

# DEFINICION

Se denomina "Peste Negra" a la pandemia que asoló a mediados del siglo XIV los países Mediterráneos, y en concreto a Europa. Las tasas de mortalidad que produjo fueron superiores a las de cualquier epidemia de peste, ya que se difundió a gran velocidad con respecto a cualquier otra. Recibe el nombre de "Peste Negra" por las hemorragias negras producidas en la piel, suceso que no se produce en la peste bubónica.



# Breve reseña histórica

Esta situación junto con el abandono del campo lleva a grandes periodos de hambre, ya que la producción era insuficiente en relación con la demanda, que no dejaba de crecer. Los precios del cereal subieron rápidamente, aumentando así la mortalidad y la miseria. Las condiciones climáticas no ayudaron a mejorar la situación, sino todo lo contrario, ya que en los primeros treinta años del siglo XIV la elevada pluviosidad hizo que muchas cosechas se perdieran, fuesen destrozadas y muchas de las simientes se pudrieran, perdiéndose la cosecha del cereal definitivamente en regiones del sur y oeste de Alemania y por tanto elevándose la mortalidad bruscamente desde 1314. En Brujas del 1 de Mayo al 30 de octubre de 1316 murieron unas 2000 personas.

Esto tuvo consecuencias desastrosas para los campos de aquellos países que entraron en el conflicto, porque parte de ese territorio era devastado y cercado por las sucesivas campañas, perjudicando en gran medida a la economía agrícola.

Los impuestos que durante la guerra fueron imponiendo a los campesinos se convirtieron en otro factor para que su situación económica decayera aún más. Pero eran las bandas de mercenarios quienes producían más daño a estas poblaciones, ya que se dedicaban y vivían únicamente del pillaje, y zonas como Francia o Flandes, además de todos los reinos cristianos de la península Ibérica, fueron los que más sufrieron este ataque.

Como se ha visto serán los continuos enfrentamientos bélicos los que producirán el descenso de la población del campo, y a su vez la rebeldía y sublevación de los vasallos, debido al descontento generalizado.

Como último factor de esta crisis, cabe mencionar que en 1346 aparece la Peste Negra, expandiéndose y llegando en 1348 a Europa, con sucesivas epidemias; causando un descenso demográfico que se unirá a los continuos conflictos bélicos, y a la desaparición de núcleos de poblaciones rurales agravando así la crisis ya existente por aquel entonces.

# Origen geografico

En primer lugar destaca una teoría que considera que el primer foco de la pandemia recorrió el noroeste de Rusia atravesando el Mar Caspio en dirección a Crimea, donde después iniciaría una posterior expansión hacia el Occidente Europeo.

Destaca también otra teoría que vincula a la Peste Negra con las mesetas de Asia Central. La bacteria se habría expandido hacia el este del mar Caspio, siendo este su eje central de expansión, habiendo bordeado los límites territoriales de las actuales China, Kazajistán, Kirguistán y Tayikistán.

Como tercera teoría a destacar, esta la que expone la posibilidad de que el bacilo de la Peste Negra arrancara desde los territorios de las estepas mogolas directamente, y más concretamente desde la frontera con la actual Rusia siberiana, gran parte de Mongolia y del norte de las provincias chinas de Manchuria y Mongolia Interior.

Además de estas tres zonas comentadas existe otra teoría, que hace hincapié en la importancia del norte de África y de Oriente Próximo como focos básicos de la transmisión. Resalta la idea de que otras oleadas de esta enfermedad habrían asolado estas regiones en épocas anteriores, remontándose incluso a cronologías entre 1700 y 2500 años antes de la pandemia de la Edad Media. Sin embargo no sitúa el origen de la enfermedad en estas regiones, sino en Crimea, como la primera teoría mencionada.

Sin embargo, lo más aceptado es que el punto de partida principal de la Peste Negra es Crimea, y para ser más exactos la colonia genovesa de Caffa.

# Levante mediterráneo y cuenca mediterránea africana

La Peste Negra llegó a Constantinopla a finales del año 1347. Esta ciudad era la capital del Imperio Bizantino, y uno de los enclaves más poderosos económicamente hablando de la cristiandad de la época. Aunque ya no contaba con el poder que había tenido varios siglos antes, seguía siendo un importante enclave dentro del mundo mediterráneo, contando con una población que contaba con al menos 100 000 habitantes.

