



Nombre del docente: Dr. Miguel Basilio
Robledo

Nombre de la alumna: Johana
Alejandra Muñoz Lay

Actividad: Infografía

Tema: Exploracion Física

Materia: Propedéutica, Semiología Y
Diagnóstico Físico

4to Semestre

Grupo A

Medicina Humana

Fecha: 16 de marzo del 2024

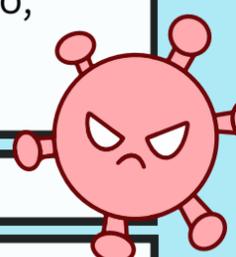
EXAMEN FÍSICO

INSPECCIÓN



¿Que es la inspección?

La inspección es la apreciación con la vista desnuda o cuando más con la ayuda de una lente de aumento, de las características del cuerpo en su superficie externa y de algunas cavidades o conductos accesibles por su amplia comunicación exterior, por ejemplo, boca y fauces.



Técnica de la inspección

¿En qué consiste?

Observación estrecha de los detalles del aspecto, la conducta y los movimientos del paciente, como su expresión facial, estado de ánimo, hábitos exterior y condición física, los trastornos de la piel, como Petequias o equimosis, los movimientos oculares, el color faríngeo, la simetría del tórax, la altura de las pulsaciones en la vena yugular, el contorno abdominal, el edema de las extremidades inferiores y la marcha.

Orientación general

Tanto en la inspección directa o inmediata como en la mediata o instrumental, es imprescindible una iluminación apropiada, ya sea esta la natural o solar, o la artificial.

Ejecución

La inspección se realiza en todo momento, aun antes de comenzar el examen físico como tal, desde el momento en que vemos al individuo, hasta que termina nuestra comunicación con él.

Variantes

- Aspecto/simetría
- Color
- Forma
- Tamaño
- Movilidad

Características

Es el inicio de primer contacto con el médico y paciente

Este continuará durante todo el proceso de anamnesis

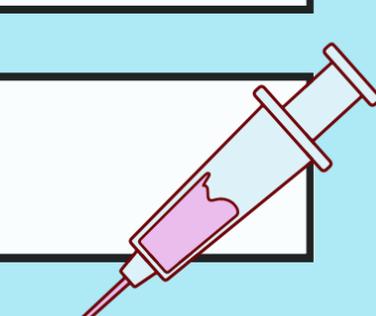


Introduce parte de la inspección general

- Constitución: ya sea ectomorfo, endomorfo
- Distribución pilosa: haciendo referencia en el cabello
- Actitud: si la persona está cooperando o no, o si tiene un carácter arrogante
- Marcha

Inspección segmentaria

La valoración que se le va hacer respecto a cada parte de su cuerpo, con el fin de verificar que no haya anomalías.



