



**Mi Universidad**

## **Control de lectura**

*Vanessa Celeste Aguilar Cancino*

*Cuarto Parcial*

*Antropología Medica II*

*Dr. Sergio Jiménez Ruiz*

*Medicina Humana*

*Segundo Semestre, grupo B*

*Comitán de Domínguez, Chiapas 28 de junio 2024*

## Aproximación crítica a las políticas públicas indígenas, medicina tradicional e interculturalidad en México

Desde mediados de la década de 1980 hasta la actualidad, en México surgieron numerosas actividades estatales en el campo de la salud indígena, entre ellas, la conformación de asociaciones de terapeutas indígenas; el reconocimiento jurídico a sus actividades curativas; la incorporación en hospitales ubicados en territorios indígenas; la emergencia de oficinas federales y estatales para apoyar las medicinas "tradicionales" y alternativas - complementarias; el inicio, desarrollo e implementación de plataformas teórico-prácticas de cursos, talleres y diplomados dedicados a la denominada "salud intercultural"; cambios y adaptaciones en los establecidos institucionales que validaran la pertinencia cultural de sus instalaciones; la capacitación de los trabajadores de la salud para adquirir competencias en el terreno intercultural; la enseñanza de la antropología médica y la interculturalidad en escuelas universitarias y centros de enseñanza superior, entre otros aspectos. Con más de 25 años de experiencias sobre esta política de salud en pueblos originarios de México, es momento de hacer un recuento y elaborar una reflexión sobre sus avances, sus limitaciones y sus posibles adecuaciones. Voces expertas, críticas y reflexivas han surgido a partir de los gestores interculturales, de los recursos y diplomados y en general, de la concepción estatal de la salud intercultural. En el estado de México, la invasión, conquista y usurpación de una de los territorios por

## Alimentación, sexualidad y ritos de paso

este

Los aportes psicoanalíticos de Erik Homburger Erikson se ubican dentro de la orientación denominada por "psicología del yo," pues sus desarrollos teóricos se centran en los procesos representacionales de la instancia psíquica del yo que apuntan a su formación y transformación. Pero, a diferencia de los autores más representativos de esta orientación teórica que tuvo su epicentro en Norteamérica, como H. Hartam, E. Kris y R. Lowenstein, este autor no se ocupa de estudiar las funciones de autonomía primaria asociados a tal instancia, también denominadas como círculo del yo libre de conflicto, sino de abordar aquellos procesos identitarios del yo que permiten crear una representación de sí mismo. Para estudiar estos procesos Erikson forja el concepto - importante en su obra - de "identidad del yo" o identidad yoica, el cual se relaciona a su vez con otro concepto relevante, a saber, la "crisis de identidad." Según Erikson, la identidad yoica constituye una construcción de cada sujeto que surge como una respuesta ante los conflictos que se presentan en cada etapa del desarrollo evolutivo, razón por la cual la identidad yoica es de carácter dinámico y puede entonces sufrir diversas transformaciones a lo largo de la vida (Erikson). En ese sentido, desde enfoque psicoanalítico la identidad del adolescente constituye una respuesta del mismo ante la típica crisis de identidad que se experimenta en dicho momento. Veamos lo que dice Erikson: La crisis de la adolescencia durante la cual queda establecido el predominio de una identidad segura

# Obstinación Terapéutica

Dr. Sergio

Jimenez Ruiz

Celeste

El llamado "encarnizamiento terapéutico" es una expresión coloquial - popularizada por los medios de comunicación social, en las lenguas románicas-, que traduce de manera parcial aunque expresa, el término más académico de "distanasia", palabra de origen griego que significa "muerte difícil o angustiosa". En el vocabulario de la ética se utiliza la palabra distanasia para indicar la utilización en el proceso de morir de tratamientos que no tienen más sentido que la prolongación de la vida biológica del paciente. Consideremos que la expresión de encarnizamiento terapéutico implica una intencionalidad o por lo menos, conciencia de que se trata de algo inmoral, que no se corresponde en la mayoría de casos con la intención del médico. La traducción que hace la literatura inglesa un problema que tratamos, es la de prolongación innecesaria o fútil de los medios de soporte vital. Esta acepción, sin embargo, no abarca suficientemente la situación tan frecuente de pacientes en situación irreversible pero no terminal, sujetos a terapias potentes que contemplan los aspectos científicos de la enfermedad por encima de la calidad de vida de la persona que la sufre. Este concepto a nuestro criterio, se ajusta más al significado de distanasia, ya que supone la intencionalidad meliciosa de causar un daño, implícito en la palabra "encarnizamiento". Insistimos en que esta intencionalidad no se corresponde en la realidad, lo hace justicia a los médicos, ni tampoco se adapta a todos los casos de

Norma

# Antropología de la muerte

Dr. Sergio  
Jimenez Ruiz,  
Celeste

La idea de Antropología de la Muerte, recuerda al texto de Thomas (1983). Sin embargo como disciplina está en los mismos inicios de la antropología, conocida como "antropología evolucionista." Las características que detenta, esta antropología, es una serie de premisas asumidas: es la herencia directa del evolucionismo sociológico y biológico; son universalista; Utiliza un método comparativo; busca los orígenes de las instituciones y creencias culturales; y los representantes de esta antropología se cuantifican por no visitar aquellas sociedades vivas de las que a veces hablan. Con el tiempo se les otorgó el calificativo de antropólogos de sillón; aunque esto obtuvieron sobrenombres más ofensivos, como "especialista de poltrona", "etnógrafos libricos" o "topos de museo", señala que cayeron en el determinismo racial, intelectualista y ecléctico. Entre los autores más relevantes encontrados a Morgan. Solo nos remitiremos a los dos últimos autores. Tylor clasifica la vida humana en tres estados: salvaje, bárbaro y civilizado. Este ha sido un autor muy criticado, a pesar que en su época sus obras fueron traducidas a varios idiomas y continuamente reeditadas hasta 1920. Sus libros culturales Primitivas y Antropología, siguen ejerciendo influencia para el estudio de las religiones comparadas. Pero se le quita toda la relevancia, incluso su concepto de cultura, por esto es de carácter de elementos actuales como: la integración funcional, relativamente cultural y historicidad significativa y determinismo del que puede ser su comportamiento. Según esta concep

## BIBLIOGRAFÍA:

-Navarro Campos, R, Sanchez Peña . E. Y. Paula Maya, A. (2016). Aproximacion crítica a las políticas públicas en salud indígena, medicina tradicional e interculturalidad en México.

-Gennep, V. (2002). La teoría de los ritos de paso en la actualidad.  
<https://revistas.inah.gob.mx/index.php/antropología/article/view/4971/4997>.

-Dr. Sabrafen Sans, J. Dr. Fabre, F. A (2005). Obstinación terapéutica.  
<https://www.samfyc.es/pdf/GdTBio/201027.pdf>.

-Mansanilla. M. (2008). Albores de la antropología de la muerte. La muerte en los escritos de Tylor y Frazer.  
[https://www.researchgate.net/publication/26553247\\_Los\\_albores\\_de\\_la\\_antropologia\\_de\\_la\\_muerte\\_La\\_muerte\\_en\\_los\\_escritos\\_de\\_Tylor\\_y\\_Frazer](https://www.researchgate.net/publication/26553247_Los_albores_de_la_antropologia_de_la_muerte_La_muerte_en_los_escritos_de_Tylor_y_Frazer)