Oriente Próximo se contagiaría en el año 1348 por dos focos principales, uno desde el norte y otro desde el sur, pero en ambos estaría verdaderamente inmiscuido el Imperio Bizantino, pues sería quien contaminaría la ciudad de Alejandría, y desde ella se extendería la enfermedad por el norte de África hacia el oeste y hacia el este, asolando Próximo Oriente.

En lo que respecta al norte africano, como ya hemos dicho antes, el principal foco de distribución de la enfermedad fue la ciudad de Alejandría, la que llegaría a perder hasta unos 750 habitantes diariamente, contando con una población de unos 100 000 habitantes, que no volverían a recuperarse hasta el siglo XVI. Desde aquí la enfermedad avanzaría por el Delta del Nilo, afectando a los puertos más importantes, diezmando su población, como Damietta o Bilbais.

# ITALIA

Cierta parte de los territorios italianos fueron los primeros en sufrir la llegada del Bacilo de la Peste Negra, entre 1347 y 1350, destacando especialmente el año 1348, en enclaves portuarios, como fueron Reggio di Calabria, Génova, Pisa y Venecia, Italia, y en concreto estos enclaves marítimos cobraron una importante relevancia en la expansión de la enfermedad, ya que eran un nexo de unión con los demás países extranjeros, sobre todo con los de la cuenca mediterránea.

El avance de la pandemia en el territorio italiano se produjo desde dos puntos diferentes, desde el norte y desde el sur, o dicho de otra forma, desde los puertos cercanos a la ciudad de Génova en el norte peninsular y desde el sur por las rutas comerciales que conectaban el Mediterráneo oriental y el occidental.

La Italia central y septentrional tenía por aquel entonces las ciudades más pobladas y urbanizadas de Europa, y dependían del comercio y las finanzas como principal fuente de ingresos. Las ciudades de esta zona pasaban de las decenas de millares de habitantes, llegando Génova a tener 100 000 habitantes, aunque se hubiera debilitado demográficamente con el transcurso de la crisis del siglo XIV.

# FRANCIA

Francia era uno de los países más grandes y poderosos en la época en la que la Peste Negra llegó a Europa, llegando a contar con una población estimada entre los 16 y los 20 millones de habitantes, el país más poblado de toda Europa.

La primera llegada a Francia de la Peste Negra se llevaría a cabo por la zona de Marsella, nuevamente en los barcos italianos que llegaban con intención mercantil. La Peste Negra llegaría a Marsella en el mes de noviembre de 1347, para comenzar a diezmar la población con unos efectos devastadores que llegaría a afectar a más del 50% de la población de la urbe. Según una autoridad coetánea a los hechos, los afectados superarían los 50.000. Sin embargo, esto se considera imposible, ya que se estima que la población total de la ciudad ascendiese, antes de la llegada de la enfermedad, a 20 000 habitantes.

La enfermedad pronto se extendería hacia el norte, habiendo llegado a la localidad de Aix-en-Provence en tan solo un mes, que se encuentra a 30 Km de Marsella.

Ya en el mes de enero, la bacteria habría llegado hacia Aviñón, la sede pontificia de aquella época, a 75 Km de Aix-en-Provence, llegando a cobrarse la vida de bastantes cardenales.

# PENINSULA IBERICA

Cuando la Peste Negra llego a la Península Ibérica se encontró con varios reinos diferentes, cuatro de ellos cristianos y uno de ellos musulmán. Estos reinos eran el Reino de Castilla, el Reino de Portugal, el Reino de Navarra, la Corona de Aragón y el Reino Nazarí de Granada. La primera invasión de la Yersinia Pestis se produciría sobre la isla de Mallorca, en 1348, llegando posteriormente en 1349 al Rosellón.

Las vías de penetración de la epidemia en la Península Ibérica serian principalmente tres: la primera, y quizás más importante, en cuanto a los daños que produjo, fue la vía marítima a través de los barcos que llegaban a los puertos del levante peninsular desde la isla balear de Mallorca, siendo atacada a finales del mes de diciembre de 1347; la segunda seria a través del ya mencionado Rosellón, es decir, desde el norte, avanzando desde tierras francesas; la última vía de expansión fue desde el sur, por los pasos que se realizaban en el Estrecho de Gibraltar desde África, las poblaciones del norte africano tampoco se habían librado del ataque de la bacteria.

