



Mi Universidad

Infografía

Nombre del Alumno: Juan Carlos Bravo Rojas

Nombre del tema: Examen Físico.

Parcial: I ro.

Nombre de la Materia: Propedéutica, semiología y diagnóstico físico.

Nombre del profesor: Dr. Miguel Basilio Robledo

Nombre de la Licenciatura: Medicina Humana

Semestre: 4to

EXPLORACIÓN FÍSICA. INSPECCIÓN.

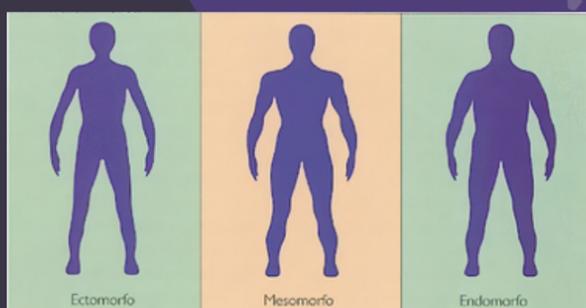


PUNTOS IMPORTANTES:

INICIA EN PRIMER CONTACTO.
CONTINUA DURANTE LA ANAMNESIS.
INTRODUCE PARTE DE LA INSPECCIÓN GENERAL.

CONSTITUCIÓN:

LA CONSTITUCIÓN DE UN PACIENTE ES EL CONJUNTO DE CARACTERÍSTICAS HEREDITARIAS O ADQUIRIDAS, QUE DEFINEN LA ESTRUCTURA CORPORAL DE UN INDIVIDUO.



DISTRIBUCIÓN PILOSA

OBSERVAR SI EL PACIENTE TIENE CABELLO O SI NO TIENE CABELLO, SI HAY ALGUN TIPO DE LESION EN LA CABEZA POR EJEMPLO.

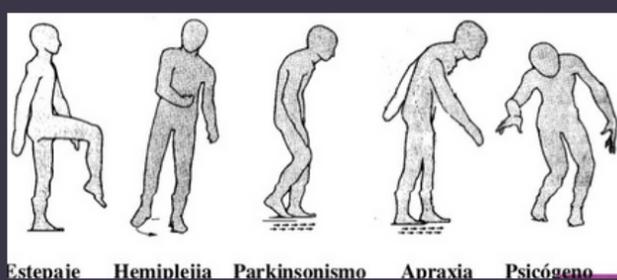


ACTITUD

EN ESTE APARTADO SE OBSERVA EL COMPORTAMIENTO DEL PACIENTE. SI ES AROGANTE, PREPOTENTE, ALEGRE O SOCIABLE DURANTE LA CONSULTA.

MARCHA

OBSERVAR LA MARCHA DEL PACIENTE O EL ANDAR PARA DETECTAR POSIBLES ENFERMEDADES O LESIONES.



La inspección es segmentaria, es decir, va por cada miembro o parte del cuerpo.

EXPLORACIÓN FÍSICA. PALPACIÓN.



¿QUE ES?

APRECIACIÓN MANUAL DE : SENCIBILIDAD, TAMAÑO, CONSISTENCIA , SITUACIÓN, MOVIMIENTOS.

SENSIBILIDAD

OBSERVAR LA SENCIBILIDAD DE PACIENTE YA SEA CON OBJETOS PARA QUE LOS RECONOZCA O CON EL DIAPASON ESTIMULAR LA SENCIBILIDAD.



