

- Comparar percepción de
- Estímulo normal
- Se aplica en mastoides
- Paciente
- Examinador
- Acusado
- Negado



Se coloca el diapason vibrando sobre la mastoide para medir los seg. durante los cuales el px percibe el sonido

Su utilidad es para ver si existe hipocausia de conducción  
hipocausia de percepción.

### Referencias Bibliográficas:

- Goic, Alejandro (2018). Semiología Médica. 4ª edición. Mediterráneo Ltda. Santiago, Chile.
- Rodríguez, Arturo. (2005). Clini-Data. 6ª edición. ScyMed. USA.
- Moore, K (2018). Moore de anatomía con orientación clínica. España: Wolters Kluwer