# ISLAS BRITANICAS

La cepa de *Yersinia pestis* llegaría a esta región por los contactos comerciales con la de zona de Gascuña, en 1348, que por aquella época pertenecía a Inglaterra, Burdeos, centro comercial de la zona en la época, exportaba de forma intensa vino a las Islas Británicas, por lo que la enfermedad tendría que acabar llegando de una forma u otra.

Otra posible vía de expansión para la enfermedad pudo ser el comercio anglo italiano, que tenía como puntos clave los puertos de Bristol y Southampton. Por estas dos rutas comerciales llegaría también la enfermedad de forma temprana a los puertos de Plymouth y Exeter.

Bristol era por aquella época la segunda ciudad más grande de Inglaterra, con unos 12.000 habitantes. Esta urbe llegó a sufrir una disminución de población que ascendía a cifras en torno al 40%, y del 50% en grupos concretos, como pueda ser el clero.

# ALEMANIA

A los territorios de la actual Alemania, la Peste Negra, llegaría en 1349. Tuvo distintas vías, destacando el acceso desde los Alpes, y a través del Rin, así como la vía marítima por el contacto con los puertos europeos.

La Alemania de esta época era el corazón del Sacro Imperio Romano, sin embargo esto realmente suponía una ficción, pues eran territorios muy fragmentados y divididos, en los que las ciudades conformaban distintos enclaves libres unos de otros, que se autogobernaban, aunque fueran tributarios del emperador.

Algunas de las ciudades que comprendían este territorio eran realmente fuertes económicamente, destacando especialmente el enclave de Lübeck.

Los territorios actualmente alemanes fueron de los menos dañados por el bacilo de la peste en el contexto europeo, hablando siempre en términos porcentuales, pues presentaron unas tasas de defunción en torno al 25% en las ciudades, sin superar el 10% algunos territorios como Alsacia, Lorena y Bohemia.

Una ciudad que evitó especialmente el efecto de la peste fue Núremberg, que no llegó al 10%. Los motivos para esta peculiaridad no son claros, pero se cree que el especial cuidado de la salud pública jugó un papel importante.

# NORTE EUROPEO

Rusia supone, para los estudios sobre la Peste Negra, un caso realmente curioso, ya que no se infectó hasta momentos más tardíos, probablemente a finales del año 1350.

Lo curioso de esta cuestión es que al final y al cabo la *Yersinia pestis* llegó a Europa en barcos genoveses que partían de las islas de Caffa, la cual había sido infectada por los habitantes de las estepas del sur de Rusia. Estos habitantes de las estepas nunca llegaron a contaminar con la bacteria las estepas en sí, por lo que la enfermedad tuvo que volver hasta Rusia atravesando Alemania y seguidamente los países bálticos. No existen datos exactos para Rusia, como es habitual para el resto de países, pero aparentemente la enfermedad arrasó tanto ciudades como zonas rurales por igual, cosa que no fue demasiado habitual en continente europeo.

Islandia, isla que pertenecía a Noruega durante el siglo XIV, no sufrió los efectos de la pandemia. A mediados del año 1349 un barco con destino a Islandia, amarrado en el puerto de Bergen (Noruega), no realizó su viaje al detectarse que el barco estaba infectado, previniendo así la posterior infección de la isla, y ningún barco más partió hacia Islandia en lo que quedaba de año, y así, evitaron la enfermedad, hasta que ya en el siglo XV tuvieron que aguantar una nueva cepa de peste.

# EL CASO DE POLONIA Y BOHEMIA

Durante mucho tiempo se ha afirmado que en el territorio de la Polonia bajo medieval, muy diferente a la actual, no tuvo efecto alguno la pestilencia que la *Yersinia pestis* estaba provocando en el resto de sus países vecinos, habiendo llegado únicamente al extrarradio del país, sin penetrar en el interior.