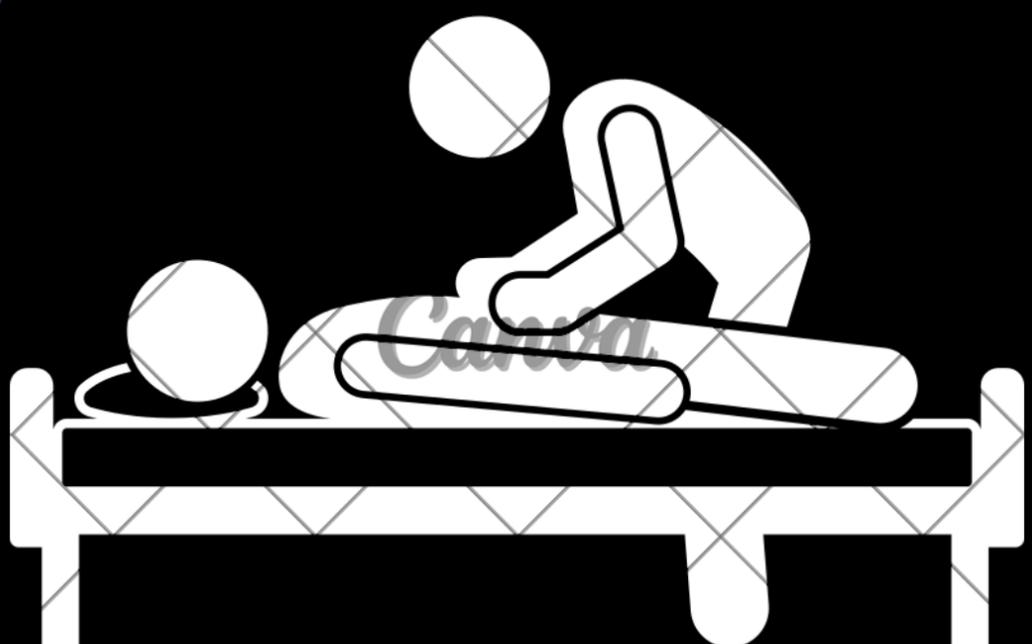
TAMAÑO

APRESIACIÓN DE IRREGULARIDADES YA SEA EN EL ABDOMEN O EN CUALQUIER OTRA ZONA DEL CUERPO, AL MISMO TIEMPO QUE PODEMOS APRECIAR SU CONSISTENCIA Y MOVIMIETO.



TIPOS DE PALPACIÓN

- MONOMANUAL.
- BIMANUAL.
- SUPERFICIAL.
- PROFUNDA.



EXPLORACIÓN

FÍSICA. PERCUSIÓN.

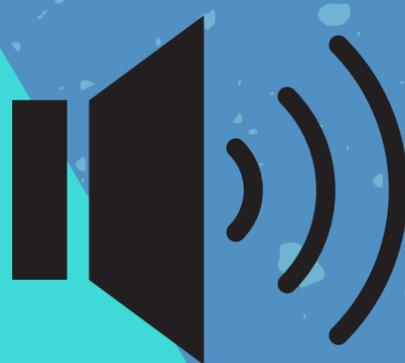
¿QUE HACE?



PERMITE APRECIAR LAS CARACTERISTICAS DE SONIDOS GENERADOS AL GOLPEAR UNA ESTRUCTURA.

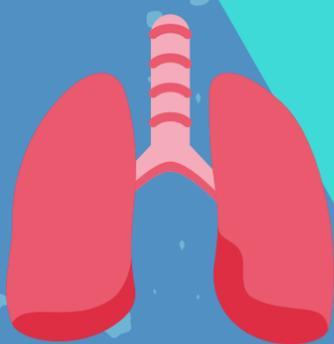
SONIDOS FUNDAMENTALES

- SONORIDAD.
- MATIDEZ.
- TIMPANICO.



SONORIDAD

INTENSO, FUERTE, TONO BAJO Y DURACIÓN PROLONGADO, SE OBTIENE AL PERCUTIR UN PULMÓN.



MATIDEZ

ESCASA INTENCIDAD, TONO BAJO Y BREVE, PULMONES SIN AIRE ORGANOS MACIZOS.

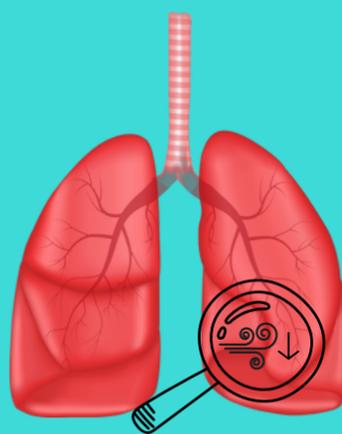


TIMPANICO

MUSICAL, INTENSIDAD SUPERIOR, DURACION MAXIMA Y TONLIDAD INTERMEDIA ENTRE EL MATE Y SONORO.

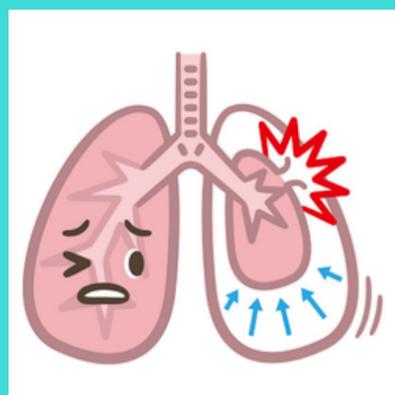
SUBMATIDEZ

VARIACIÓN DEL SONIDO MATE CON MAYOR SONORIDAD Y TONO MAS GRAVE. ZONA DEL PULMON POCO AEREADO.