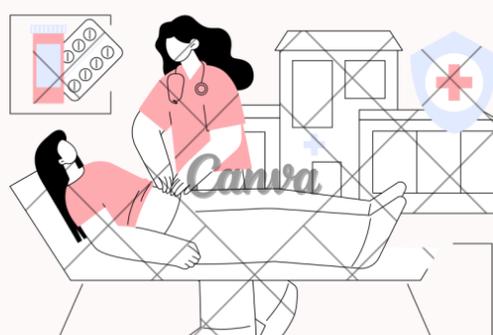
EXAMEN FÍSICO

PALPACIÓN



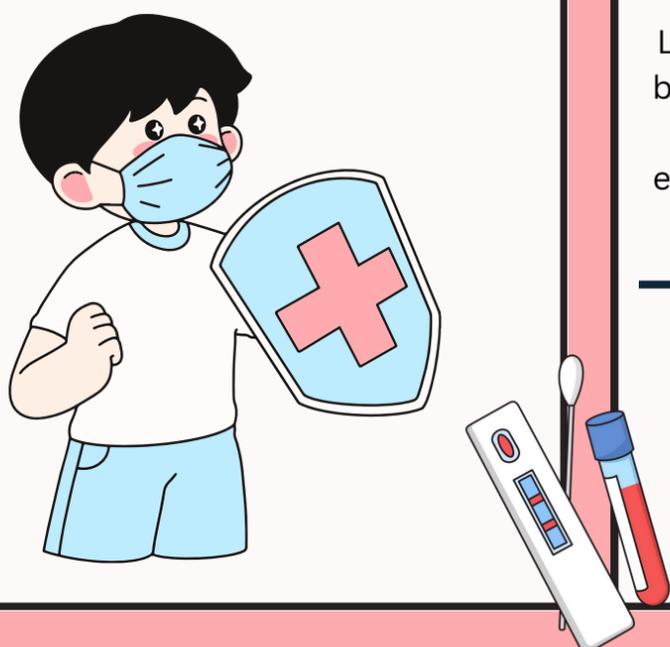
¿Que es la palpación?

Es la apreciación manual de la sensibilidad, la temperatura, la consistencia, la forma, el tamaño, la situación y los movimientos de la región explorada, gracias a la exquisita, sensibilidad táctil, térmica, vibratoria y sentidos, depresión y estereognóstico de las manos.



¿En qué consiste?

Compresión táctil con las caras palmares de los dedos o sus yemas para valorar la elevación o depresión de la piel, la temperatura o hipersensibilidad, los ganglios linfáticos, los pulsos, los contornos y el tamaño de órganos y tumoraciones, así como la crepitación articular.



Orientación general

La palpación de los tegumentos se practica con la mano desnuda, salvo posibilidades de contaminación. En cambio, el tacto se realiza con la mano protegida, ya sea con dedos o guantes de goma, lubricados para facilitar la penetración

Ejecución

La palpación puede ser monomanual o bimanual; es decir, con una sola mano o ambas, bien por tener que ampliar estas últimas separadas, sobrepuestas. También puede ser digital.

Objetivos de la palpación

- Sensibilidad: detectar alguna hiperestesia cutánea, hiperalgasia profunda o dolor en un punto específico
- Temperatura: detectar algún cambio en la temperatura corporal en colaboración con un termómetro
- Forma, tamaño y consistencia
- Movimientos: identificar vibraciones vocales, fremito o froté, latidos y movimientos respiratorios

Apreciación manual de:

- Sensibilidad
- Consistencia
- Situación
- Movimientos
- Forma
- Tamaño

Tipos de palpación

- Monomanual
- Bimanual
- Superficial
- Profunda



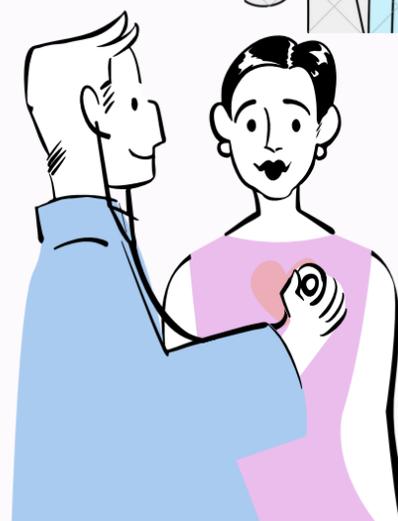
EXAMEN FÍSICO

PERCUSIÓN



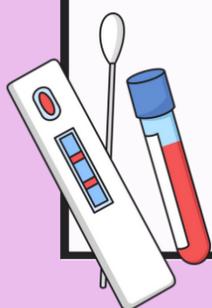
¿Que es la percusion?

Consiste en la apreciación por el oído, de los fenómenos acústicos. Generalmente ruidos, que se originan cuando se golpea la superficie externa del cuerpo



¿En qué consiste?

Uso del dedo percutor, por lo general el tercero de la mano derecha, con el fin de dar un rápido golpecito a la parte distal del dedo plexímetro, por lo general el tercero de la mano izquierda, apoyado sobre la superficie del tórax o abdomen, con el propósito de obtener una onda sonora de resonancia o matidez proveniente de los tejidos u órganos subyacentes. Este sonido también genera una vibración táctil contra el dedo plexímetro.