Según Benedictow, profesor emérito de la universidad de Oslo, esta información es errónea, pues parece ser que realmente Polonia si sufrió el ataque de la Muerte Negra, con los mismos efectos demográficos que el resto de Europa, llegándose a reducir su población hasta un 50%. Nos explica la falta de información para el territorio polaco a través de motivos políticos, es decir, que atribuye a las autoridades comunistas de la U.R.S.S. el haber impedido realizar "estudios serios sobre la Peste Negra" para así afianzar las tesis comunistas de Marx, el cual no habría conocido la crisis bajomedieval en la época en la que realizó su propuesta política.

Según Benedictow, los estudios sobre la Peste Negra realizados para el Reino de Bohemia tienen exactamente el mismo problema que los realizados para Polonia, es decir, que la falta de datos fehacientes se unen a la predisposición del periodo comunista a impedir la realización de estudios sobre la democracia en este reino, el cual era muy rico, formando parte del Sacro Imperio.

# MORTALIDAD

El aumento de la mortalidad es, sin duda alguna, la mayor consecuencia que ha podido tener esta pandemia, como hemos ido observando en su expansión a lo largo de toda Europa.

No se puede determinar con gran exactitud cuántas personas murieron o estuvieron afectadas por la peste, pero se estima que están en torno al 25% del total de la población, o incluso al 45%, según otros autores.

En Inglaterra murió entre 20 y un 25% de la población. En algunas ciudades alemanas acabo con la mitad de sus habitantes, como en Magdeburgo y Hamburgo. En Paris murió una cuarta parte de sus habitantes. Sin embargo estos son datos que infieren en las grandes ciudades del momento, pero no fueron los únicos lugares en los que esta epidemia arrebató vidas, sino también en poblaciones más pequeñas, entre un 20 y un 30% de sus moradores. Luego hubo casos específicos donde la peste devastó las ciudades casi por completo, como Normandía, o la ciudad italiana de Imola que perdió aproximadamente un 40% de su población entre 1336 y 1371.

Aunque hubo excepciones, como la de Milán, que consiguió apaciguar los efectos de la epidemia, por las medidas que el gobierno de la ciudad impuso, se calcula que el porcentaje de fallecidos fue de un 15%, el más pequeño de Italia.

# MOVIMIENTOS MIGRATORIOS

Los movimientos migratorios fueron una de las principales consecuencias de la peste. Uno de estos movimientos poblacionales es el de los habitantes de los núcleos rurales hacia las ciudades. Abandonaban el campo por la imposibilidad de trabajar las tierras, que han quedado vacías. La población huía hacia la ciudad.

Al abandonar las tierras que se cultivaban, las cosechas disminuían, produciendo un aumento de los salarios de los jornaleros y a su vez del precio de los productos.

Sin embargo, la ciudad, que está en un segundo plano durante la Alta Edad Media, comienza a renacer en el siglo XI, se llena de vida, convirtiéndose en un centro importante y de gran influencia económica. Durante el siglo XIV se produce un reajuste por la llegada de los inmigrantes rurales, alterándose de esta forma la evolución de la ciudad. Es la Peste Negra la que al producir un descenso de población en muchas de las grandes ciudades, hace que estas se rejuvenezcan en población. Como Valencia, que en tan solo sesenta años paso de 40.000 a 75 000 habitantes, o el caso de Génova en el que los trabajadores de la seda eran personas que habían llegado recientemente de las zonas rurales de los alrededores, pasando a ocupar los puestos de trabajo de aquellas personas fallecidas. Recibidos al principio con hostilidad, por ser forasteros, eran considerados como ciudadanos de segunda categoría, marginados en ciertos aspectos sociales como en la política. Pero quitando estos problemas que surgieron con el comienzo de este movimiento, el hecho en sí fue el propulsor de la nueva ciudad, donde el nivel de vida aumentaba y la pobreza disminuía. A pesar de todo, el resurgimiento de las ciudades implicó un proceso lento, de bastantes años e incluso dos o tres siglos según qué zonas.

# ECONOMIA

El abandono de las tierras y las grandes pérdidas demográficas, como ya hemos observado, trajeron consigo la disminución de las cosechas, produciendo un gran aumento de los precios, de los productos agrícolas y a su vez de los salarios de los jornaleros.

Ante dicha situación, se aprobaron ciertos ordenamientos para los precios y los salarios, por parte de las autoridades públicas, que se vieron obligadas a intervenir para frenar la inflación, como las Cortes de Valladolid de 1511.

