REDACTAR EL TEXTO FINAL

ENLISTA Y ORDENA LAS IDEAS

BUSCAR INFORMACION RELEVANTE

EXAMINAR LOS ERRORES

REDACTAR UN PRIMER BORRADOR

SELECCIONAR UN TEMA

PASOS PARA REDACTAR UN TEXTO

-IDEAS CLARAS

-IDEAS SENCILLAS (CREIBLES)

-PRECISAS Y CONCISAS

QUE Y COMO QUIERES CMOMUNICAR

PROPIEDADES DE UN BUEN TEXTO

CORRECCION, COHERENCIA Y EDUACION

UN TEXTO ACEPTADO

-CUANDO CORRECTAMENTE ESTA BIEN ESCRITO

PUEDE SER UNA PALABRA, UNA FRASE UN CAPITULO, ETC PERO DEBE TRANSMITIR UN MENSAJE.

TEXTO

PROPIEDADES GENERALES DE LOS TEXTO

AUTORIDAD

LOS MOTIVOS

COSTUMBRES EN CUANTO A SUS PREJUICIOS

PROPIEDADES: LO MAS IMPORTANTE

LENGUAJE TECNICO O EL AMBIENT EN EL QUE SE MUEVE

LENGUAJE

ARGUMENTOS

EL ORDEN

LO QUE ES PERTINENTE

ASPECTOS

DEBEMOS CONCER LA FINALIDAD

ESCRITUR PROFESIONAL

CONSEJOS GENERALES PARA MEJORAR LA EXPRESION ESCRITA

FECHA DE ENTREGA

LIMITES DEL ESCRITO

CON QUE OBJETIVO

A QUIEN

QUE QUEREMOS CONTAR

FASE 1

HACER UN BOCETO

EL BUEN ESCRITOR, ES EL QUE PROYECTA IDEA, HACE UNA PROYECCCION Y REVISION Y UNA FORMULACION ANTES DE LLEGAR AL PRODUCTO FINAL.

CONCISION

LEGIBILIDAD

CONOCIMIENTO DE REGLAS

QUE SE ADAPTE A SU DESTINATARIO

CONOCIMIENTO DE PALABRAS

PENSAMIENTO ORGANIZADO

LA LECTURA Y ESCRITURA PLASMAN LO QUE SOLO EXISTIA EN LA IMAGINACION.

LA ESCRITURA

DECIR LO QUE QUIERES CON EL MENOR NUMERO DE PALABRAS POSIBLES, SIN PERDER EL SENTIDO DE LAS IDEAS

CORRECCION

¿CONOCES Y USAS EL LENGUAJE ADECUADO?

POR ESO SE NECESITAN CONCIMIENTOS Y ASPECTOS PARA QUE LAS PALABRAS SE ENUNCIEN EN UN MODO SIGNIFICATIVO

 REDACTAR CONSISTE EN, EXPRESAR POR ESCRITO LOS PENSAMIENTOS PRESENTANDO LAS REGLAS GRAMATICALES.

EJEMPLO: FELIX COME MANZANA. EL LAS PREFIERE LAS NARANJAS PUES, ESTAS SON ACIDAS, MIENTRAS QUE AQUELLAS SUELEN SER DULCES.

ELEMENTOS DE UNION, EL SUJETO, CONJUNCIONES, PREPOSICIONES SIGNOS DE PUNTUACION, USO DE SINONIMOS, ADVERBIOS

UNION DE EXPRESIONES Y ORACIONES QUE INTEGRAN UN PARRAFO

CARACTERISTICAS

PALABRAS, ORACIONES, PARRAFOS, NEXOS CONECTORESM Y SIGNOS DE PUNTUACION

LAS NORMAS DE COHESION SE REFIEREN A LA REPETICION OBLIGADA DE CIERTAS PALABRAS Y AL USO DE PRONOMNRES O ELEMENTOS DE REFERENCIA

ES UNA PROPIEDAD DE LOS TEXTOS EN LA QUE EL EMISOR SUELE MANTENER UNA RELACION ENTRE LOS ELEMENTOS, QUE HARAN UN TEXTO ATRACTIVO

