



Mi Universidad

Análisis

Nombre del Alumno: Sonia Palomeque Ochoa

Nombre del tema: Artículo: “Antropo—Semiótica del cambio Ritual: de los viejos a los nuevos Ritos”.

Parcial: I

Nombre de la Materia: Antropología Medica II

Nombre del profesor: Dra. Irma Sánchez Prieto

*Nombre de la Licenciatura: **Licenciatura en Medicina Humana.***

Semestre: II

Lugar y Fecha de elaboración: Tapachula, Chiapas a 09 de Febrero del 2024

El artículo "**Antropo-semiótica del cambio ritual: de los viejos a los nuevos ritos**" aborda la transición de los rituales tradicionales a las prácticas contemporáneas desde una perspectiva antropo-semiótica.

Se destaca la importancia de entender el cambio ritual desde una perspectiva antropo-semiótica, que considera tanto los aspectos culturales como los simbólicos de las prácticas rituales. Este enfoque permite comprender cómo los rituales funcionan como sistemas de significado y cómo se relacionan con la identidad individual y colectiva.

Se hace una reflexión profunda sobre el cambio ritual en el contexto de la sociedad contemporánea, destacando la importancia de abordar este fenómeno desde una perspectiva interdisciplinaria que integre la antropología y la semiótica.

Las dimensiones de las formas rituales se han visto afectadas y han variado en cuanto a su cualidad, pues hoy los ritos, en su abundancia y repetición, tienden a ser percibidos en las sociedades industrializadas dominadas por los medios de difusión, un ejemplo de ellos puede el bautizo católico muchas veces la fiesta de celebración, en la casa, en el club o en un salón de fiesta, cobra mayor interés, esfuerzo y dedicación que el bautizo en sí, dejando a un lado la iglesia, desplazándose a lo cívico y social

Se analiza la importancia de los rituales en la vida social y cultural, destacando su función como mediadores simbólicos en las comunidades. A medida que la sociedad cambia, argumentado como los rituales evolucionan, adaptándose a nuevas realidades y necesidades: Los avances tecnológicos, la globalización y otros cambios socioculturales han influido en la transformación de los rituales tradicionales. Se exploran casos específicos de rituales que han perdido relevancia o han sido reemplazados por nuevas formas de expresión ritual.

Con el tiempo los rituales se han ido transformando y de ahí surgen tres muy importantes que el artículo describe cambio intra-ritual, cambio inter-ritual y cambio trans-ritual. El primero es aquel que se produce cuando en un rito cambian algunos de sus componentes, una consecuencia que se deriva de las relaciones entre los componentes del rito (actores, símbolos, espacio, tiempo, etcétera). El cambio inter-ritual se produce cuando dos ritos de un mismo sistema ritual se afectan mutuamente. El cambio trans-ritual se refiere a aquellas transformaciones que se producen cuando un rito de un sistema ritual genera modificaciones en otro rito de otro sistema.

Los ritos que se crean en los actuales tiempos para organizar simbólicamente las nuevas circunstancias sociales ya se organizan a partir de una extrema laxitud e informalidad en las normas, tal como ocurre, por ejemplo, en un rito relativamente reciente organizado por grupos de mujeres para marcar el divorcio de una de ellas; uno de los símbolos más frecuentemente utilizados en las Fiestas de Divorciadas es el pastel que reproduce al bolo matrimonial pero en un sentido invertido, pues mientras en éste se celebra la unión amorosa del matrimonio, en aquella se simboliza el conflicto, la separación y, sobre todo, el triunfo de la mujer, aquí podemos observar que este símbolo de carácter alimentario se ha transformado para significar ya no la unión sino la ruptura.

En los tiempos actuales, los ritos no necesariamente vienen de la tradición, con la densidad y el prestigio simbólico que ello implica, sino que a menudo se inventan o se adaptan a las particularidades y circunstancias del grupo, la familia, empresas o vecinos, así mismo se analiza el papel de los medios de comunicación y la tecnología en la creación de nuevos rituales, como las ceremonias virtuales o las conmemoraciones en redes sociales. Estos nuevos rituales reflejan los cambios en la estructura social y en las formas de interacción humana, así como la influencia de la cultura digital en la vida contemporánea.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

[file:///C:/Users/PALOMEQUE%20CHOA/Downloads/Dialnet-AntropoSemioticaDelCambioRitual-4815780%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/PALOMEQUE%20CHOA/Downloads/Dialnet-AntropoSemioticaDelCambioRitual-4815780%20(3).pdf)