



Mi Universidad

Control de lectura

Carlos Eduardo Villatoro Jiménez

Parcial 4

Antropología médica II

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Medicina humana

Semestre 2

Comitán de Domínguez, Chiapas, a 28 de junio del 2024

Medicina Tradicional Ayurvédica

Dr. Sergio ^{Carlos}
Jimenez Ruiz

La medicina ayurvédica es definida como un sistema que comprende la "totalidad" de la armonía y el balance de la vida, teniendo en cuenta la dimensión física, emocional y espiritual de un individuo. De hecho, el carácter holístico de este sistema es una de las características que permite entenderlo como un fenómeno que involucra las fuerzas socioculturales, políticas y económicas que influyen en el padecimiento de una enfermedad. Por ejemplo, varias de las consideraciones que hacen parte de un diagnóstico son situaciones tales como la condición familiar, social, geográfica y cultural del paciente; e incluso es completada en algunos casos con un land examination. Kakar, dice que la persona en la medicina ayurvédica es entendida simultáneamente como alguien que vive y es parte de los diferentes órdenes del ser físico, psicológico, social y metafísico. Ayu en sánscrito significa "vida" y veda, "conocimiento". Y como es sabido, los vedas, de acuerdo con Cassileth, pueden ser definidos como himnos, enseñanzas o "meditaciones, que se cree, fueron traídos por los invasores arios que llegaron al subcontinente indio alrededor del 1500 a.c. Esta hipótesis es actualmente desafiada por varios historiadores médicos. Por los textos sánscritos

Aproximación crítica a las políticas públicas en salud indígena

Dr. Sergio Jimenez Ruiz Carlos

En México, la invasión, conquista y usurpación del territorio por españoles significó poco más de trescientos años de férreo control colonialista y la irrupción de una producción combinatoria-biológica y sociocultural de los pobladores originarios locales con los nuevos residentes foráneos europeos y, más adelante, africanos y asiáticos. El colonialismo externo, y luego el interno, dieron como resultado la invariable subordinación política, social y económica de los pueblos indígenas y descendientes de otros grupos culturales al poder. Gracias al surgimiento de la teoría evolucionista se reconfigura un nuevo panorama, sin embargo, a la par surgió un racismo científico y eurocéntrico desde mediados del siglo XIX, que permitió la identificación de la raza con la nacionalidad, integrando el sentido del mestizo, como base y destino del llamado "indio". Bajo la supuesta integración de la denominada "raza cósmica" se realizaron experimentos e intentaron borrar las diferencias étnico-culturales y la evidente desigual distribución de la riqueza. Esta visible desigualdad se reflejaría en el acceso a los servicios educativos y de salud. A mediados del siglo XX

Adolescencia y ritos de transición

Dr. Sergio Carlos
Jimenez Riba

Los aportes psicoanalíticos de Erick Hamburger Erikson se ubican dentro de la orientación denominada "psicología del yo", pues sus desarrollos teóricos se centran en los procesos representacionales de la instancia psíquica del yo que apuntan a su formación y transformación. Pero, a diferencia de los autores más representativos de esta orientación teórica que tuvo su epicentro en Norteamérica, como H. Hartman, E. Kris y R. Lowenstein, este autor no se ocupa de estudiar las funciones de autonomía primaria asociados a tal instancia, también denominadas como área del yo libre conflicto, sino de abordar aquellos procesos identificatorios del yo que permiten crear una representación de sí mismo. Para estudiar estos procesos Erikson forja el concepto importante en su obra de "identidad del yo" o de "identidad yoica", en el cual se relaciona a su vez con otro concepto relevante, a saber; la "crisis de identidad". Según Erikson, la identidad yoica constituye una construcción de cada sujeto que surge como una respuesta ante los conflictos que se presentan en cada etapa del desarrollo evolutivo, razón por la cual la identidad yoica es de carácter dinámico y puede entonces sufrir diversas

Obstinación terapéutica

Dr. Sergio Jimenez Ruiz Carlos

El llamado "encarnizamiento terapéutico" es una expresión coloquial popularizada por los medios de comunicación social, en las lenguas románicas, que traduce de manera parcial aunque expresiva, el término más académico de "distanasia" palabra de origen griego que significa "muerte difícil o angustiosa". En el vocabulario de la ética se utiliza la palabra distanasia para indicar la utilización en el proceso de morir de tratamientos que no tienen más sentido que la prolongación de la vida biológica del paciente. Consideramos que la expresión de encarnizamiento terapéutico implica una intencionalidad o, por lo menos, conciencia de que se trata de algo inmoral, que no se corresponde en la mayoría de casos con la intención del médico. La traducción que hace la literatura inglesa del problema que tratamos, es la de prolongación innecesaria o fútil de los medios de soporte vital. Esta concepción, sin embargo, no abarca suficientemente la situación tan frecuente de pacientes en situación irreversible pero no terminal, sujetos a terapéuticas potentes que contemplan los aspectos científicos de la enfermedad por encima de la

Antropología de la muerte

D^r. Sergio Carlos Jimenez Ruiz

La idea de Antropología de la Muerte, recuerda al texto de Thomas. Sin embargo, como disciplina está en los mismos inicios de la Antropología, conocida como "antropología evolucionista". Las características que definen, esta antropología, es una serie de premisas asumidas: es la heredera directa del evolucionismo sociológico y biológico; son universalista; utiliza un método comparativo; busca los orígenes de las instituciones y creencias culturales; y los representantes de esta antropología se caracterizan por no visitar aquellas sociedades vivas de las que a veces hablan. Con el tiempo se les otorgó el calificativo de antropólogos de sillón; aunque obtuvieron sobrenombres más ofensivos como "especialistas de poltrona", "etnógrafos librescos" o "topos de museo". A esto Harris, señala que cayeron en el determinismo racial, intelectualistas y eclécticos. Entre los autores más relevantes encontramos a Morgan, Tylor y Frazer, sólo nos remitiremos a los dos últimos autores. Tylor clasifica la vida humana en tres estados: salvaje, bárbaro y civilizado. Este ha sido un autor muy criticado, a pesar que en su época sus obras

Referencias

- 1- Leguizamón, C. (2006). Salud-enfermedad y cuerpo-mente en la medicina ayurvédica de la India y en la biomedicina contemporánea. *Revista de Antropología y Arqueología*, cap. 3, pp. 91-121. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-54072006000200006
- 2- Campos Navarro, R., Peña Sánchez, E., Paulo Maya, A. (2017). Aproximación crítica a las políticas públicas en salud indígena, medicina tradicional e interculturalidad en México. *Salud colectiva*, 13 (3), pp. 443. Obtenido de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-82652017000300443&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- 3- Uribe Aramburo, N. (2011). Adolescencia y ritos de transición. Una nueva articulación del psicoanálisis postfreudiano y lacaniano. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*. Vol. 2, pp. 192-209. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5123807.pdf>
- 4- Sabrafen, J., Abel Fabre, F. (2005). Obstinación terapéutica. Documento de la Real Academia de Medicina de Cataluña. pp. 1-8. Obtenido de <https://www.samfyc.es/pdf/GdTBio/201027.pdf>
- 5- Mansilla M. (2008). Los Albores de la Antropología de la Muerte. La muerte en los escritos de Tylor y Frazer. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/26553247_Los_albores_de_la_Antropologia_de_la_Muerte_La_muerte_en_los_escritos_de_Tylor_y_Frazer