



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno: Brodelin Hernandez Hernandez

Parcial: 1°

Nombre de la Materia: Aprendizaje Proceso y estrategias

Nombre del profesor: Alejandro de Jesús Méndez

Nombre de la Maestría: Educación con Formación en Competencias Profesionales

Cuatrimestre: 2°

INTRODUCCIÓN

En el comienzo de este siglo, numerosos cambios se vislumbran como producto de diversas variables. La manera de comprender los requerimientos de la sociedad del conocimiento, de la información y del aprendizaje, los nuevos formatos en la comunicación, en la presentación del conocimiento, entre otras cuestiones inciden en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Es por esto que los investigadores afirman que la educación en estos tiempos debe ser crítica, reflexiva y creativa, basada en una posición diferente del alumno y del docente en ese proceso de enseñanza y aprendizaje.

DESARROLLO

Es importante comenzar hablando que ciertas perspectivas, al igual que muchas otras que han abordado el aprendizaje, suelen centrarse en el alumno, en el desarrollo de habilidades y competencias, en los resultados e incluso se han asociado al éxito escolar y académico. Si bien es cierto que al pensar en el maestro se mencionan los procesos de formación estudiantil y la formación continua, lo interesante de esta reflexión es enfatizar en que el aprendizaje de los maestros es adaptativo, académico, institucional, normativo, político, experiencial, emocional, moral empático, relacional, educativo, pedagógico y creativo, entre muchos otros. Además, el aprendizaje del maestro se construye, se transforma, se deconstruye, se configura y se resignifica en la misma práctica pedagógica, lo que permite una dinámica que posibilita un lugar de indagación relevante para los procesos educativos y escolares. Al contrario de la enseñanza sucede algo similar. Los estudios se enfocan en los maestros y suelen dejar de lado al alumno, quien también realiza procesos de enseñanza. Sin embargo, esta reflexión se centra de manera particular en uno de los aspectos que inciden de manera significativa en el maestro y, por lo tanto, en la enseñanza. Este aspecto se refiere a las emociones y sentimientos que el docente experimenta antes, durante y después de cada uno de los encuentros con sus alumnos y en la cotidianidad institucional.

Por otra parte, la psicopedagogía tiene un rol fundamental en el ámbito educativo, ya que su objetivo principal es mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. A través de la psicopedagogía, se puede identificar las necesidades y dificultades de los estudiantes, así como diseñar estrategias pedagógicas y didácticas que permitan una mejor comprensión y asimilación de los contenidos.

Además, la psicopedagogía también se enfoca en el desarrollo emocional y cognitivo de los estudiantes, lo que permite una formación integral de los mismos. A través de la psicopedagogía, se pueden detectar y tratar problemas emocionales y cognitivos que puedan afectar el proceso de aprendizaje.

El aprender a aprender es una habilidad fundamental en la era de la información y el conocimiento. En un mundo en constante cambio, donde la tecnología avanza a pasos agigantados y la información se multiplica exponencialmente, es imprescindible tener la capacidad de aprender de manera efectiva y adaptarse a nuevas situaciones. Además, el

aprendizaje constante es clave para el desarrollo personal y profesional, ya que permite adquirir nuevas habilidades, mejorar la productividad y aumentar la empleabilidad.

El enfoque Cognitivo se destaca como aquella perspectiva teórica que estudia los procesos psicológicos que contribuyen a construir el conocimiento que las personas poseen del mundo y de sí mismas. Esta es una definición en sentido amplio y a los efectos de este trabajo se realizará un recorte para comprender los aportes que realiza específicamente la Psicología Cognitiva al aprendizaje. Su objeto de estudio se refiere a los sistemas cognitivos, es decir trata de comprender los procesos psicológicos con los que los sujetos establecen sus relaciones, como por ejemplo la percepción, atención, memoria, razonamiento entre otros. Nuevos problemas son analizados desde esta perspectiva uno de ellos es el aprendizaje, y surgen conceptos claves como representación, creencias, conocimiento implícito, motivación, ideas previas entre otros son trabajados desde esta perspectiva. Es por todos conocidos, el lugar central que los docentes y alumnos ocupan en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En este proceso inciden múltiples factores, es por esto que resulta complejo analizar las diferentes categorías. La psicología Cognitiva y sus diferentes enfoques nos permiten comprender los diferentes conceptos que allí se anudan este trabajo está estructurado en dos partes, en la primera se presentará el recorrido histórico de la Psicología Cognitiva, con la analogía mente ordenador, para luego en la segunda parte, presentar los aportes actuales referidos al aprendizaje y particularmente a las estrategias de aprendizaje.

