



Mi Universidad

Controles

Casandra Solis Pinto

Parcial 3

Antropología medica 2

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Medicina Humana

Segundo Semestre

Comitán de Domínguez, Chiapas a 24 de Mayo del 2024.

3ra Unidad

Esandra Solis Pinto.

07 May 24

Reflexiones sobre el suayecto salud - padecimiento - enfermedad - atención: Una mirada socioantropológica.

De acuerdo con la cultura de cada sociedad y su forma de organización, el hombre ha elaborado diferentes conceptos sobre salud, enfermedad, forma de aliviarla, acciones para su prevención y fomento de la salud. Los inicios de la medicina, en cualquier civilización o sociedad, pueden escudriñarse desde tiempos remotos. La preocupación del hombre por mitigar sus dolencias lo ha llevado a buscar recursos eficientes para sus males. Ha sido evidente que la eficacia de las recomendaciones en ocasiones se basaba casi exclusivamente en lo que se ha llamado fe de los enfermos, ya sea en el curador o en los remedios que éste recomendaba. La eficacia simbólica, de acuerdo con Lévi-Strauss, elude radicalmente apelar a la fe para entender los fenómenos de cura ritual y de recomposición simbólica. En este caso se refiere a los fundamentos estructurales de la cura chamánica, que el interpreta como la cura por la palabra. Noción de enfermedad. Históricamente se han propuesto diversos modelos y concepciones para comprender la noción de enfermedad. Existen tres concepciones: la ontológica, la dinámica y la social. La concepción ontológica considera al enfermo como un hombre al que le ha penetrado o se le ha quitado algo. La enfermedad es entonces la entidad con existencia independiente capaz de provocar un mal. La concepción dinámica de la enfermedad propone un equilibrio entre

ANTROPOLOGIA, CIENCIA y OTRO CONOCIMIENTO.

REFLEXIÓN SOBRE EL SUJETO Y SUS CONCEPTUALIZACIONES.

Antropología y resistencia: entre verdad y ética. La dimensión moral ha sido un componente central en los relatos sobre la diferencia humana que algunos antropólogos y antropólogas anglosajones han desarrollado en los últimos años. Imbuidos de eso que llama Orther la existencia de una "crisis de representación" han buscado nuevos tipos de relatos en los cuales el antropólogo o antropóloga aparezca como un atento escucha y observador, testigo de tragedias y comprometido con los dilemas que atraviesan en sus vidas cotidianas gente pobre o marginal. Nancy Scheper-Hughes (1992) posturas como la de esta autora han acarreado severas críticas de diversos sectores de la antropología anglosajona. D'Andrade (1995), teniendo como referencia los trabajos de Scheper-Hughes, cuestiona que la antropología se haya tornado de "modelo" objetivo para el entretenimiento del mundo a un modelo "moral", en el cual prevalecen orientaciones para distinguir lo que es bueno de lo malo. En "objetividad" se da por suponer que representa un medio para enmascarar la opresión. Aunque parten de perspectivas contradictorias, tanto el modelo que plantea D'Andrade como el de las propuestas de la antropología interpretativa y posmoderna no son tan distintos entre sí. Tales similitudes reposan en una idea compartida de representación. En ambos enfoques, el contexto de poder desde donde emerge el texto antropológico no es referido históricamente.

Cassandra Solis Arto
22 May 24

Enfermedad de Pedro Lain Entralgo.

En este capítulo, Pedro Lain Entralgo podría explorar cómo ha evolucionado la percepción y comprensión de la enfermedad a lo largo de la historia de la humanidad. Algunos puntos destacados podrían incluir:

- 1. Concepciones antiguas de la enfermedad: Lain Entralgo podría comenzar examinando las creencias y explicaciones sobre la enfermedad en las antiguas civilizaciones, como castigo se destacaba a la enfermedad de parte de los dioses, desequilibrio de humores o resultado de fuerzas sobrenaturales.

La influencia de la religión y la filosofía: podría analizar cómo las religiones y filosofías antiguas, como el judaísmo, el cristianismo, el hinduismo y el budismo, influyeron en las percepciones y actitudes hacia la enfermedad. También podría discutir cómo se consideraba la enfermedad en el contexto del pecado, la purificación o el Karma.

Avances en la medicina antigua: se podría explicar cómo figuras como Hipócrates, Galeno y Avicena contribuyeron al desarrollo de la medicina en la antigüedad, introduciendo ideas como la teoría de los humores, la observación clínica y el tratamiento basado en la razón y la experiencia.

La enfermedad en la edad media: Podría analizar cómo la enfermedad se percibía y trataba durante la Edad Media, destacando la influencia de la religión, la superstición y la alquimia en la medicina medieval. También podría explorar

Bibliografías:

01. Moreno-Altamirano, L., & Dra. (n.d.).

02. Javier, G. C., Francisco. (2014). Antropología, ciencia y otro conocimiento. Reflexión sobre el sujeto y sus conceptualizaciones. Relaciones. Estudios de Historia Y Sociedad, 35(137).

03. Laín Entralgo, P. (1978). Historia de la medicina. [Www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com).