



Mi Universidad

Control de Lectura

Hanna Abigail López Merino

Cuarto Parcial

Antropología Medica II

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Medicina Humana

Segundo Grupo "B"

Comitán de Domínguez, Chiapas a 28 de junio del 2024

La Ayurveda o ciencia de la vida, es el sistema médico tradicional practicando en la India desde hace más de cuatro miles. Al igual que la medicina tradicional china, el Ayurveda es una ciencia holística que considera al ser humano en su totalidad (cuerpo, mente, espíritu). El Ayurveda combina el empleo de plantas, una nutrición apropiada, una purificación y, ante todo, una forma de vida positiva para mantener la armonía y el equilibrio entre la mente y el cuerpo. Es decir, pone especial énfasis en la prevención de la enfermedad más que en la curación de los síntomas específicos. El mundo occidental ha mostrado un continuo interés por las terapias provenientes de oriente, en la que las bellezas y el bienestar físico están unidos a la salud y la paz interior. En los últimos años han aparecido en el mercado cosmético diversas líneas de productos basados en los principios del Ayurveda, el sistema de curación tradicional de la India. En el presente trabajo se resumen los principios de esta filosofía védica, en lo que respecta al cuidado externo de la piel y se revisan las sustancias más empleadas para este fin. Según la filosofía ayurvédica, estamos compuestos de tres energías vitales primarias denominadas doshas. Los nombres en sanscritos de los doshas son vata, pitta y Kapha. Cada persona tiene una constitución diferente que viene determinada por los diferentes grados de cada dosha si bien en la mayoría de

APROXIMACION CRITICA A LAS POLITICAS
PUBLICAS EN SALUD INDIGENAS

10

06

24

En México, la invasión, conquista y usurpación del territorio por Españoles significó poco más de trecientos años de férreo control colonialista biológico y socioculturales - de los pobladores originarios locales de los nuevos residentes foráneos europeos y, más adelante, africanos y asiáticos. El colonialismo externo, y luego el interno, dieron como resultado la invariable subordinación política, social y económica de los pueblos indígenas y descendientes de otros grupos culturales al poder. Gracias al surgimiento de la teoría evolucionista se reconfigura a la par surgio un racismo científico y eurocentrico desde mediados del siglo XIX, que permitió la identificación de la raza con la nacionalidad, integrado en sentido del mestizo, como base y destino del llamado "indio". Bajo la supuesta integración de la denominada "raza cósmica" se realizaron experimentos e intentaron borrar las diferencias étnicas-culturales y la evidente desigualdad distribución de la riqueza. Esta visible desigualdad se reflejaría en el acceso a los servicios educativos y de salud. A mediados del siglo XX surgiría la preocupación estatal por la situación desventajosa de los pueblos originarios, dando origen a las políticas públicas de corte indigenista es decir, de aquellas acciones dirigidas a los "indios" para ser normalizados y contenidos de manera, al sistema del crecimiento nacional. En dicho periodo, se institucionaliza la



ALIMENTACIÓN, SEXUALIDAD Y RITOS DE PASO

El nombre original de Arnold Van Gennep era Charles Kurri, pero el escogió un seudónimo relacionado con su madre holandesa, rechazando el nombre alemán. Creció en Francia y se educó sucesivamente en Lyon, Niza y París; a la postre, recibió el justo título de creador de la etnografía francesa (Belmont 1974). Según su propio testimonio (Libidem: 18), a los 23 años decidió dedicar su vida a esta disciplina, cuyo objetivo concebía en comprender a los otros hombres, en descubrir lo insolito dentro de lo familiar, ya sea de una sociedad lejana o en la propia. En lugar de pasar por la enseñanza de Durkheim y de la escuela sociológica francesa, prefirió un tiempo de estudio para universitarios que le permitieron una formación de varias disciplinas (legislación, numismática, ciencia religiosas, etnología clásica, lenguas, etcetera). Esto lo colocó fuera del circuito de la reproducción universitaria; permaneció a lo largo de su carrera científica, al margen de las universidades francesas y solo ocupó una cátedra por cierto, la primera dedicada explícitamente a la etnografía, a propuesta del misionero y etnólogo Henri Junod, de 1912 a 1915 en la universidad de Neuchâtel, Suiza. Vivió de empleos en el gobierno y de su traducción de artículos, crónicas y conferencias. De esta forma conservó una independencia de espíritu de la que dio pruebas durante toda su vida por su rechazo en una escuela o corriente de pensamiento de moda, y su propuesta en contra de quienes



