



**Hugo de Jesús Monjaras Hidalgo.**

**Dr. Dagoberto Silvestre Esteban**

**Fenómenos Cadavéricos.**

**Medicina Forense.**

**Quinto Semestre.**

**“A”.**

# Fenómenos tempranos

## enfriamiento

Al momento de morir el cuerpo humano se convierte en una materia inerte y adoptará la temperatura del medio ambiente al que esté expuesto  
Se calcula mediante la fórmula de Glaister

$$\text{IMP} = \frac{\text{temperatura rectal normal (37° C)} - \text{temperatura rectal cadavérica}}{1.5}$$

Rigor mortis: etapas 3, 6 y 12 horas postmortem, en músculos pequeños, medianos y grandes, respectivamente

## tela glerosa

Aparece en 100% de los cadáveres, cuando permanecen con los párpados abiertos.  
Ocasionada por la falta de producción de lágrima, se observa en las primeras 4 horas postmortem



## mancha negra esclerótica

- Poco frecuente
- Mancha irregular
- Coloración oscura que se presenta, primero, en el ángulo interno y después en el externo de la conjuntiva
- Ocurre sólo en 40% de los cadáveres
- Producido por la oxidación de la sangre contenida en los vasos coroideos y la deshidratación de la esclera



## desepitelización labial

Se presenta en el 100% de los cadáveres, se debe al contacto con el ambiente en las primeras 3 horas postmortem



## desepitelización de escroto y labios mayores

Se presenta solo cuando la zona genital está descubierta  
En cadáveres femeninos, inicia con la desecación de este epitelio, que al estar conformado en forma diversa muestra este fenómeno



## livideces cadavéricas

Se observan en las partes declives del cuerpo, los eritrocitos permanecen dentro de los capilares y por su peso se depositan en la parte inferior de los mismos  
Inician su aparición alrededor de las 4 h postmortem, no se modifican después de las 18 h aproximadamente  
Permite al examinador establecer la posición inicial y final del cadáver



# Fenómenos tardíos

## Autolisis

Primer cambio postmortem. Las presiones parciales de oxígeno intracelular disminuyen, se producen cambios acelerados de PH resultante en daño intracelular

## P. colicuativo

Fase inicial: se caracteriza por desprendimiento de cabello, uñas y algunas zonas de tejido blando, debido al avance de la putrefacción

Fase tardía: produce una coloración oscura del cadáver, asimismo el aspecto hinchado desaparece poco a poco, la epidermis se desprende de la dermis, y el aspecto del cadáver se torna acaramelado



## Putrefacción

Procesos bióticos que encaminan a la destrucción del cadáver.

### Periodos cromático y enfisematoso

Mancha verde que aparece en la fosa iliaca derecha del cadáver ubicación del apéndice cecal, donde hay mayor concentración de las bacterias que generan ácido sulfhídrico

Red venosa póstuma, red venosa colateral o de la putrefacción; tiene relación directa con la presencia de bacterias que invaden estas estructuras y se evidencia como ramificaciones superficiales de color verde o rojizo que suelen aparecer después de 48 horas postmortem



## P. reductivo

El cuerpo presenta la pérdida de tejido blando y se desarticula, llegando al estado que se conoce como esqueletización, existe la posibilidad de llegar a pulverización o petrificación



## Momificación

Única manifestación natural que conserva el cadáver en condiciones aceptables

El periodo colicuativo de la putrefacción es sustituido por una desecación intensa de los tejidos.

La pérdida de líquidos en forma tan significativa interrumpe el desarrollo bacteriano, la escasez de líquidos tiene que ver primero con la evaporación



## Adiposira

ÚSe trata de un proceso de hidrólisis e hidrogenación, en el que la grasa corporal se desdobla en glicerol y ácidos grasos y, a la falta de oxígeno, se saponifican con diversos minerales como potasio, sodio y magnesio generando jabón



## Conclusión

Los signos cadavéricos son procesos por los cuales pasa el cuerpo humano al momento de morir, son de gran utilidad para conocer el IPM, sin embargo son complejos de identificar por los factores que influyen en cada uno de ellos, existen fenómenos tempranos, tardíos y por destrucción microbiana.

## Referencia