



Mi Universidad

CONTROL DE LECTURA

Jorge Santis García

Primer Parcial

Antropología médica II

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Medicina Humana

Segundo Semestre Grupo "B"

Comitán de Domínguez, Chiapas. 15 de marzo de 2024

HISTORIA, ANTROPOLOGIA Y MEDICINA

El resultado de la investigación en el departamento de historia de la medicina revela cómo se ha conceptualizado la enfermedad y la práctica médicas a lo largo del tiempo, lo que ha permitido la construcción de una identidad. Así mismo, ha hecho posible crear conciencia de la razón de ser de prácticas tradicionales que persisten en la actualidad para la curación de las enfermedades, y comprender la visión que tienen cierto grupos sociales, pacientes y sus familiares e incluso médicos, identificado con este tipo de experiencias médicas denominadas tradicionales. En este número de revistas médicas se presentan interesantes ejemplos de investigación histórica en el área de la medicina realizada en los últimos años, que confirman la presencia de ciertas enfermedades en la época prehispánica, el modo de conceptualizarlas y relacionarlas con el poder sobrenatural y, finalmente de prácticas médicas. Un síndrome inflamatorio crónico, el mictoma, producido por actinomicetos que habitan y se reproducen en suelos húmedos y ricos en materiales orgánicos en descomposición, se documenta como una evidencia de su presencia en la época prehispánica, a través del estudio de la colección esquelética de la cultura de Tlatilco; El estudio del empacho en el siglo XIX, de los doctores Roberto Campo Navarro y María Luisa Coronado, describe de una manera minuciosa esta entidad nosológica que se encuentra en textos médicos en atención primaria, independientemente del estado de la república mexicana donde laboren, la institución a la que pertenezcan o el tipo de práctica, privada o pública, conocen y se han enfrentado al concepto popular del "empacho" y de sus modos tradicionales de tratamiento.

Nace la antropología médica.

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz

26 02 24

Universidad

Jorge Santo Garcia

En el seno de la comunidad médica hay, en estos días, una fecunda inquietud por entender el contenido y la utilidad que acarrea el conocimiento de la antropología médica. En los países del que componen el Tercer Mundo el atractivo que ejercen los estudios de antropología médica es cada vez mayor, particularmente en aquéllos que contienen dentro de su jurisdicción a pueblos étnicos aún no integrados en el proceso de formación nacional. En México el interés por la reflexión sobre la enfermedad y el accidente desde la perspectiva socio-cultural también toma cuerpo al término de la Segunda guerra mundial, pero su ascendente queda reducido a los antropólogos y, en ciertas medidas, a los epidemiólogos. Las circunstancias, sin embargo, nunca permanecen constante y en la actualidad son los médicos y no sólo los antropólogos quienes se interesan por el enfoque cultural de la medicina. Esta obra tiene por contenido de propósito discutir, teórica e históricamente, el proceso de su formación en nuestro país, tomándolo desde sus orígenes entre los antropólogos ingleses y norteamericanos; pero antes de introducirme al tema creo necesario fijar los límites del campo que tiene como objetivo el estudio de la antropología general, para después abordar la antropología médica. Con frecuencia damos por sentado que los padres fundadores de la disciplina son quienes le dan cimientos teóricos y atribuyen orden y significado a sus categorías conceptuales, metodológicas procesuales y aplicativas: esto es, los que le

Concepción mágico-religiosa de la Medicina en la América Prehispánica.

La cultura andina prehispánica estaba íntimamente integrada a la naturaleza, de allí nacieron sus concepciones metafísicas. Fue la tetrada tierra-fuego-aire-agua la fuente que inspiró al pensamiento andino prehispánico. El mundo ideológico precolombiano se expresaba a través de mitos y creencias, muchos aún persisten en la América rural contemporánea; esta continuidad histórica demuestra su intensa fuerza vital. La concepción cosmogónica precolombiana respecto al origen y el destino final del hombre, les permitió tener una interpretación características del tiempo y el espacio; estas ideas influyeron en su vida secular y religiosa. La magia apareció simultáneamente al deseo de influir sobre los fenómenos sobre naturales, con el correr del tiempo se insertó en un sistema animista. La teología prehispánica era panteísta y politeísta, asumía la espiritualidad del medio natural circundante; en ese contexto, vinculaban los cataclismos y las enfermedades con el poder de sus "apus". Las culturas mesoamericanas situaron su origen divino en el encuentro del maíz y la serpiente, la serpiente fue su antepasado epónimo nacido de un mito antropogénico; en la mitología azteca es representada por Quetzalcoatl y en la maya por Kukulcán. El Quetzalcoatl es la serpiente verde y emplumada que simbolizaba al "Dios de la vida"; que enseñó la agricultura, las artes, la metalurgia, el calendario. Existían dioses nativos protectores cuya misión era mantener la vida humana sobre la tierra.

Importancia de la antropología en la carrera de medicina.

Jorge Sintes Cruz
11-1-03



Dr. Sergio
Jimenez Ruiz

El Ser humano es una unidad, compleja, holística y multidimensional, puesto que en él influyen las dimensiones biológica, psicológica, y sociocultural, las cuales están interrelacionadas entre sí, por tanto. Son varias las consideraciones dadas por el científico, Edgar Morin, quien expresó que para comprender al hombre como ser biocultural se ha de ligar la dimensión sociocultural con las físicas y biológicas. También resulta importante la teoría sociocultural de Vygotsky, donde se enuncia el valor de la cultura para el desarrollo de los procesos psicológicos humanos debido a que ellos surgen en el proceso de la actividad práctica mediada culturalmente. De igual manera son válidas las ideas de Cole, quien expresa que la cultura es el medio único de la existencia humana que funciona simultáneamente como condición y herramienta de la acción. Para percibir al hombre como un todo único, además resulta relevante lo expresado, por Martínez en la teoría biocognitiva, donde se reafirma la necesidad de estudiar al ser humano en su inseparable proceso mente-cuerpo cultura. Resulta importante entonces reconocer que lo biológico, lo psicológico se encuentran constantemente bajo la influencia socioculturales. Esta cuestión es significativa para el análisis del proceso formativo en la anterioridad. Para el médico general, puesto que el Ser humano constituye su objeto de estudio razón suficiente para no perder la interrelación entre esas dimensiones con énfasis en la necesidad de profundizar en los factores sociales y culturales que están asociados al proceso salud enfermedad con un enfoque sustancialmente distinto de su que hacer, no concentrado en atender a un enfermo sino

Referencia bibliográfica

- 1.- Espinoza-Larrañaga, F (2009). Historia, antropología y medicina. Revista Médica del instituto mexicano del seguro social.
- 2.- Medicina, N.L.A.P.L. Nace la etnología.
- 3.- Frisancho Velarde, O. (2012). Concepción mágico- religiosa de la medicina en la América Prehispánica. Acta médica peruana.
- 4.- Querts Méndez. O. Montoya Rivera.). Beltrán Moret. M. & Caballero Herrera. M.Y. (2013). Consideraciones antropológicas en el proceso de formación médico general.