



**NOMBRE: JOSE MIGUEL GARCÍA DOMINGUEZ**

**DOCENTE: ARQ. EDITH ESTHEFANIA ROMÁN DOMINGUEZ**

**NOMBRE DEL TRABAJO: MAPA CONCEPTUAL**

**MATERIA: TALLER DE CONTRUCCION DE MATERIALES  
BÁSICOS**

**GRADO: 5º**

**CARRERA: ARQUITECTURA**

# PLANTAS ARQUITECTONICAS

## 1 Revisión de plantas arquitectónicas

El lenguaje del dibujo técnico es a través de los planos, representando objetos en 2 y 3 dimensiones, el plano es una representación en dos dimensiones de una figura tridimensional, en nuestro caso de una vivienda.

- a) **Planta:** Vista superior, vista de techo, cubierta.
- b) **Elevación o alzado:** Vista frontal, lateral y posterior.
- c) **Secciones:** Cortes.

## 1.2 Tipos de Líneas

El acotamiento y la calidad de línea de un plano arquitectónico son indispensables para que el usuario pueda obtener visualmente los datos necesarios del proyecto

Línea de contorno visible, muro con techo, sin techo, acotación de dimensiones, contornos proyectados, ejes y centros, plano de cortes, rotura corta.

## 1.3 Simbologías

La simbología de planos de una casa, abarca un lenguaje amplio, constituido por líneas y símbolos que buscan evitar confusión en la interpretación del dibujo. Los signos y símbolos han sido empleados por el hombre desde los inicios de la humanidad.

Muros, Proyecciones, Puertas, Ventanas y Mampara, Niveles,

## 1.3.1 Muebles

El mobiliario de la casa es bastante fácil de interpretar en la planta arquitectónica, ello debido a que resultan en formas conocidas. Podemos dibujar muebles para la sala, comedor, cocina, recámaras y cualquier otro espacio de la casa.

Recámara, Comedor, Sala de estar, Cocina, Aparatos sanitarios, Lavandería

## 1.3.3 Las Cotas.

Son las dimensiones o medidas que tienen los elementos en el plano

El nivel de las cotas, de afuera hacia adentro, de lo general a específico, se divide en 3. Nivel 1, cotas de ejes. Nivel 2, cotas generales. Nivel 3, cotas específicas.

# PLANTAS ARQUITECTONICAS

## 1.3.4 Las Escaleras

Pueden representarse tres casos: inicio de la escalera, escalera de un piso intermedio y escalera final. Los pasos se dibujan con línea continua delgada usualmente a la altura del séptimo paso, se coloca una o dos líneas de rotura larga si es en inicio de la escalera o la de un piso intermedio.

Cuando es una escalera que comienza en el 2do piso, se representa a partir del paso ocho y se dibuja con trazos cortos. Se representa la baranda con dos líneas paralelas de contorno visible, se complementa con la enumeración de pasos y una flecha llamada línea de huella.

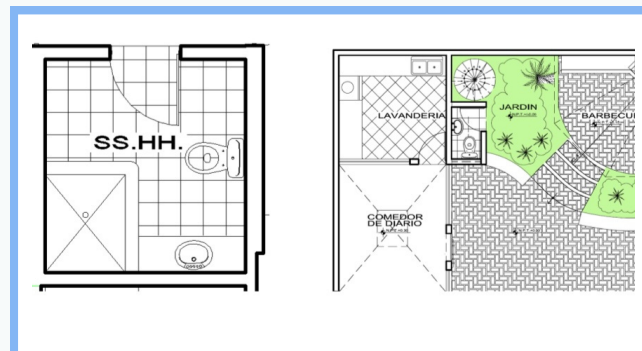
## 1.3.5 Las Rampas

El inicio y el final de la rampa se dibujan con líneas de contorno visible a la altura de 1m se colocan una o dos líneas de rotura larga.

Cuando se trata de una rampa que comienza en el piso representado se dibuja una línea delgada continua y lo demás con línea de trazos cortos, la baranda se representa con dos líneas paralelas de contorno visible y se complementa con una flecha llamada línea de huella.

