



Mi Universidad

Control de lectura

Anamim Cordero Aranda

Antropología médica y clínica

Cuarto parcial

Antropología médica II

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Medicina humana

Segundo semestre

Comitán de Domínguez, Chiapas a 28 de junio del 2024

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz

2-A
Anamim Cordero Avance

medicina tradicional ayurvédica

4/junio/24.

La medicina ayurvédica es definida como un sistema que comprende la totalidad de la armonía y el balance de la vida, teniendo en cuenta la dimensión física, emocional y espiritual de un individuo. De hecho, el carácter holístico de este sistema es una de las características que permite entenderlo como un fenómeno que involucra las fuerzas socioculturales, políticas y económicas que influyen en el padecimiento de una enfermedad. Por ejemplo, varias de las consideraciones que hacen parte de un diagnóstico son situaciones tales como la condición familiar, social, geográfica y cultural del paciente. Kakar dice que la persona en la medicina ayurvédica es entendida simultáneamente como alguien que vive y es parte de los diferentes órdenes del ser físico, psicológico, social y metafísico. Aquí en Sánscrito significa "vida" y "veda" "conocimiento". Y como es sabido, los vedas, de acuerdo con Cassileth, pueden ser definidos como himnos, enseñanza o meditaciones que, se cree, fueron traídos por los invasores arios que llegaron al subcontinente indio alrededor del 1500 a.c. La medicina ayurvédica tiene varias características importantes de señalar. Aunque no se reconoce como un sistema transcultural y abstracto, hegemónico como la biomedicina, posee un marco metafórico y abstracto para explicar las enfermedades como lo sugiere Obeqesekere. De hecho, las teorías de la medicina ayurvédica pueden semejarse a varias teorías en ciencias sociales y psicoanálisis. Sin embargo, se

Aproximación crítica a las políticas públicas en salud indígena y medicina tradicional e interculturalidad mexicana.

Dr. Sergio Jimenez Ruiz

Anamir Cordero A. 11/TU/10/24.

EL INDIGENISMO MEXICANO INTEGRATIVO. En México, la invasión, conquista y usurpación del territorio por españoles significó poco más de trescientos años de férreo control colonialista y la irrupción de una reproducción combinatorio-biológica y sociocultural de los pobladores originarios locales con los nuevos residentes foráneos europeos y, más adelante, africanos y asiáticos. El colonialismo externo, y luego el interno, dieron como resultado la invariable subordinación política, social y económica de los pueblos indígenas y descendientes de otros grupos culturales al poder. Gracias al surgimiento de la teoría evolucionista se reconfiguró un nuevo panorama, sin embargo, a la par surgió un racismo científico y eurocéntrico desde mediados del siglo XIX, que permitió la identificación de la raza con la racionalidad, integrando el sentido del mestizo, como base y destino del llamado "indio". Bajo la supuesta integración de la denominada "raza cósmica" se realizaron experimentos e intentaron borrar las diferencias étnico-culturales y la evidente desigual distribución de la riqueza. Esta visible desigualdad se reflejaría en el acceso a los servicios educativos y de salud. A mediados del siglo XX surgiría la preocupación estatal por la situación de desventajas de los pueblos originarios, dando origen a las políticas públicas de corte indigenista, es decir, de aquellas acciones dirigidas a los "indios" para ser normalizados y contenidos de alguna manera al sistema del creciente nacionalismo. En dicho periodo se institucionalizó la disciplina antropológica que orientó en mayor o menor grado esas políticas públicas dirigidas particularmente a la población.

18/JUNIO/24.

Ritos de paso

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz
Anamim.

Los aportes psicoanalíticos de Erik Hamburger Erikson se ubican dentro de la orientación denominada "psicología del yo", pues sus desarrollos teóricos se centran en los procesos representacionales de la instancia psíquica del yo que apuntan a su formación y transformación. Pero la diferencia de los autores más representativos de esta orientación teórica que tuvo su epicentro de Norteamérica, como H. Hartman, E. Kris y R. Loewenstein (este autor no se ocupa de estudiar los funciones de autonomía primaria asociados a tal instancia, también denominada como área del yo libre del conflicto, sino de abordar aquellos procesos identificatorios del yo que permiten crear una representación de sí mismo. Para estudiar estos procesos Erikson forja el concepto importante en su obra - de identidad del yo o identidad yoica, el cual se relaciona a su vez con otros conceptos relevantes, a saber; la crisis de identidad. Según Erikson, la identidad yoica constituye una construcción de cada sujeto que surge como una respuesta ante los conflictos que se presentan en cada etapa del desarrollo evolutivo, razón por la cual la identidad yoica es de carácter dinámico y puede entonces sufrir diversas transformaciones a lo largo de la vida. En este sentido, desde este enfoque psicoanalítico la identidad del adolescente constituye una respuesta del mismo ante la típica crisis de identidad que se experimenta en dicho momento. Erikson sostiene que aun cuando la crisis de identidad ocurre durante la adolescencia, los problemas de identidad comienzan desde muy temprano en la vida y no terminan sino con la muerte. En esa vía indica que el logro de una identidad yoica

