

**NOMBRE DE ALUMNO:**

Raúl Luna Estrella

**MAESTRA**

Anel Alejandra Ruiz Ordoñez

**MATERIA**

**Pensamiento Y Lenguaje.**

**TRABAJO**

**Resumen De La Unidad**

**CUATRIMESTRE**

**5to.**

**GRUPO:**

**PSICOLOGÍA**



**UNIDAD 1**

**CEREBRO Y LENGUAJE**

1.1 BASES NEURONALES DEL LENGUAJE

Las funciones cerebrales superiores como el lenguaje los componentes principales del lenguaje se encuentran en el hemisferio dominante (izquierdo) en la zona pensilvana. La dominancia para el lenguaje está relacionada a la lateralidad, aproximadamente el 95% de los diestros tiene localizado el lenguaje en el hemisferio izquierdo y solo un 5% en el hemisferio derecho, el sexo influye en la representación cerebral del lenguaje.

Esta distribución repercute en la incidencia de la afasia, la escolaridad es otra variable que determina la lateralización del lenguaje en las personas; Los sujetos diestros con mayor escolaridad tienen el lenguaje más lateralizado a izquierda, así como la edad es otro aspecto que influye en la organización del lenguaje en el cerebro.

Se ha planteado que al momento de nacer el lenguaje estaría representado en forma bilateral lo primero que se lateraliza a izquierda es la porción anterior, la que esta relacionad con la expresión y en etapas más tardías lo hace la región posterior, relacionada con la compresión. Esto explica la razón por la cual, en las personas más jóvenes la afasia más frecuente es la de BROCA y en los sujetos más añosos la de WUERNICKE.

Existen una diferencia aproximadamente de 10 años entre ambos tipos de afasia.

* AREA DE BROCA se localiza en el lóbulo frontal izquierdo, al pie de la tercera circunvolución. Las funciones de esta área: la formulación verbal (morfosintaxis) que corresponde a la expresión y la compresión de estructuras sintácticas y cumple un rol en el procesamiento de verbos. Ademas, tiene una participación en la planificación y planificación y programación motora para la articulación del habla.
* AREA DE WERNICKE se localiza en el lóbulo temporal izquierdo en la primera circunvolución temporal posterior, es pacíficamente. Se ha planteado que también forman parte de esta área, la circunvolución supramarginal y angular. La s funciones de estas áreas son la compresión auditiva y el procesamiento de selección del léxico.
* CIRCUNVOLUCION SUPRAMARGINAL: Se localiza en el lóbulo parietal inferior las funciones de esta región son principalmente el procesamiento fonológico y la escritura.
* CIRCUNVOLUCION ANGULAR: Se localiza en lóbulo parietal izquierdo juega un importante rol en la integración multimodal (visual auditiva y táctil) procesamiento semántico, calculo, lectura y escritura.
* LOBULO TEMPORAL: La memoria semántica está en la región lateral de ambos lóbulos temporales. Está formado por el polo temporal
* LOBULO DE LA INSULA: Se ha planteado que esta estructura cumple un rol en la conversión de los fonemas en información motora para que esta pueda ser leída en el área de Broca (premotora) está relacionada con el procesamiento articulatorio complejo como la palabra largas materia y difonos.
* FASICULO LONGITUDINAL SUPERIOR: Es un tracto dorsal que conecta varias regiones relacionadas con el lenguaje.
* FASCICULO UNCINADO: Conecta la zona temporal anterior con el lóbulo frontal, nominación dé nombres propios y comprensión auditiva.
* FASCICULO LONGITUDINAL INFERIOR: Une la región occipital con el lóbulo temporal donde está representada la memoria semántica. Tiene un rol importante en la denominación de objetos vivos.
* FASCICULO FRONTO-OCCIPITAL INFERIOR: Es una vía vertebral que conecta en el lóbulo occipital con la región orbitofrontal la función de esta estructura, a un es poco conocida se cree que podría participar en la lectura, atención y procesamiento visual.
* AREAS SUBCORTICALES: La base biológica del lenguaje no solo se encuentran en la corteza cerebral. Hay evidencias que estructuras subcorticales, tales como el tálamo y ganglios basales, participan en el lenguaje.