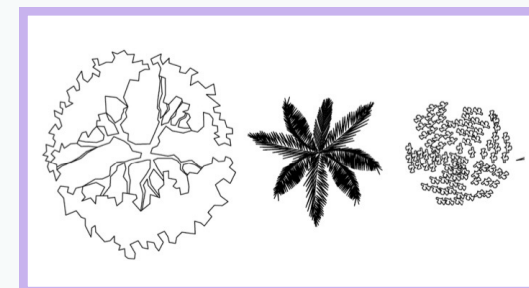
## 1.3.6 Las Texturas y Achurados

De acuerdo al tipo de piso a usar se pueden usar texturas que ayudan a representar de una manera más expresiva como el cerámico de los baños, el césped, etc.



## 1.3.7 La Vegetación

Consta de la representación de árboles, arbustos, etc. De acuerdo al tipo de vegetación a utilizar.



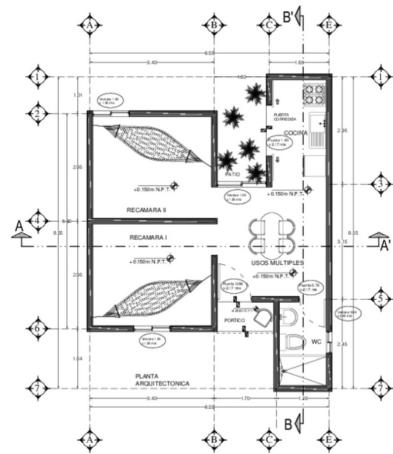
## 1.3.8 Los Ejes.

En la planta arquitectónica son elementos de suma importancia. Son guías imaginarias respecto a la cual una figura es simétrica (columnas, muros, etc.) Son los que organizan el proyecto arquitectónico en general,

Cada eje tiene asignado un nombre, ya sea una letra o un número. Por lo general los ejes horizontales están denominados por letras y los ejes verticales por números.

# PLANTAS ARQUITECTONICAS

## 1.4 Ejemplo de Plantas Arquitectonicas

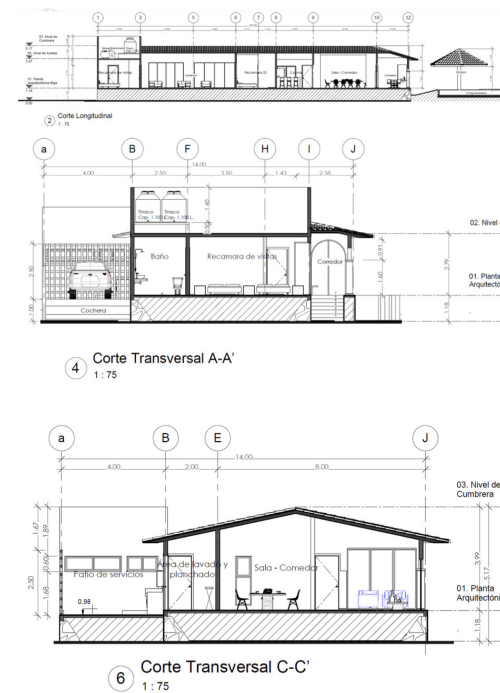


## 1.5 Los Cortes

Son cortes imaginarios que atraviesan una edificación. Se representan mediante un código (letra o número) y dirección para indicar el sentido hacia dónde va el corte.

Muchos de los detalles de un diseño pueden quedar en el interior y no pueden ser vistos convenientemente en los planos de fachadas y elevaciones o por las vistas de planta. Los planos de corte nos permiten ver mejor los detalles de un objeto que queda dentro del diseño.

## 1.6 Ejemplos de Cortes



## 1.7 Revisión de Fachadas

En la ingeniería y en la arquitectura se utilizan los planos de visión, para indicar a los dueños y a los constructores como se verán los proyectos terminados.

Indican también como deben ejecutarse los trabajos, las medidas que deben respetarse y en general las especificaciones de su construcción.

## 1.8 Elementos de Fachadas

La sección tipo de la fachada en análisis se compone de dos "hojas": una exterior expuesta directamente a los factores descritos anteriormente y otra interior que delimitara el espacio interior del edificio (las habitaciones).

Se determina que la fachada está constituida por los siguientes elementos: paramento, aperturas, elementos salientes, elementos singulares y elementos ornamentales.

# PLANTAS ARQUITECTONICAS

## 1.6 Ejemplos de Cortes