Obstinación terapéutica

Anamim Cordero Aranda

Dr. Sergio Jimenez Ruiz

19/JUNIO/2024

El llamado encarnizamiento terapéutico es una expresión coloquial popularizada por los medios de comunicación social, en las lenguas románticas que traduce de manera parcial aunque expresiva, el término más académico de distancia, palabra de origen griego que significa muerte distal o angustiosa. En el vocabulario, la distancia se utiliza para indicar la utilización en el proceso de morir de tratamientos que no tienen más sentido que la prolongación de la vida biológica del paciente. Consideramos que la expresión del encarnizamiento terapéutico implica una intencionalidad o por lo menos, conciencia de que se trata de algo inhumano, que no se corresponde en la mayoría de casos con la intención del médico.

FACTORES CAUSALES. Básicamente, los factores causales de la conducta distanciosa u obstinación terapéutica son:

- 1- Convencimiento acrítico de algunos médicos de que la vida biológica es un bien por el que se debe luchar, al margen de consideraciones sobre la calidad de esa vida y que a tal fin deben utilizarse todas las posibilidades que la técnica ofrece.
- 2- Adopción de medidas terapéuticas que contemplan más los aspectos científicos de la enfermedad que al enfermo, afectado de un proceso irreversible.
- 3- Ignorancia o desprecio del derecho del paciente - o de sus representantes legales o familiares en su nombre a rechazar el inicio o continuación de tratamientos médicos que prolonguen el sufrimiento del enfermo crítico o la agonía del paciente terminal.
- 4- Ansiedad del médico ante el fracaso terapéutico y resistencia a aceptar la muerte del paciente.

La dificultad del pronóstico, la experiencia del médico, las circunstancias del paciente, pueden alimentar por tiempo excesivo la ilusión de que la evolución del proceso que lleva

Antropología de la Muerte

Anónimo Cordero. Dr. Sergio Jimenez Ruiz

La idea de la antropología de la muerte, recuerda al texto de Thomas. Sin embargo como disciplina está en los mismos inicios de la Antropología, conocida como Antropología evolucionista. Las características que detenta, esta antropología, es una serie de premisas asumidas: es la heredera directa del evolucionismo sociológico y biológico; son universalista; utiliza un método comparativo; busca los orígenes de las instituciones y creencias culturales, y los representantes de esta antropología se caracterizan por no visitar aquellas sociedades vivas de las que a veces hablan. Con el tiempo se les otorgó el calificativo de antropólogos de sillón; aunque obtuvieron sobrenombres más ofensivos, como especialistas de poltrona, etnógrafos librecorras o topos de museo, señala que cayeron en el determinismo racial, intelectualistas y edécticos. Tylor clasifica la vida humana en 3 estados: salvaje, bárbaro y civilizado. Frazer describe que la humanidad ha pasado por 3 etapas: la magia, la religión y la ciencia. Su obra más conocida es La Rama Dorada.

TRANSMUTACIÓN DE LOS MUERTOS.

La transmutación de los muertos significa que los muertos no viajan a ninguna parte, se quedan aquí, pero vuelven en un nuevo ser, a través de dos procesos: la totemización y la reencarnación.

TOTEMIZACIÓN DEL MUERTO.

La palabra tótem es un término algonquino. Su verdadera significación es: guardián personal potencia totémica que pertenece a un hombre tomado individualmente. Está representado a menudo en un medicamento (paquete-fetiché) o pintado sobre sus vestidos o sus objetos personales en forma de un retrato o de un símbolo. En ningún caso es hereditario.

BIBLIOGRAFÍA

1. Campos Navarro, R., Peña Sánchez, E. Y., & Paulo Maya, A. (2017). Aproximación crítica a las políticas públicas en salud indígena, medicina tradicional e interculturalidad en México (1990-2016). *Salud Colectiva*, 13(3), 443-455. <https://doi.org/10.18294/sc.2017.1115>
2. Uribe Aramburo N., (2011), Adolescencia y ritos de transición. Una articulación de psicoanálisis postfreudiano y lacaniano, *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, vol.2, no.2, pp. 192-209
<https://revistas.inah.gob.mx/index.php/antropologia/article/view/4971/4997>
3. Moreno Leguizamón, C. J. (2006). Salud-enfermedad y cuerpo-mente en la medicina ayurvédica de la India y en la biomedicina contemporánea. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, 3, 91-121.
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400306.pdf>
4. Sans Sabaten J., (2005), Obstinacion terapéutica, Real academia de medicina de Cataluña, pp. 1-8
<https://www.samfyc.es/pdf/GdTBio/201027.pdf>
<https://www.samfyc.es/pdf/GdTBio/201027.pdf>
5. Mansilla M, (2008), Los albores de la antropología de la muerte. La muerte en los escritos de Tylor y Frazer, revista cultura y religión, pdf.
https://www.researchgate.net/publication/26553247_Los_albores_de_la_Antropologia_de_la_Muerte_La_muerte_en_los_escritos_de_Tylor_y_Frazer