COHESION, CONECTORES Y ENLACES ORALCIONALES

LEXICOLOGIA

SEMANTICA

SINTAXIS

MORFOLOGIA

FONOLOGIA

ASPECTOS

PROPIEDAD QUE CONTIENEN LOS TEXTOS CUANDO MANTIENEN EL EQUILIBRIO ENTRE SU FONDO, SU FORMA Y SU ESTRUCTURA LOGICA

LA COHERENCIA ES UNA PROPIEDAD INTERNA DE LOS TEXTOS QUE SE MANIFIESTA CUANDO LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN SE ENCUENTRAN CONECTADOS ENTRE SI FORMANDO UN TODO

COHERENCIA. INTERFERENCIA DE LA ORALIDAD EN LOS TEXTOS ESCRITOS FORMALES

CONDICIONES DE LA COHERENCIA

FORMAR LOS PARRAFOS ORGANIZADAMENTE

UNIDAD DE SENTIDO

CARACTERISTICAS

-UNIDAD DE LAS PARTES DEL TEXTO

-ORDEN DE LAS IDEAS

-PROGRESION TEMATICA O HILO CONDUCTOR

ADECUACION.

EL REGISTRO VARIEDADES DE LA LENGUA

LOS PROTOTIPOS TEXTUALES SON LAS CARACTERISTICAS ESTRUCTURALES DE UN TEXTO

LA EDUCACION

DETERMINA QUE LENGUAJE SERA EL MÁS ADECUADO

SIRVEN PARA

-LA INTENCIONALIDAD DEL MENSAJE

-IDENTIFICAR LOS VOCABLOS EMPLEADOS

PRECISA LA INTESION COMUNICATIVA

DEFINE EL GRADO DE FORMALIDAD QUE EL AUTOR QUIERE TRANSMITIR

PROTOTIPOS TEXTUALES

LA NARRACION

LA DESCRIPCION

LA EXPOSICION

LA ARGUMENTACION

Y LOS DIALOGOS

PRECISION LEXICA

ES EL USO ADECUADO DEL SIGNIFICADO DE UNA PALABRA EN UN DETERMINADO CONTEXTO

SEGÚN ESTEBAN GIMENEZ (PROFESOR, ARGENTINO PRESENTA A LOS ENEMIGOS EN UN TEXTO

MONOTONIAA

ANFIBOLOGIA

SOLECISMO

BARBARISMO

NEOLOGISMO

IMPROPIEDAD

VULGARISMO

ALTERNATIVA

EXTRANJERISMO

REDUNDANCIA

CACOFONIA

ARCAISMO

LAS REDUNDANCIAS

LA IMPERSONALIDAD

TIPOS DE ORACIONES IMPERSONALES

2-ORACION IMPERSONAL QUE DESCRIBE OBLIGACIONCON LA CONSTRUCCION VERBAL DE HABER QUE

1-ORACIONES QUE DESCRIBEN FENOMENOS METEOROLOGICOS

SE CONOCEN A AQUELLAS ORACIONES QUE CARECEN DE UN SUJETO CONCRETO A QUIEN SE LE PUEDA ATRIBUIR LA ACCION QUE REFIERE EL VERBO

4 LA IMPERSONALIDAD EXPRESADA MEDIANTE “SE”

3- LA IMPERSONALIDAD SEMANTICA

LA VOZ PASIVA

HACE ALUSION A AQUELLA CONTRUCCION QUE PERMITE ENFATIZAR UN ESTADO O ACCION EN LUGAR DEL SUJETO

CUANDO NO PUEDE USARSE LA VOZ PASIVA.

NO SE APLICA EN LOS VERBOS DE EMOSION O DE PERCEPCION

EJEMPLO: AMERICA FUE DESCUBIERTA EN 1492 POR COLON

1. PARTICIPANTES

PROCESO A TRAVES DEL CUAL EL SER HUMANO ES CAPAZ DE COMPARTIR SIGNIFICADOS SENTIMIENTOS INFORMACION DE LA VIDA COTIDIANA

PROCESO COMUNICATIVO

ELEMENTOS DEL PROCESO COMUNICATIVOS

E) RUIDO

F) RETROALIMENTACION

B) MENSAJE

G) CODIGO

C) CANAL

D) CONTEXTO