



*Nombre del Alumnos: José Sánchez Zalazar*

*Nombre del tema: Acomodo de mesa mayo*

*Parcial: 4°*

*Nombre de la Materia: Técnicas QX básicas*

*Nombre del profesor: Dra. Katia Paola Martínez López*

*Nombre de la Licenciatura: Medicina Humana*

*Semestre: 6°*

*Ciudad: San Cristóbal de las Casas, Chis, Mx.*

*Fecha: 28/06/2024*

# ACOMODO DE LA MESA MAYO

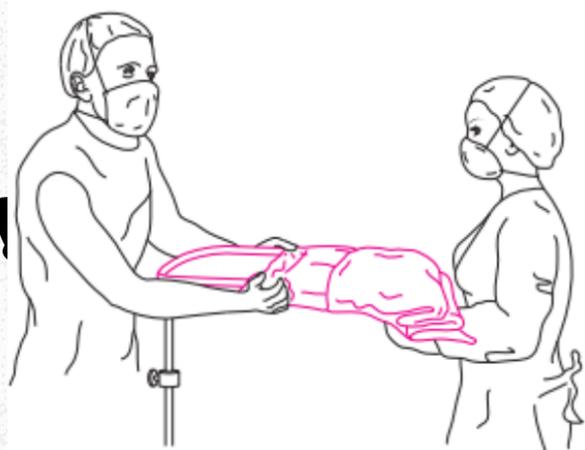
La funda de la mesa de Mayo es una bolsa larga de tela de algodón doble, un poco más ancha que la mesa que ha de cubrir, de modo similar a la funda que se pone a un cojín o a una almohada.

## INDICACIONES

El instrumentista, ya vestido y con guantes toma la funda y le hace un dobléz amplio en la boca; abajo del dobléz que acaba de hacer, mete la mano enguantada y con la otra mano sostiene la charola estéril.

El circulante que le ayuda toma con las dos manos el dobléz de la funda por la superficie que ha de quedar hacia el interior y la desliza para cubrir el arillo y la pata de la mesa.

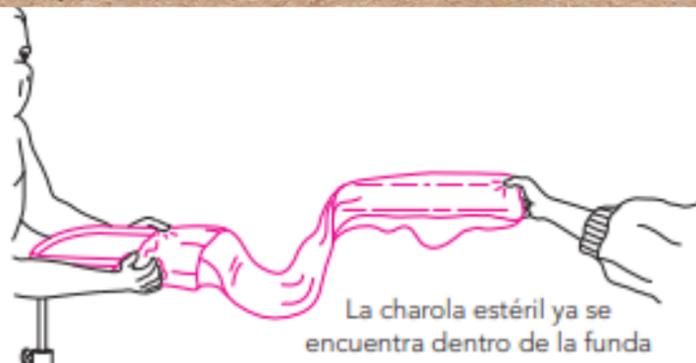
El circulante abre los bultos que contienen los instrumentos siguiendo la técnica convencional y los expone para que el instrumentista disponga de ellos con sus manos estériles enguantadas.



La funda viste la mesa y después se colocará encima una charola estéril. El circulante no viste la bata ni guantes estériles, mientras que el instrumentista viste ambos.

Los instrumentos se colocan en la mesa de Mayo siguiendo el orden en que se efectuará la operación.

Primero, a mano izquierda, se ponen los instrumentos de corte; enseguida se disponen los instrumentos de hemostasia y junto a ellos las pinzas de tracción, todas recargadas sobre una compresa enrollada para absorber la sangre



La charola estéril ya se encuentra dentro de la funda

La disposición de los instrumentos en la mesa es tan variada como se pueda imaginar, y esto depende del tipo de intervención que se hace.

Lo común es que se dispongan los instrumentos de uso más inmediato y se ordenen de acuerdo con la secuencia de los tiempos de la operación programada

