



Mi Universidad

Nombre del Alumno: Katherine Patricia Giron Lopez

Nombre del tema: Antropo-Semiótica del cambio ritual: de los viejos a los nuevos ritos

Parcial: I

Nombre de la Materia: Antropología médica II

Nombre del profesor: Dra. Irma Sánchez Prieto

Nombre de la Licenciatura: Medicina humana

Semestre: II

Fecha y lugar: Tapachula | 4/03/23

Antropo-Semiótica del cambio ritual: de los viejos a los nuevos ritos

En la actualidad los ritos son conocidos como aquellas sociedades en la que realizaban los antepasados que les permitían cierta orientación semiótica que con el tiempo van cambiando debido a las sociedades modernas en el que diversas características las clasifican, así como su muestra de diferencia en sus dimensiones de las formas, la rigidez de las normas, los límites del escenario y la esfera de la comunicación, estando presentes en todos aquellos procesos culturales que la sociedades humanas han desarrollado desde una disciplina con cierta acción de signos de manera particular y pertinencia a la cultura. Lo que más se destaca en el estudio de los ritos es la asociación en un cambio ritual como también aquellas características de los cuales ocurre, en el que se llega a diferenciar entre antiguos y nuevos ritos, en el que cada una contribuye a cierta evolución o transformación que promueven en la cultura y la sociedad.

El rito se ha considerado como uno de los procesos culturales más activos a la hora de su conformación tal como un autor lo menciona, JEM LANFONTAINE menciona que el ritual es acción social, las relaciones sociales son representadas en la organización ritual siendo sensible al cambio en una sociedad que está en una dialéctica debido a las nuevas necesidades comunicativas y contextos que llegan a promover la aparición de nuevos ritos seculares, religiosos o semireligiosos adaptándolas a sus propósitos. En cada ritual cabe mencionar que ha sufrido grandes modificaciones normativas aplicadas por sacerdotes que practican entre ellos influidos a la divinidad llegando a una confrontación entre la muerte y la sobrevivencia obligando a la sociedad de manera personal o individual. La creación de estas actividades han sido a causa de la circunstancia sociales donde le otorga un valor simbólico a sus organizaciones, realizando actividades como por ejemplo el bautismo, la confirmación o sacramento que a medida que el tiempo transcurre se va perdiendo el valor simbólico que estas tienen o a la modificación de estas, debido al contexto en el que se encuentran llegando a una innovación y creatividad que se llegan a adaptar a situaciones específicas en una estrategia semiótica de enorme eficacia en el que implica cambios al significado general del rito. Los ritos contemporáneos trascienden de los ritos tradicionales siendo de espacios flexibles perdiendo la pertinencia. Uno de los efectos fundamentales de la meditación de los rituales es que limita los procesos emocionales despojando a la muerte de su condición de acontecimiento sobre extraordinario presentándola como un hecho natural que recibe la influencia a través de los medios en un sentido práctico económico.

La transformación ritual es afectada constantemente por la conservación y el cambio que influyen debido a las condiciones, necesidades y valores prácticos de la vida social en la organización del espacio y del tiempo. Destacando tres tipos de transformaciones rituales el cambio intra-ritual que puede ser observado en el análisis de un bautismo que se produce en términos de creencias de brujería por la necesidad de resolver conflictos emocionales y sociales. El cambio inter-ritual que se basa cuando un rito afecta a otro siendo del mismo sistema llegando a una transformación de un rito sacrificado en veneración a los santos locales con el propósito de mantener la unidad de la cultura y continuidad de su identidad. El cambio trans-ritual es la selección, préstamo o transformación de un símbolo determinado que permite decir dos sistemas diferentes en

una fuente de cambios rituales de fuerza o poder cultural ya que implica la participación de tradiciones extrañas por medio de conquistas y dominio colonial.