1.2 HEMISFERIO DERECHO:

Procesa la informacion de manera sinóptica y no analítica o secuencial como el hemisferio izquierdo. este cumple un importante rol en las habilidades pragmáticas, es decir, en el uso del lenguaje en el contexto, contribuye de manera significativa a la expresión y la compresión del discurso.

1. AREAS PRERONTALES: Participan en el lenguaje, fundamentalmente, en la habilidad discursiva, a través de la función ejecutiva, que está relacionada con la iniciación de la actividad verbal, planificación de lo que se va a decir, mantenimiento del tópico, objetivo de lo que se quiere logra, monitoreo de lo que se eta diciendo; cambiar (si es necesario) para cumplir el propósito, verificar lo que se dijo y finalmente, detener la conducta verbal
2. CEREBELO: Hay estudios recientes que han demostrado que el rol del cerebelo no está limitado a la actividad motora, participa también en la modulación de la función verbal cómo funciona verbal, evocación de la palabra, sintaxis, lectura y habilidades metalingüísticas.

1.3 AREAS Y TRACTOS EN FUNCIONAMIENTO:

Cada una de estas áreas corresponde a un cuello de botella, son zonas de convergencias que reciben y envían información a través de las vías hacia diferentes puntos del cerebro, formando una red neuronal que extiende por áreas corticales y subcorticales en la expresión y la compresión del lenguaje se activan varias de estas zonas en forma simultánea. Por lo que su funcionamiento no solo implica un procesamiento serial, sino fundamentalmente en lo paralelo.

1.4 LOS DIFERENTES PROCESOS QUE ITERVIENEN EN LA FORMULACION DE UNA ORACION:

Cada una de estas áreas corresponde a un cuello de botella, son zonas de convergencias que reciben y envían información a través de vías hacia diferentes puntos del cerebro, formando una red neuronal que se extiende por áreas corticales y subcorticales en la expresión y la compresión del lenguaje se activan varias de estas zonas en forma simultánea.

1.4 LOS DIFERENTE PROCESOS QUE INTERVIENEN EN LA FORMULACION DE UNA ORACON:

Para formular una oración, lo primero es tener una idea, que se genera a través de los conceptos en el sistema semántico. Posteriormente, en el área de WERNICKE se accede al léxico con el objetivo de seleccionar las palabras que representan los conceptos (procesamientos léxicos). En el área de BROCA se selecciona el verbo, se ordena las palabras de forma adecuada y se eligen los nexos (procesamiento gramatical)

1.5 CUADROS CLINICOS POR DAÑO EN AREAS Y TRACTOS IMPLICADOS EN EL LENGUAJE:

Se puede manifestar diferentes tipos de alteraciones como consecuencia de daño de las áreas y tractos tanto corticales como subcorticales que participan en el sistema funcional del lenguaje.

1.- áreas y tractos: área de Broca 2.- Afasia de Broca y apraxia del habla

3.- área de Wernicke 4.- Afasia de Wernicke

1.6 HEMISFERIO CEREBRALES:

Los cuatro cerebros. El cerebro es el órgano central de las percepciones sensoriales, del pensamiento y de todos los contenidos de la conciencia

1. Cerebro de reptil (tallo cerebral) Se comparte con los cocodrilos, las tortugas y los reptiles
2. Cerebro mamífero (sistema límbico) Se comparte con ellos animales como el elefante, leones, perros, tigres, ratones, su función es controlar las emociones: simpatías, antipatías, miedos, alegrías y enojos.
3. Cerebros humanos(neocórtex): Propio del hombre, aunque hay indicios de el en gatos, chimpancés, delfines; desempeña las funciones superiores: pensar, deliberar, diseñar proyectos, amar tomar decisiones. En la década de los 70 a los 80 los científicos tomaron en cuenta conciencia de que el tercer cerebro está formado en realidad por dos cerebros en efecto el neocórtex consta de dos hemisferios (derecho y el izquierdo) que non totalmente simétricos están unidos por un denso haz de fibras nerviosas llamado corpus callusum. de este modo el cerebro triple se a convertido en cuádruple.