Piense en la memoria a corto plazo como la información que ha mostrado en la pantalla de su computadora: un documento, una hoja de cálculo o una página web. Entonces, la información en la memoria a corto plazo va a la memoria a largo plazo (la guardas en tu disco duro), o se descarta (eliminas un documento o cierras un navegador web). Este paso de ensayo, la repetición consciente de información para ser recordada, para mover STM a la memoria a largo plazo se llama consolidación de memoria.

Quizás te encuentres preguntando: “¿Cuánta información puede manejar nuestra memoria a la vez?” Para explorar la capacidad y duración de tu memoria a corto plazo, haz que un compañero te lea las cadenas de números aleatorios en voz alta, comenzando cada cadena diciendo: “¿Listo?” y terminando cada uno diciendo “Recordemos”, momento en el que deberías intentar anotar la cadena de números de la memoria.

La teoría de Gagné es relevante en el campo del aprendizaje porque proporciona una guía útil para diseñar programas de formación y materiales de aprendizaje efectivos. Al comprender cómo las personas aprenden y cuáles son las etapas clave del proceso de aprendizaje, los educadores pueden crear experiencias de aprendizaje más efectivas y satisfactorias para los estudiantes.

El propósito de este artículo es proporcionar una guía completa para entender la teoría de Gagné y su aplicación práctica en el aprendizaje. Se explorarán las etapas clave del proceso de aprendizaje según la teoría de Gagné y se brindarán ejemplos de cómo aplicar estos principios en la práctica. Con esta información, los educadores y formadores podrán crear experiencias de aprendizaje más efectivas y ayudar a los estudiantes a alcanzar sus objetivos de aprendizaje, en el campo educativo la modernidad instauró una concepción de educación dependiente del Estado, que generó modelos administrativos centralizados, de carácter burocrático-político y dependientes de los desarrollos económicos y tecnológicos. En consecuencia, los modelos pedagógicos estuvieron mediados por la racionalidad instrumental, que en la educación dio origen a una diversidad de enfoques derivados de las perspectivas teóricas de disciplinas como la psicología, la antropología o la filosofía. Dichos modelos se centraron en el cómo del proceso educativo, esto es, cómo constituir un determinado tipo de identidad pedagógica.

La escuela lancasteriana establecía un modo muy ordenado y reglamentado para su funcionamiento. Existía un sistema de premios y castigos que, a pesar de que estaban prohibidos en el ámbito corporal, fueron encontrados muy severos por muchos ciudadanos y expertos.

Los docentes se ocupaban primero de los chicos más listos y con más facilidad para aprender y estos, a su vez, atendían a los niños más pequeños o menos avanzados. De esta forma se establecía una especie de pirámide de conocimientos, con cada fila ayudando a la inferior a aprender, sin necesidad de que hubiera un maestro controlando.

La libertad para el bien constituye, por lo tanto, el género de la libertad de cátedra. Su diferencia específica radica en el conjunto de elementos que integran su definición. Y fruto de esta diversidad de elementos esenciales de la libertad de cátedra, es que puede hablarse de otros "fundamentos" o "justificaciones" en sentido débil o secundario, que en lenguaje escolástico

serían conocidas como causas eficientes segundas. Por razón de su incidencia esencial, estas concausas no son completamente independientes entre sí, sino que entre todas configuran la especificidad de la libertad de cátedra; ordenadas siempre a su causa principal: la posibilidad de elección de la acción recta. Estas causas secundarias son lo que algunos llaman las razones para justificar la libertad de cátedra como algo distinto de la libertad de expresión y la libertad de pensamiento; es decir, son su carácter específico.

Esta dignidad que emana del uso adecuado de la potencia electiva, al hablar de libertad de cátedra, consiste en la exigencia de responsabilidad relativa a todas las actividades académicas propias del profesor y del investigador; no por razones institucionales, sociales o económicas, sino exclusivamente por el estándar fiduciario propio de la integridad profesional. De este modo, no es que la responsabilidad institucional carezca de importancia para efectos del tema que nos ocupa; su importancia es secundaria para la determinación de la esencia de la libertad de cátedra.

