



**Mi Universidad**

**Control de lectura**

*José Antonio Jiménez Santis*

*Cuarto parcial II*

*Interculturalidad y salud II*

*Dr. Sergio Jiménez Ruiz*

*Medicina Humana*

*Segundo semestre grupo "B"*

*Comitán de Domínguez 28 de junio del 2024*

# Panaceas medicinas alternativas y similares: el auge y triunfo de la Pseudociencia medica.

En la mitología griega, Panacea era la hija de Asclepios y Epiona, su nombre significa la que cura todo. (de Pan = todo y acos = remedio) era hermana de Higiya por ambas hermanas, Higiya y Panacea entre otros Dioses hizo Hipocrates de Cos su famoso Juramento. En la edad media los alquimistas buscaron afanosamente la Panacea universal, mítico medicamento capaz de curar todas las enfermedades. Actualmente, se da el nombre de Panacea de curatodo al medicamento capaz de curar todas las enfermedades. Actual Podria Pensarse que casi al final de la segunda decada del tercer milenio de nuestra era las medicinas alternativas en nuestro medio y en el mundo fuera solo parte de la historia o del folclore, sin embargo, algunas como el agua de Tlacote o Personajes como la Santa de Cabrera no hace mucho que dejaron de ser noticia, incluso internacional y otros como el niño Fidencio aunque desde hace mas de cien años continua siendo un buen negocio a pesar de todo ello de su insuficiencia y de su ausencia de inocuidad es mas las Panaceas y los Charlatanes estan en pleno auge y han triunfado. En la actualidad existen varios exitos empresarios, dedicados a la venta de medicamentos cuya Propaganda hace pensar en la Panacea y aunque su eficacia se ha puesto en duda en varias ocasiones, continuan acrecentando su mercado. En la Practica medica actual no es raro que el Paciente acuda a consulta medica solo despues de haber buscado y no encontrar alivio de su padecimiento en la red, con el Dr. Google o en la Prensa y en los anuncios de television y aun despues de la consulta el Paciente vuelve a buscar en estos medios una opcion alternativa o a tratar de corroborar lo que se ha dicho. Por ejemplo en España los datos del observatorio Nacional de Telecomunicacion,

# Reflexología

Dr. Sergio

Jimenez Ruiz  
132 Antonio

La Reflexoterapia Podal (RTP) es una técnica de terapia cuya finalidad es tratar aquellos puntos dolorosos detectados previamente una segunda finalidad es relacionar estos puntos con una enfermedad o dolencia. El médico puede aplicar esta técnica de manera mientras realiza la historia clínica del paciente, haciendo una exploración del pie que le orientará en el diagnóstico del paciente. No se trata de dejar de lado las exploraciones habituales sino de poder manejar otra herramienta orientadora al paciente se le puede invitar a que lo practique el mismo o algún familiar en aquellos puntos dolorosos que el especialista ha detectado. En muchas ocasiones son los propios familiares lo que encuentran en beneficio al poder hacer algo que se dan cuenta que tiene un efecto positivo sobre su familiar. La reflexología es una terapia con origen en china al rededor del año 4000 a.c. El primer registro histórico data del año 203-30 a.c. en Egipto. Se pueden encontrar impresiones de los pies de Buda mostrando puntos de reflexología de los años 500 a 400 a.c. en los templos cercanos Kusinara y en el monasterio de Tientai cerca del Pekin. El Dr. W. Fitzgerald la introdujo en el mundo Occidental a los principios del siglo XX al observar que la aplicación de presión en determinadas áreas de pies y manos daba lugar a efectos anestésicos en otras áreas del cuerpo. Propuso que existe una relación con diferentes áreas del pie y los órganos del cuerpo. Ingham avanza en esta idea dibujando las zonas reflexas del pie que corresponden con cada parte anatómica del mismo. Se han propuesto diferentes mapas del pie lo ha desarrollado diferentes escuelas de reflexología, como la de reflexología tradicional de Ingham, la holística y multidimensional, la reflexología morrell o la terapia reflexa de zona entre otros. Los impulsos nerviosos

# Vudú

Dr. Sergio  
Jimenez Ruiz  
José Antonio

El vudú haitiano no solo una región recreada por los esclavos africanos en la colonia francesa llamada la Hispaniola que comprendía Haití y la República Dominicana, es por el contrario una región humanista en conjunto de tradiciones culturales que constituyen el cimiento que une al pueblo haitiano en los momentos de crisis y lo salva de la desesperanza. El vudú procura obtener la invulnerabilidad del creyente por circunstancias de este con la divinidad superior. De esa forma el creyente tiende a identificarse con la deidad o con los objetos divinizados para hacerse invulnerable con la misma divinidad. El hombre es uno con la naturaleza, es uno con sus dioses, es uno con su entorno, el vudú. Los cultos de vudú son sincréticos desde la época colonial, se mezclaron con los cristianos. Cuando escuchamos de vudú inmediatamente nuestro mente se imagina la más terrible de todas las magias de la tierra empezamos a pensar en dos cosas muñecos vudú último hasta podemos encontrar como llevaros hechos de lazo o tela de diversos colores y con cantas felices y zombis, este último los muertos vivientes que salen de las tumbas por un poderoso hechisero el cual salen a comer hombres crímenes y actos aberrantes por ordenes del brujo que le hizo el conjuro, últimamente han tenido gran auge por las series televisivas y por el movimiento zombi una forma de pseudo protesta por el mundo globalizado y progresista. El vudú es una religión mal conocida despreciada tergiversada por las revistas los libros las películas, medios extranjeros han contribuido a presentarla constantemente como una horrible acumulación de burdas supersticiones, orgías sexuales, magia negra y maleficos. En una temporada telenovela de un famoso programa donde se manejan temas de alta magia y brujería se manejaron esbozos de

## Bibliografías

1. Murrillo-Godinez, G. (2019). Panaceas, medicinas alternativas y similares: el auge y triunfo de la pseudociencia médica. Medicina interna de México.
2. Reiro, P, S., & Ortiz, M. (2005). Reflexología podal: fundamentos, indicaciones y contraindicaciones.
3. .- Carrasco, IRZ (2013). Vudú. Memorias: revista digital de historia y arqueología desde el caribe.