Otra característica del cerebro es que no distingue entre fantasía y realidad esto se observa fácilmente en el caso de las fobias: el sujeto reacciona, no a la realidad, sin no a sus propias percepciones.

1.7 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION Y HEMISFERIOS CEREBRALES:

El hemisferio izquierdo procesa la informacion analítica y secuencialmente, paso a paso, de forma lógica y lineal. El hemisferio izquierdo analiza, abstrae, cuenta, mide el tiempo, planea procedimientos paso, a paso verbaliza, piensa en palabras y en números, es decir contiene la capacidad para las matemáticas y para leer y escribir.

Conoce el tiempo y su transcurso, se guía por la lógica lineal y binaria (si – no, arriba-abajo, antes-después, menos-mas 1,2,3,4, etc. Este hemisferio emplea un estilo de pensamiento convergente, obteniendo nueva informacion al usar datos ya disponibles, formando nuevas ideas o datos convencionales aceptables.

El hemisferio derecho, por otra parte, parece especializado en la percepción global, sintetizando la informacion que llega. Todo gracias al el hemisferio derecho, se entiende las metáforas, se sueña, se crean nuevas combinaciones de ideas. Si no que busca pautas gestantes. Procesa la informacion global, partiendo del todo para aprender las distintas partes es que componen ese todo.

El hemisferio holístico es intuitivo en vez de lógico, piensa en imagines símbolos y sentimientos, tiene capacidad imaginativa y fantástica, espacial y perceptiva. Este hemisferio se interesa por las relaciones. Este método de procesar tiene plena eficiencia para la mayoría de las tareas visuales y espaciales y para reconocer melodías musicales, puesto que estas áreas requieren que la mente construya una sensación del todo al percibir una pauta en estímulos visuales y auditivos.