Nuestra opinión es que el derecho objeto de este trabajo, en cuanto garantía constitucional, se encuentra íntimamente ligado a la noción de universidad que se utilice. En otros términos: la misión u objetivo de los centros universitarios proporciona la esencia y características específicas de la libertad de cátedra, en cuanto subespecie de la libertad de expresión. Por ello, parece relevante determinar cuál es el objetivo de los centros universitarios en cada modelo de justificación, con objeto de proporcionar los elementos metodológicos necesarios para delimitar en concreto los derechos y deberes de los académicos.

Siguiendo la tradición abierta por Platón, para el cual el conocimiento verdadero podía ser alcanzado a través del recuerdo, al estar las Ideas de algún modo "presentes" en el alma humana, los racionalistas afirman que la conciencia posee ciertos contenidos o ideas en las que se encuentra asentada la verdad. La mente humana no es un receptáculo vacío, ni una "tabla rasa" como defendieron los empiristas, sino que posee naturalmente un número determinado de ideas innatas o naturalezas simples (como las denomina Descartes) a partir de las cuales se vertebra y fundamenta deductivamente todo el edificio del

conocimiento. La característica fundamental de tales ideas es su simplicidad, claridad y distinción, es decir, la evidencia. En Descartes las ideas innatas y en particular la idea de Dios garantiza y son los pilares desde los que reconstruir con plena certeza todos los saberes, desde la física hasta la metafísica.

Es muy sencillo observar cómo todo esto, de lo que durante milenios nos hemos sentido tan orgullosos, guarda una estrecha relación con nuestra capacidad de razonamiento extremo, nuestra creatividad y la complejidad de nuestros sentimientos y emociones. Estos fenómenos, que han despertado la admiración y el asombro de la propia humanidad desde su más temprana edad, toman forma, externamente, mediante la acción individual o colectiva de los seres humanos. Ejemplos de estos podrían ser los comportamientos morales, rituales o de relación con los otros: qué códigos morales decidimos elegir y por qué; por qué esa necesidad de repetir acciones secuencial y periódicamente.

Existen numerosas teorías sobre el aprendizaje, pues se trata de un campo en continuo desarrollo. Sin embargo, las principales y más conocidas son:

Las teorías conductistas. Tales como el condicionamiento clásico de Pavlov, el conductismo de Skinner o el aprendizaje social de Bandura, se trata de un conjunto de teorías distintas que tienen en común la consideración del estímulo y la reacción como bases del aprendizaje. Un estímulo negativo desestimará una conducta, mientras que uno positivo la reforzará.

Las teorías cognitivas. Posteriores a las conductistas, comparten con ellas algunos de sus principios, pero haciendo énfasis en el rol mucho más activo de quien aprende, ya que emplea en ello sus esquemas mentales y su enciclopedia de mundo, en base a lo que le resulta significativo. Ejemplos de ellas son el constructivismo de Piaget, el aprendizaje significativo de Ausubel y Novak, el cognitivismo de Merrill, o la Topología del aprendizaje de Gagné.

Las teorías del procesamiento de la información. Tales como el conectivismo de Siemens, ofrece una explicación sobre los procesos internos del aprendizaje basados en la interconexión y la idea de redes.

CONCLUSIONES

En este ensayo se ha intentado presentar, de manera resumida, los aspectos históricos de los modelos pedagógicos y analizar los fundamentos de algunos de ellos. Se partió de una breve descripción del concepto de modelo, se avanzó en el análisis del concepto de modelo pedagógico y se realizó una interpretación de la naturaleza y función de los modelos pedagógicos en la modernidad y en la postmodernidad. El análisis realizado ha tenido un sentido crítico sobre la necesidad de pensar de manera alternativa la concepción de modelo pedagógico, que como se sabe es el fundamento de las prácticas pedagógicas que permiten orientar la interacción de maestros y alumnos. Se trata de incentivar nuevas formas de asumir la educación y en ella la de promover mentalidades críticas que puedan comprender lo que significan los signos y significados de nuestros tiempos, que requieren una reconstrucción del mundo en que vivimos.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

-ANTOLOGIA UDS