



**Mi Universidad**

# INFOGRAFÍA

**Nombre del alumno: García Penagos Daniela**

**Nombre del tema: Exploración física**

**Parcial: 1**

**4° Semestre, Grupo "A"**

**Nombre de la materia: Semiología, propedéutica y diagnóstico físico**

**Nombre del profesor: Dr. Miguel Basilio Robledo**

**Nombre de la licenciatura: Medicina humana**

**Lugar y fecha de elaboración:**

**Tapachula, Chiapas 16 de marzo de 2024**



# EXAMEN

## SEMIOLÓGÍA

# FÍSICO

### Procesos básicos



#### Inspección

- Se inicia desde el primer contacto con el paciente.
- Impresión general: Elementos que permiten una primera inspección del paciente.
- La actitud, la marcha, constitución, estado de nutrición, facies, etc.

#### Palpación



Puede ser monomaneal o bimanual con manos separadas, sobrepuestas o yuxtapuestas en diferentes ángulos.

- **Apreciación manual de:**
- **Sensibilidad:** Es lo primero que se explora (presencia de dolor, procesos inflamatorios)
- **Temperatura:** Puede elevarse sobre la frente o el tronco
- **Forma, tamaño, consistencia:** Especial valor en abdomen, en órganos como riñones, bazo, hígado, vísceras huecas.
- **Movimientos:** de la región explorada.



#### Percusión

Permite apreciar las características de los sonidos generados al golpear una superficie corporal.

Se utiliza la técnica digito-digital (un dedo percutor golpea sobre un dedo pleximetro)



**Sonoridad:** Intensidad fuerte, tono bajo y duración prolongada. (Se obtiene sobre el pulmón aireado)

**Matidez:** Escasa intensidad, tono alto, duración breve. (Ejemplo: Pulmón privado de aire, por neumonía, atelectasia entre otros)



#### Auscultación

Apreciación con el sentido del oído de los fenómenos acústicos originados en el organismo.

Se utiliza el estetoscopio  
Cuenta con una campana (receptor), cerrada por un diafragma (membrana).



Cuando se utiliza la campana, se ejerce más presión sobre la piel la cual se estira se tensa y se auscultan mejor los ruidos, esta misma es más apta para ruidos de baja frecuencia.

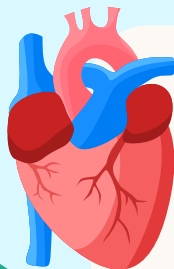
El diafragma es usado para frecuencia elevada como los soplos.



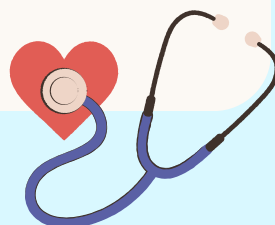
**Timpanismo:** Sonido musical con intensidad superior, duración máxima, tonalidad intermedia. Se suele percibirse percutiendo sobre órganos de contenido aéreo como el estómago o intestinos.

**Submatidez:** Variación del sonido mate con mayor sonoridad y tono más grave. (Submatidez hepática)

**Hipersonoridad:** Más fuerte, más grave. Se puede encontrar en pulmones hiperaireados como enfisema y en crisis de asma o neumotórax.



La auscultación recoge sonidos originados en un sistema elástico movilizado por la vibración  
La actividad cardiovascular y respiratoria originan ruidos son de naturaleza muy variada se denominan: Soplos, sibilancias, chasquidos, estertores, frotos.



# BIBLIOGRAFÍA

**Argente, H. A. (2021). Semiología médica: fisiopatología, semiotecnia y propedeútica. Enseñanza-aprendizaje basada en la persona.**

**Bickley, L. S. (2021). Bates. Guía de Exploración Física e Historia Clínica. LWW.**