Las autoridades no solo tuvieron que hacerse cargo de este problema, ya que los robos y los saqueos se pusieron a la orden del día, debido al abandono de los hogares junto a las pertenencias que dejaban atrás, y al fallecimiento de un gran número de la población por la epidemia. Abundaban las quejas sobre robos, ventas ilegales etc. Pero las no podían controlarlo de una manera efectiva en toda la ciudad, y garantizar la seguridad de los hogares. La mayoría de estas casas abandonadas eran propiedad de la nobleza, que habían huido al campo. Esta situación trajo consigo aún más problemas, ya que los saqueadores, sobre todo aquellos que robaban pertenencias de los fallecidos por la epidemia, contribuían a su propagación, aumentando su expansión y las desgracias que llevaba consigo. El bandidaje también estuvo a la orden del día de los núcleos rurales, eran múltiples los delitos que se producían, ya que coincidiendo con la guerra, esta favorecía la formación de bandas armadas, que asaltaban los lugares que habían sido afectados por la epidemia o despoblados.

# PENSAMIENTO

En una época en la que el pensamiento religioso estaba tan arraigado en la población, un suceso tan devastador como fue el paso de la Yersinia pestis por Europa supuso el replanteamiento de muchas de las ideas que hasta el momento no se habían discutido ni puesto en duda. Una consecuencia directa de la Peste Negra fue el resurgimiento y el incremento de la religiosidad, de la superstición, de la magia, y de la marginación (o eliminación) de las minorías que se consideraban culpables del mal que apestaba Europa.

La región jugó un papel importante, en lo que se refiere a buscar un causante, o varios, de este terror que acuciaba Europa. La Iglesia decía que la causa eran los pecados del hombre, y esta enfermedad era un castigo de Dios, o también culpaba a los judíos, odiados por la mayoría cristiana. En cuanto al mundo musulmán, lo veían de la misma forma, una plaga divina.

Este resurgimiento de la religiosidad cristiana, vino dado de dos formas diferentes, una de esas tendencias fue el desenfreno completo, el gozar de la vida. Las personas que optaban por esta tendencia, tenía como objetivo aprovechar todos los placeres que la vida les ofreciese, los festines, las tabernas, la comida, el sexo, y también utilizar vestiduras deshonestas, según el pensamiento de la época.

Se extendieron con gran rapidez las relaciones extramatrimoniales y la prostitución, debido a la falta de población, propiciando una gran libertad sexual que no había tenido lugar en la etapa anterior. Las autoridades que tenían como objetivo aumentar la demografía no hicieron nada en contra, sino que lo favorecieron, permitiendo el matrimonio entre personas emparentadas. Esta situación también afectó al clero, alejándose de sus disciplinas y su moral. Causando escándalos la mayor parte de ellos, por el miedo al contagio, abandonaban sus parroquias, y a sus fieles. También tenían concubinas, públicas o escondidas, provocando un gran descontento social contra ellos, que eran llevados ante las autoridades.

# ARTE E ICONOGRAFIA

La Peste Negra también influyó en el arte pictórico y literario de la época.

Posteriormente, el ejemplo más característico que nos ha quedado son las representaciones de la Muerte, algunas de ellas, como la pintura del cadáver de un caballero montado a caballo, haciendo estragos allá por donde pasa.

La representación más característica de la Muerte durante el siglo XIV es el nuevo modelo artístico y literario conocido como La Danza de la Muerte, también denominado como La Danza macabra, representa el tema del purgatorio, y tiene como precedente la Divina Comedia de Dante, como un origen desconocido pero que posiblemente sea francés o germánico.



# **DATO CURIOSO...**

## **¿SABIAS PARA QUE SE UTILIZABAN LAS MASCARAS DE CUERO?**

Una creencia común de la época era que la plaga se extendía a través de las aves. Por eso se creía que vestirse con una mascar con pico de ave podría alejar la terrible enfermedad.

La máscara incluía lentes de vidrio rojo, que hacia al doctor impermeable al mal. Los anteojos operaban como barreras mágicas contra "el mal de ojo", ya que las pestes eran consideradas plagas malditas.