1.8 GLOSARIO:

* AFASIA: Es un trastorno del lenguaje adquirido a consecuencia de un daño cerebral que por lo general compromete todas las modalidades del lenguaje: expresión y compresión oral, y escritura y compresión de lectura.
* AFASIA ANOMICA: Se caracteriza por una dificultad para encontrar las palabras en la denominación por confrontación visual y el discurso.
* AFASIA CRUZADA: Es una afasia por lesión del hemisferio derecho en el diestro, en cual no tiene antecedentes de zurdería familiar y su hemisferio izquierdo se encuentra intacto.
* AFASIA DE BROCA: Es un trastorno caracterizado por un discurso oral no fluente y moderadamente informativo.
* AFASIA DE CONDUCCION: Es un trastorno en el que destaca por la dificultad en la repeticion.
* AFASIA DE WERNICKE: Es una alteración del lenguaje en que el síntoma preponderante es la dificultad en la compresión auditiva.
* AFASIA TRANSCORTICAL MOTORA: Es un trastorno que se destaca clínicamente por la conservación de la repeticion.
* AFASIA TRANSCORTICAL SENSORIAL: Es un trastorno que se destaca clínicamente por la conservación de la repeticion y la presencia de una severa anomia.
* AGRAFIA: Trastorno adquirido para expresarse a través del lenguaje escrito a consecuencia de un daño cerebral.
* ANOMIA: Dificultad para encontrar palabras.
* APRAXIA DEL HABLA: Trastorno del habla adquirido que afecta la articulación y la prosodia debido a un daño cerebral
* COMUNICACIÓN: Es un proceso intencional que tiene como propósito compartir informacion por medio de un sistema de símbolos.
* COMUNICACIÓN NO VERBAL: Es el intercambio de informacion a través de símbolos no lingüísticos, tales como el gesto, el dibujo y la expresión facial.
* COMUNICACIÓN VERBAL: Es el intercambio de informacion a través de símbolos lingüísticos puede ser en forma oral o escrita.
* COMPRENSION AUDITIVA: Es la habilidad para reconocer palabras (sintaxis)
* DENOMINACION: Esta es una de las tareas del uso más frecuente en la clínica.
* DISCURSO: Está compuesto por uno o varios enunciados en torno a un toíco con el propósito de comunicar algo a un interlocutor.
* DISTORSION ARTICULATORIA: Los sonidos carecen de precisión y falta de fuerza.
* ECOLALIA: El paciente repite en forma automática palabras o frases producidas por el examinador.
* EJE SINTAGMATICO: Está relacionada con una operación lingüística básica: la secuenciación
* EJE PARADIGMATICO: Está relacionada con una operación lingüística básica: la selección.
* ESCRITURA: Actividad compleja donde se representan las palabras o las ideas a través de grafemas u otros signos gráficos trazados en papel o en otra superficie.
* FONEMA: Sonido abstracto, caracterizado por rasgos distintivos (llamados también pertinentes o relevantes).
* HABLA: Es un acto motor que tiene por finalidad la producción de sonidos significativas para la transmisión del lenguaje.
* IMAGENOLOGIA CEREBRAL: Son técnicas para obtener imágenes del cerebro con el fin de realizar estudios médicos.
* LECTURA: Existen dos tipos de lecturas, uno es la lectura oral, que aplica en leer en voz alto. La otra es la compresión de lectura que por lo general se lleva en silencio y el objetivo mayor es interpretar el significado del mensaje escrito.
* LENGUAJE: Es un complejo y dinámico sistema convencional de signos que es usando para pensar y comunicar.
* LENGUAJE ESCRITO: Lenguaje que transmite en forma gráfica y que puede ser a través de la lectura o la escritura.
* LENGUAJE ORAL: Lenguaje que se transmite en forma hablada.
* LEXICO: Perteneciente o relativo al vocabulario.
* MORFOLOGIA: Es parte de la gramática que estudia la forma de las palabras.
* MORFOSINTAXIS: Implica la forma y funcion dentro de una oración.
* PALABRAS FUNCIONALES: Son aquellas que poseen contenido gramatical, no semántico.
* PALABRAS DE CONTENIDO: Son aquellas palabras que poseen significado.
* PARAFRASIA: Es la producción involuntaria de las palabras con errores que pueden ser fonémicos, semánticos o léxicos, durante el intento para producir la palabra deseada.
* PROSODIA: Se refiere a aspectos melódicos del habla que señalan características lingüísticas y emocionales.
* REPETICION: E la habilidad para reproducir patrones del habla a partir de la presentación auditiva.
* SINTAXIS: Es parte de la gramática, estudia el orden y las relaciones entre las palabras dentro de la oración y el enlace de unas oraciones con otras.
* TRANSTORNO DEL LENGUAJE POR LESION DEL HEMISFERIO DERECHO: Una lesión de HD. Puede afectar cuatro aspectos importantes del lenguaje y la comunicación: prosodia, procesamiento, léxico semántico, habilidades discursivas y pragmáticas.
* TRANSTORNO COGNITIVO COMUNICATIVO: Es un trastorno de naturaleza no afásica. El discurso es fluente, pero la organización de los contenidos esta alterada.

2. EL PROCESO DE SIGNIFICACION:

Podemos conocer lo que nos rodea a través de nuestra experiencia; lo que nos pasa y nos acontece se convierte así en un modo de conocimientos. Un hecho produce una indicación cuando al constatar su pertenencia a una clase, se dé duce la pertenencia de otro hecho a otra clase. Así mismo el conocimiento tiene un carácter lingüístico: según la teoría del símbolo desarrollada por Norbert Elías. afirma que todo lo que los miembros de una comunidad lingüística pueden experimentar y comunicar articuladamente puede localizarse en su lenguaje.

2.1 PENSAR EL LENGUAJE

La psicología argentina Emilia Ferreiro, discípula de Piaget, se ha dedicado a estudiar el aprendizaje de la escritura en los niños. Cuando ella analiza los errores que los niños comenten cuando están iniciándose en la escritura, constata que esas respuestas desviadas son las que mejor dan informacion para entender cómo se piensa antes de pensar convencionalmente. Emilia Ferreiro nos invita a desarrollar una actitud reflexiva hacia el lenguaje.