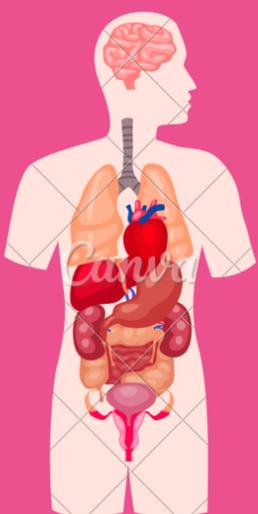


HIPERSONORIDAD

MÁS FUERTE Y MÁS GRAVE, MAYOR DURACIÓN PERO SIN CARÁCTER MUSICAL. PULMONES HIPERAIREADOS Y NEUMOTÓRAX



EXPLORACIÓN FÍSICA. AUSCULTACIÓN.



¿QUE ES?

ESCUCHAR SONIDOS DEL ORGANISMO.
EN CADA UNA DE LAS REGIONES DEL
CUERPO.

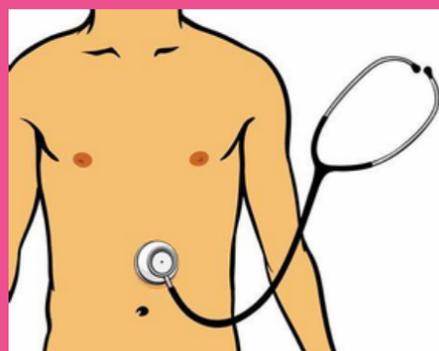
- YA SEA POR LA ACTIVIDAD DEL CORAZÓN (AUSCULTACIÓN CARDIACA).



- POR LA ENTRADA Y SALIDA DEL AIRE EN EL APARATO RESPIRATORIO (AUSCULTACIÓN PULMONAR)



- POR EL TRÁNSITO EN EL TUBO DIGESTIVO (AUSCULTACIÓN ABDOMINAL)

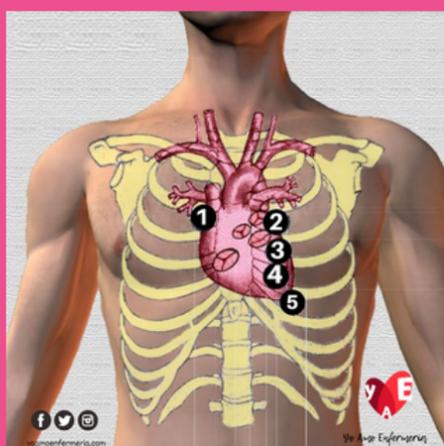
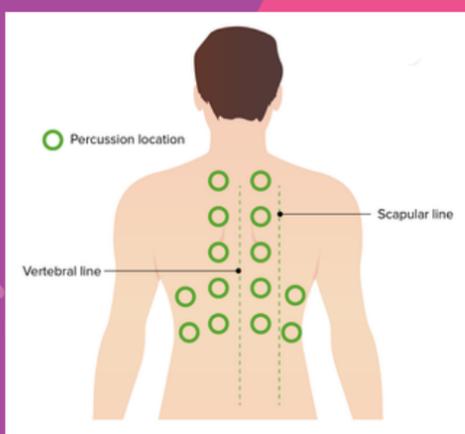
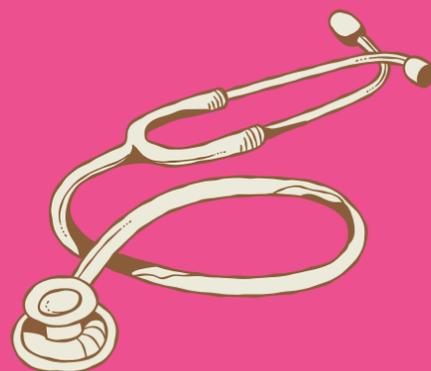


- POR CUALQUIER OTRA CIRCUNSTANCIA (AUSCULTACIÓN FETAL, ARTICULAR, ETC.).



MATERIAL

- ESTETOSCOPIO.



Bibliografía

Lynn S. Bickley, P. G. (2018). *Bates guía de exploración física e historia clínica* .
barcelona : Wolters Kluwer.

Apuntes de clase