



**Nombre del alumno:
Lizbeth Reyes Ulloa**

**Docente:
Miguel Basilio Robledo**

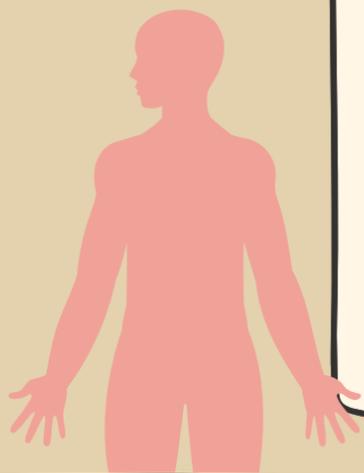
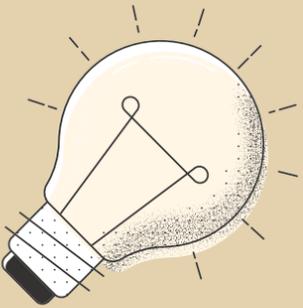
**Materia:
Propedéutica, semiología y
diagnostico físico**

**Tema:
Exploración física**

**Fecha de entrega:
16 de marzo 2024**



INSPECCION



SE BASA EN:

La apreciación con la vista de las características del cuerpo en su superficie externa y de algunas cavidades o conductos accesibles por su amplia comunicación exterior

1º CONTACTO

Es el primer contacto que se tiene con el paciente desde que entra al consultorio y observamos las características del paciente



ANAMNESIS

Es la recopilación de datos del paciente, para esto se le pide permiso al paciente para realizar la anamnesis.



INSPECCION GENERAL

Se examina con la vista al paciente desde que se tiene el primer contacto como; la marcha del paciente o su actitud, etc.

INSPECCION SEGMENTARIA

Comprende la valoración de la cabeza, cuello, tórax, abdomen, genitourinario y extremidades.



PALPACION

¿Qué es?

Es la apreciación manual mediante procesos de la región a explorar en el paciente.



La palpación puede ser:

- Monomanual
- Bimanual
- Superficial
- Profunda



Valorar

- Sensibilidad
- Tamaño
- Consistencia
- Situación
- Movimientos



Puede ser:

- Directa: inmediata por medio del tacto o presión.
- Indirecta: mediante el uso de instrumentos.

Percussion

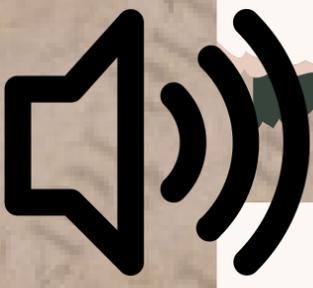


Consiste en la apreciación por el oído de los ruidos que se originan cuando se golpea la superficie externa del cuerpo.



Sonoridad

Si el sonido es intenso, fuerte, o en tono bajo



Matidez

Si es de escasa intensidad, tono alto o breve



Timpanismo

Es el sonido musical que se deberá evaluar así como la intensidad del dolor en la región afectada

Submatidez

Evaluar la variación del sonido



Hipersonoridad

Se refiere al sonido mas fuerte

Tipos de palpación

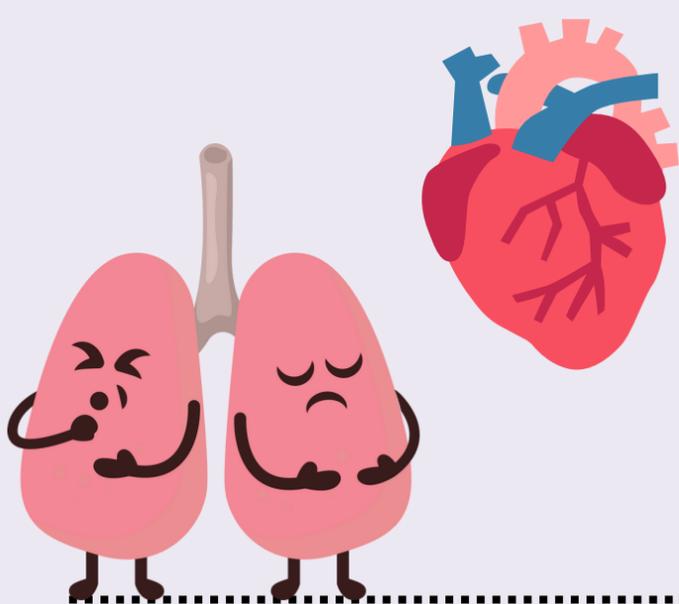
- Directa: Se golpea directamente la superficie del cuerpo con los dedos en forma suave, breve y poco intensa.
- Digito-digital: Se percute con un dedo de la mano, sobre la región a explorar.
- Indirecta: Mediante el uso de instrumental

Auscultación



¿Qué es?

Método de exploración física por medio del oído para valorar ruidos producidos en los órganos y detectar anomalías en los ruidos fisiológicos



Evalúa

Los sistemas:

- Cardiovascular
 - Respiratorio
-

Puede realizarse

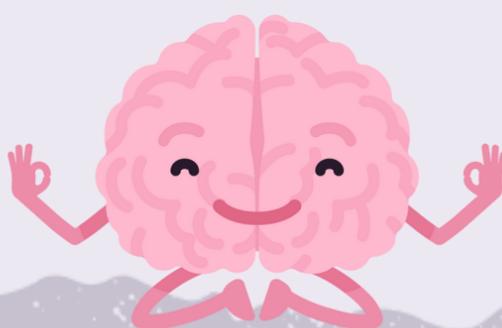
- Auscultación directa:
Directamente
- Con ayuda de dispositivos:
Estetoscopio



Estado de conciencia

Evalúa el estado mental del paciente de forma superficial desde el primer contacto

- Vigila
- Somnoliento
- Alegre
- Estupor
- Coma



Lizbeth Reyes Ullóa

Bibliografía

- <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletín/tlahuelilpan/n1/p1.html>
- <https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/127032/1/6%20-%20historiaclinica2.pdf;sequence=1>
- Semiología médica. Surós. 8^o edición. Editorial Mason.