El atuendo se complementaba con un largo abrigo de cuero, guantes y sombreros de ala ancha. En la mano derecha un palo blanco con un reloj

de arena, utilizado para mover o examinar al paciente y otras personas cercanas.

La ropa de los doctores Peste también tenía un uso secundario: asustar y advertir a los curiosos.

Su figura se convirtió en la imagen de la muerte, aves apocalípticas que con su presencia hacían huir a todo aquel que se cruzara en su camino.



# PLAN DE ENFERMERIA

**DOMINIO: 12 confort**

**CLASE: 1 confort fisico**

## Diagnostico de enfermeria (NANDA)

### Etiqueta (problema) (P):

Dolor crónico

Definición: Experiencia sensitiva y emocional desagradable ocasionada por una lesión real o potencia o descrita en tales términos; inicio súbito o lento de cualquier intensidad de leve a grave, constante o recurrente sin un final anticipado o previsible y una duración superior a 3 (>3) meses.

### Factores relacionados (causas) (E):

- Agentes que provocan lesiones
- Aislamiento social
- Alteraciones en el patrón de dormir

### Características definitorias (signos y síntomas):

- Alteración en la capacidad para continuar con las actividades anteriores
- Centrado en sí mismo
- Expresión facial de dolor

# PLAN DE ENFERMERIA

00134

**DOMINIO: 12 confort**

**CLASE: 1 confort físico**

## Diagnostico de enfermería (NANDA)

### Etiqueta (problema) (P):

Nauseas

Definición: Sensación subjetiva y desagradable en la parte posterior de la garganta y el estómago que puede o no dar lugar a vómitos.

### Factores relacionados (causas) (E):

Biofísicos

- Aumento de la presión intracraneal
- Distensión gástrica
- Irritación gastrointestinal
- Mareo causado por el movimiento

Situacionales

- Ansiedad
- Estimulación visual desagradable
- Estimulo ambientales nocivos
- Sabores desagradables
- Temor
- Trastorno psicológico

### Características definitorias (signos y síntomas):

- Aversión a los alimentos
- Nausea
- Sabor agrio
- Sensación de atragantamiento

# PLAN DE CUIDADOS DE ENFERMERIA

<b>RESULTADOS(NOC)</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>ESCALA DE MEDICION</b>	<b>PUNTUACION DIANA</b>
Nivel de dolor	210201 Dolor referido	1 Grave	Mantener a <u>2</u> Aumentar a <u>4</u>
	210204 Duración de los episodios de dolor	2 Sustancial	Mantener a <u>1</u> Aumentar a <u>3</u>
	210208 Inquietud	3 Moderado	Mantener a <u>1</u> Aumentar a <u>2</u>
	210223 Irritabilidad	4 Leve	Mantener a <u>2</u> Aumentar a <u>3</u>
	210226 Diaforesis	5 Ninguno	Mantener a <u>3</u> Aumentar a <u>5</u>

PAG. 435

2102

# PLAN DE CUIDADOS DE ENFERMERIA

RESULTADOS(NOC)	INDICADOR	ESCALA DE MEDICION	PUNTUACION DIANA
Nauseas y vomito: efectos nocivos	210601 Disminución de la ingesta de líquidos	1 Grave	Mantener a <u>2</u> Aumentar a <u>4</u>
	210602 Disminución de la ingesta de alimentos	2 Sustancial	Mantener a <u>3</u> Aumentar a <u>5</u>
	210603 Disminución de la diuresis	3 Moderado	Mantener a <u>1</u> Aumentar a <u>3</u>
	210610 Letargia	4 Leve	Mantener a <u>2</u> Aumentar a <u>3</u>
		5 Ninguno	Mantener a <u>2</u> Aumentar a <u>3</u>

PAG. 419

2106

## **INTERVENCIONES (NIC): Manejo de dolor**

### **ACTIVIDADES**

- Realizar una valoración exhaustiva del dolor que incluya la localización características, aparición/duración, frecuencia, calidad, intensidad o gravedad del dolor y factores desencadenantes
- Explorar el conocimiento y las creencias del paciente sobre el dolor
- Explorar con el paciente los factores que alivian /empeoran el dolor
- Utilizar medidas de control de dolor antes de que este sea muy intenso
- Asegurar la anestesia y las estrategias no farmacológicas previas al tratamiento antes de los procedimientos dolorosos