OBSONIZACIÓN TERAPEUTICA

El llamado "encarnizamiento terapéutico" es una expresión coloquial popularizada por los medios de comunicación social, en las lenguas románicas que traduce de manera parcial aunque expresiva, el término más académico de "distanacias", palabra de origen griego que significa "muerte difícil" o angustiosa. En el vocabulario de la ética se utiliza la palabra *distanasia* para indicar la utilización en el proceso de morir de tratamientos que no tienen más sentido que la prolongación de la vida biológica del paciente. Consideramos que la expresión de "encarnizamiento terapéutico" implica una intencionalidad o, por lo menos, conciencia de que se trata de algo inhumano, que no se corresponde en la mayoría de los casos con la intención o por lo menos, conciencia de que se trata de algo inhumano, que no se corresponde en la mayoría de los casos con la intención del médico. La traducción que hace la literatura inglesa del problema, que tratamos, es la de "prolongación innecesaria o inútil de los cuidados de soporte vital". Esta acepción, sin embargo, no abarca suficientemente la situación tan frecuente de pacientes en situación irreversible pero no terminal, sujetos a tratamientos que contemplan los aspectos científicos de la enfermedad por encima de la calidad de vida de la persona que allí sufre. Este concepto, en su acepción estricta, se ajusta más al significado que se le atribuye en la literatura, ya que suprime la intencionalidad

ANTROPOLOGIA DE LA MUERTE

La muerte sin duda, es uno de los problemas que más parecen ocupar la investigación histórico-antropológica; dicho tópico no solo es relevante por la cantidad de escritos que a él se ha dedicado sino, que a diferencia de lo ocurrido con el totemismo y el chamismo, que suscitaron amplias discusiones en momentos específicos y, luego, decayeron en interés, éste nunca ha dejado de ser centro de atención. Basta una huleada superficial a la inmensa bibliografía disponible para notar cuanta atracción ha despertado nuestra temática entre los eruditos, los viajeros y los investigadores de las más diversas épocas. Prácticamente toda monografía escrita sobre cualquier pueblo, presente o pasado, dedica algún espacio a las prácticas e ideas relativas al deceso humano.

Algunos investigadores se han interesado por la universalidad de las formas en los ritos funerarios, otros han destacado el modo en dichas prácticas relevan el funcionamiento de las sociedades en las que tienen lugar y otro más enfatizado las maneras en que las colectividades humanas refuncionalizan la muerte para convertirla. La idea de Antropología de la muerte, recuerda el texto de Thomas (1983). Sin embargo como disciplina esta en lo mismo de la Antropología, conocida como antropología evolucionista. Las características que detenta, esta antropología, es un método universalista; utiliza un método comparativo de los orígenes de las instituciones y creencias



Referencia bibliográfica

1. Alcalde, M, T. (2006). La tradición ayurvedica.offarm.25 (09), 82- 86. <https://www.elsevier.es/es-revista-offarm-4-articulo-la-tradición-ayurvedica-13094156>
2. Navarro, Roberto Campos, Sánchez, Edith Yesenia Peña y Maya, Alfredo paulo. Aproximación crítica a las políticas públicas en salud indígenas, medicinas tradicional e interculturalidad en México (1990-2016)
3. Van Greene, A (2008). Los titos de paso en Alianza Books. [https:// atlas.umss.edu.bo:8080/jspubitstrem/ 123456789/435/1/ccd-300-079.pdf](https://atlas.umss.edu.bo:8080/jspubitstrem/123456789/435/1/ccd-300-079.pdf)
4. De los ángeles cavarrubis-Bermudez,M. Gonzales Huerta, J. I y Zavalña, Gonzales,M.a (2018) obstinación terapéutica: estudio fenómeno de experiencia de médicos de Jalisco, México. Medicina paliativa
5. Mansilla, M (2008). Los albores de antropología de la muerte en los escritos de Tylor y Fraser. Cultura y religión/ cultura y religión.