



Nombre del Alumno: Yadira Antonio Ordoñez

Nombre de la actividad: Cuadro sinóptico exploración física

Nombre de la Materia: Propedéutica, semiología y diagnóstico físico

Nombre del profesor: Dr. Basilio Robledo Miguel

Nombre de la Licenciatura: Medicina Humana

Semestre: 4° Grupo: "A"

Fecha de entrega: 16 de marzo del 2024

EXPLORACIÓN FÍSICA

INSPECCIÓN



- Observación estrecha de:
 - Detalles del aspecto
 - Conducta
 - Movimientos del paciente
 - Expresión facial
 - Estado de ánimo
 - Hábitus exterior
 - Condición física
 - Trastornos de la piel (petequias o equimosis)
 - Movimientos oculares
 - Color faríngeo
 - Simetría del tórax
 - Marcha

- Inspección general:
- Constitución
 - Estado de nutrición
 - Estado de piel
- Inspección segmentaria:
- Cabeza
 - Fauces
 - Cuello
 - Extremidades

PALPACIÓN



Puede ser monomanual o bimanual, con las manos separadas, sobrepuestas o yuxtapuestas en diferentes ángulos

Compresión táctil con las caras palmares de los dedos o sus yemas para valorar

- Elevación o depresión de la piel
- Temperatura
- Hipersensibilidad
- Ganglios linfáticos
- Los pulsos
- Contornos y tamaños de los órganos
- La crepitación articular

PERCUSIÓN



Uso del dedo percutor, tercero de la mano derecha, con el fin de dar un rápido golpecito a la parte distal del dedo plexímetro

El tercero de la mano izquierda apoyado sobre la superficie del tórax o abdomen, con el propósito de obtener una onda sonora de resonancia o matidez

Se reconocen tres sonidos:

- Sonoridad: sonido de intensidad fuerte, tono bajo y duración prolongada

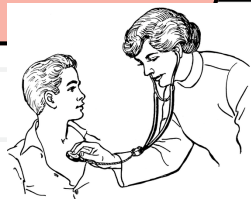
- Matidez: Sonido de escasa intensidad, tono alto y duración breve

- Timpanismo: sonido musical con intensidad superior, duración máxima

Pueden describirse otros dos:

- Submatidez: variación del sonido mate con mayor sonoridad y tono más grave
- Hipersonoridad: caracterizada por ser más fuerte, más grave y de mayor duración, pero sin el carácter musical del timpanismo

AUSCULTACIÓN



Uso del diafragma y la campana de un estetoscopio para detectar

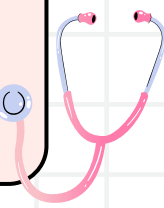
- Los ruidos característicos del corazón
- Los pulmones
- Intestinos

Incluyendo:

- Localización
- Momento
- Duración
- Tono
- Intensidad

En el corazón abarca:

- Ruidos del cierre de las cuatro válvulas
- Los adicionales de la irrigación sanguínea hacia las aurículas Y ventrículos
- Permite detección de soplos



Bibliografía

Álvarez, M. E. (2013). Semiología Médica. Ed. Médica Panamericana.

Bickley, L. S. (2021). Bates. Guía de Exploración Física e Historia Clínica. LWW.