## **INTERVENCIONES (NIC): Manejo de las náuseas**

### **ACTIVIDADES**

- Realizar una valoración completa de las náuseas, incluyendo la frecuencia, la duración, la intensidad y los factores desencadenantes, utilizando herramientas como en diario de autocuidado, una escala visual analógica, la Escala Descriptiva de Duke y el Índice de Rhodes de Náuseas y Vómitos
- Identificar los factores que pueden causar o contribuir las náuseas
- Controlar los factores ambientales que puedan evocar náuseas
- Identificar estrategias que hayan tenido éxito en el alivio de las náuseas
- Tener en cuenta la influencia cultural sobre la respuesta de las náuseas mientras se realiza la intervención

# Terminología básica

- **Peste:** Es una enfermedad infectocontagiosa que afecta tanto a animales como a humanos, causada por la bacteria *Yersinia Pestis*. Se considera una de las zoonosis reconocidas más antiguas y de las más agresivas y potencialmente letales enfermedades bacterianas.
- **Epidemia:** Es una descripción en la salud comunitaria que ocurre cuando una enfermedad afecta a un número de individuos superior al esperado en una población durante un tiempo determinado.
- **Pandemia:** Es la afección de una enfermedad infecciosa de los humanos a lo largo de un área geográficamente extensa.
- **Santa Inquisición:** Es una magna organización de curas heavys que durante la Edad Media y Moderna se dedicaba a descubrir demonios y brujas mediante métodos científicos de última generación.
- **Propagación:** Se llama propagación al conjunto de fenómenos físicos que conducen a las ondas del transmisor al receptor.
- **Plaga:** Enfermedad o desgracia que afecta a gran parte de una población y que causa un daño grave.
- **Medieval:** La Edad Media, Medievo o Medioevo es el periodo histórico de la civilización occidental comprendido entre el siglo V y el XV.
- **Saneamiento:** El saneamiento es el conjunto de acciones técnicas y socioeconómicas de salud pública que tienen por objetivo alcanzar niveles crecientes de salubridad ambiental.
- **Bacteria:** Son microorganismos unicelulares que presentan un tamaño de unos pocos micrómetros (entre 0,5 y 5  $\mu\text{m}$ , por lo general) y diversas formas incluyendo esferas (cocos), barras (bacilos) y hélices (espirilos).
- **Nostradamus:** Michel de Notre-Dame (en occitano: Miquel de Nostradama) (14 de diciembre de 1503-2 de julio de 1566), fue un médico y consultor astrológico provenzal de origen judío, considerado uno de los más renombrados autores de profecías y eventos futuros. Su obra profética, *Las verdaderas centurias astrológicas y profecías* fue publicada por primera vez en 1555.
- **Bubón:** Tumefacción inflamatoria de un ganglio linfático, especialmente los localizados en la ingle. Aparece en enfermedades infecciosas como la peste, blenorrea o la sífilis.
- **Vasallo:** Es el termino con el que el feudalismo se designaba a un noble de categoría inferior que se ponía bajo la protección de un noble de categoría superior, su señor feudal.
- **Enfermedad Infecciosa:** Una enfermedad infecciosa puede ser la manifestación clínica consecuente a una infección provocada por un microorganismo -como bacteria, hongos, virus, y a veces, protozoos, etc.- o por priones. En el caso de agentes biológicos patógenos de tamaño macroscópico, como los gusanos, no se habla de infección sino de infestación.
- **Influencia Católica:** La iglesia ocupó un lugar destacado en las instituciones de la Edad Media. Fue la guía espiritual de la época. A pesar de su importancia, no pudo mantenerse al margen del sistema vigente: ella también se "feudalizó, proceso que le originó diversas dificultades. Sus altas jerarquías recibían feudos de manos de los señores nobles o del emperador. Esto implicaba que debían rendir juramento de fidelidad y convertirse en vasallos de personas ajenas a la iglesia. Era corriente entonces que el emperador o los señores feudales nombraran obispos y párrocos, y les otorgaran feudos temporales tanto como los espirituales. Esto originó una descentralización eclesial.