Orientación general

La percusión puede ser practicada golpeando la superficie externa del cuerpo, con las manos desnudas o valiéndose de un instrumento especial, llamado martillo percutor

Ejecución

La técnica de percusión requiere algunos señalamientos importantes y su práctica sistemática. Por otra parte, los tipos de sonoridades obtenidas de acuerdo a su tono, de mayor a menor, pueden clasificarse en: tímpanismo, hipersonoridad, sonoridad norma, submatidez y matidez .

Sonidos fundamentales

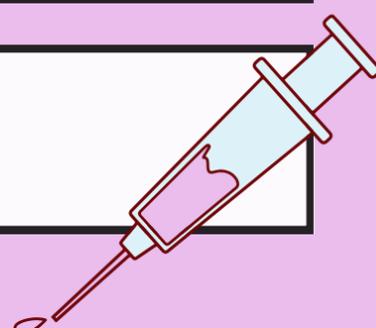
- Sonoridad: intenso, fuerte, tono bajo y duración prolongada, se obtiene al percutir el pulmón
- Matidez: escasa intensidad, tono, alto y breve, pulmones sin aire, órganos macizos
- Timpanismo: musical. Intensidad superior, duración máxima, y tonalidad intermedia entre el mate y el sonoro

Apreciación manual de:

- Sensibilidad
- Consistencia
- Situación
- Movimientos

Tipos de palpación

- Monomanual
- Bimanual
- Superficial
- Profunda



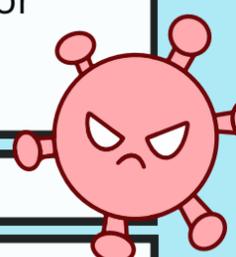
EXAMEN FÍSICO

AUSCULTACIÓN



¿Que es la auscultación?

La auscultación consiste en la apreciación con el sentido del oído, de los fenómenos acústicos que se originan en el organismo, ya sea por la actividad del corazón, o por la entrada y salida de aire en el sistema respiratorio, o por el tránsito del tubo digestivo, o finalmente por cualquier otra causa.



Técnica de la inspección

¿En qué consiste?

Uso del diafragma y la campana de un estetoscopio para detectar los ruidos característicos del corazón, los pulmones y los intestinos, incluyendo localización, momento, duración, tono e intensidad. Respecto del corazón, abarca los ruidos del cierre de las cuatro válvulas, los adicionales de la irrigación sanguínea hacia las aurículas y los ventrículos, y los soplos. La auscultación también permite la detección de soplos o turbulencia en los vasos arteriales.

Auscultación inmediata

- se realiza aplicando directamente el oído contra la superficie cutánea, generalmente con la sola interposición de una tela fina de algodón o hilo, y nunca de seda u otro tejido que pueda generar ruidos

Auscultación media

- se efectúa interponiendo entre el oído y la superficie cutánea un instrumento denominado estetoscopio, que se adapta perfectamente al conducto auditivo, externo y a la piel de la región

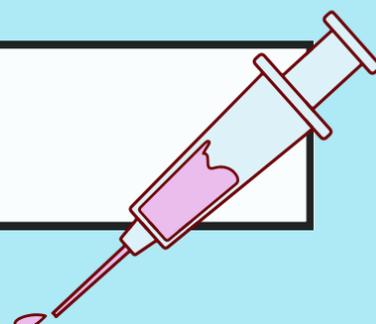
Características de los sonidos

- Intensidad
- Tono
- Timbre

Técnica de auscultación

En la ejecución de la auscultación como operación debe considerarse lo siguiente:

- colocación correcta de auricular al auscultar
- sujetar el diafragma o la campana con los dos dedos
- Calentar por fricción el diafragma, si es necesario
- aplicar la campana suavemente para escuchar los sonidos graves o bajos



Bibliografía

- Lynn S. Bickley.(2017).Bates Guía de exploración física e historia clínica . Wolters kluwers