# Conclusión

En primer lugar he podido comprobar la importancia de esta pandemia, no como algo aislado, sino como un detalle más de la gran depresión que sufrió la sociedad de la época, pues como hemos podido observar, esta enfermedad supuso un punto de inflexión entre el auge demográfico anterior y el posterior declive, que en tan solo tres años, causó esta enfermedad. Sin embargo, hemos podido comprobar también el hecho de que la crisis demográfica no solo vino de la mano de la Peste Negra, sino de las anteriores crisis ambientales y alimenticias, como pueda ser el caso del Reino de Navarra, como ya comenté antes.

Es importante que también destaquemos aquí, de nuevo, que la enfermedad tiene un origen oriental, y quizás por eso fue tan devastadora por Europa, que con unas características diferentes al continente asiático del siglo XIV se vio afectada en sobremanera por esta pandemia. Quiero resaltar aquí que me ha resultado curioso el hecho de que la Peste Negra se entienda básicamente como un hecho histórico puramente europeo, cuando en realidad el bacilo llegó a manos de los jinetes mongoles hasta Caffa, ciudad, que aunque colonia de Génova, podríamos llegar a considerar oriental por su situación geográfica.

Para concluir, solo decir que este trabajo nos ha sido realmente útil para poder profundizar y comprender no solo la Peste Negra, sino todo el contexto en el que se engloba y algunas de las causas por las que pudo fragmentar la Europa medieval desde su base, la población.

# Bibliografía

- ABERTH, John, *The Black Death. The Great Mortality of 1348-1350, a Brief History with Documents*, Boston, Bedford, 2.005.
- ALFONSO CERVEL, Fernando, et al., *Biología y Geología 1º Bachillerato*, Madrid, Oxford University Press, 2008.
- BENEDICTOW, Ole J., *The Black Death 1346-1353, The Complete History*, Woodbridge, The Boydell Press, 2.004.
- BENEDICTOW, Ole J., *La Peste Negra (1346-1353). La historia completa*, Madrid, Akal, 2.011.
- BLANCO REBOLLO, Ángel, *La Peste Negra*, Madrid, Anaya, 1.988.
- CALLAWAY, Ewen, "The Black Death decode, the genome of a 660-year-old bacterium is revealing secrets one of Europe's darkest chapters" en *Nature* vol. 478, 2.011.
- GONZALES, Isabel, *Antología de la literatura italiana*, Barcelona, Ariel, 1.986.
- GOTTFRIED, Robert S., *La muerte negra. Desastres en la Europa medieval*, México D.F., Colección Popular, 1.989.
- GRACIA, Diego. y LAZARO, José., *Introducción a la medicina*, Madrid, Hariadna, 2.009.
- INFANTES, Víctor, *Las Danzas de la Muerte. Génesis y desarrollo de un género medieval (siglos XIII-XVII)*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1.997
- LOPEZ DE CASTRO, Celestino., *Peste bubónica influencia social y lucha por combatirla, probabilidades en la intervención de la cirugía*, Pontevedra, 1.915.
- MITRE FERNANDEZ, Emilio, *Introducción a la historia de la Edad Media europea*, Madrid, Istmo, 2.004. MITRE FERNANDEZ, Emilio, *La España medieval*, Madrid, Istmo, 2.008.
- MONTEANO SORBET, Peio Joseba, "La Peste Negra en Navarra. La catástrofe demográfica de 1347-1349", en *Príncipe de Viana*, vol. 22, Pamplona, 2.001.
- MURRAY, Patrick R., ROSENTHAL Ken. S. y PFAÖER A., *Microbiología médica*, Barcelona, Elsevier Mosby, 2.009.
- VACA LORENZO, Ángel, "La Peste Negra en Castilla (nuevos testimonios)", en *Studia histórica, Historia medieval*, vol. 8, Salamanca, 1.990, pp. 159-173.
- VALDEON BARUQUE, Julio, "La Peste Negra", en *Edad Media. El esplendor de una época. Volumen especial de Nation Geographic*, 2.011.
- VALDEON BARUQUE, Julio, *Historia general de la Edad Media (Siglos XI al XV)*, Madrid, Mayfe, 1.984.

The background is a dark, almost black, canvas covered in vibrant red splatters, streaks, and blotches. The red elements vary in size and shape, from small dots and fine lines to larger, more fluid, organic shapes. The overall effect is one of dynamic energy and artistic expression.

**¡GRACIAS!**