2.2. LOS JUEGOS DEL LENGUAJE:

Las reflexiones que Ludwig ha hecho sobre el lenguaje pueden iluminarnos sobre esa actitud que debemos asumir al pensar el lenguaje. Estudiar el lenguaje supone adquirir una ¨visión sinóptica¨ que nos permita abarcar la red de conexiones que existen entre los juegos de lenguaje y entre estos y las formas de vida. Para ello, se recupere a la descripción y no a la explicación como normalmente lo hacía.

2.3 EL CONTEXTO EN EL LENGUAJE.

El significado depende del uso que hacemos el lenguaje en un contexto determinado. Por esto no podemos sostener que el significado de la palabra y las frases pueden desentrañarse desde el análisis de las estructuras lingüísticas

El acto de hablares, según Searle, la unidad mínima y básica de comunicación lingüística (¨hablar un lenguaje consiste en realizar actos de habla, es decir, hacer enunciados, dar órdenes, plantear preguntas, referir, predicar…)

3. LA RELACION ENTRE PENSAMIENTO Y EL LENGUAJE.

Hemos visto que el fundamento del lenguaje está en la oración de significación y como esta

noción se ha visto enriquecida por la noción del uso del lenguaje en contexto concretos de comunicación. Quinzal lo importante no es tanto decirse por una de las tres posiciones, pero si tener claro el panorama intelectual del debate.

3.1 EL LENGUAJE ES SIGNO DEL PENSAMIENTO

Cuando decimos ¨no consigo la palabra que exprese lo que estoy pensando estamos implícitamente dando a entender que elaboramos nuestros pensamientos en nuestra intimidad y luego lo expresamos en signos lingüísticos¨.

3.2 EL PENSAMIENTO REPRESENTACIONAL Y EL PENSAMIENTO FORMAL SEGÚN PIAGET.

El psicólogo ginebrino Jean Piaget, al afirmar que la inteligencia precede al lenguaje, pareciera ubicarse en este enfoque. Según esta teoría, hacia los dos años (al final del periodo sensoriomotor) Los niños comienzan a desarrollar un tipo de pensamiento denominado ¨representacional porque tienen capacidad para distinguir ¨los significantes ¨significados lo que les permite evocar objetos sin tenerlos presentes.

Gracias a la capacidad simbólica, el pensamiento representacional puede aprehender de forma simultánea una serie completa de hechos separados; ademas, en un mecanismo más rápido para recordar el pasado, representar el presente y anticipar el futuro; asimismo, permite reflexionar sobre los actos mientras aplican a las cosas.

3.3 EL LENGUAJE INTERIOR SEGÚN VIGOTSKY

Las teorías de Piaget defienden una concepción ¨interaccionista cognitiva que sostiene que la adquisición del lenguaje depende de la progresión cognitiva general. Esta tendencia se opone al planteamiento conductista (Skiner, 1947) que considera que la habilidad lingüista se desarrolla gracias al aprendizaje por imitación, enseña y reforzamiento; en lugar de ¨maduración ¨hay ¨formación¨; esta concepción no toma en cuenta factores como el contexto, la intención y el significado.

Las palabras no igualan a los conceptos, sino que se dirigen a ellos y completan el pensamiento, pero no lo expresan¨. Se trata de un ¨lenguaje para el pensamiento¨, no en lenguaje del pensamiento.

3.4 EL RELATIVISMO LINGUISTICO

Desde una perspectiva menos psicológica se encuentra una concepción que dominado ¨realismo lingüístico¨ neutro lenguaje condiciona, predetermina y hasta orienta la forma de ver el mundo.

Cuando el psicólogo Jerome Bruner realizo una serie de experimentos con unos niños de diferentes culturas sobre los procesos de abstracción (formación de conceptos) retomo este enfoque y llego a conclusiones que resultan interesantes para los educadores. Este psicólogo norteamericano realizo un experimento sobre la riqueza lexical en niños que hablan diferentes idiomas cuyos resultados no coincidieron en lo afirmado por Whorf.

3.5 EL LENGUAJE COMO VEHICULO DEL PENSAMIENTO

Entramos Asia una tercera concepción que va ganando fuerza y acercándonos a los que lingüística George Mounin nos decía de la dificultad de espera el pensamiento y el lenguaje

Nos podemos imaginar una relación con el mundo que no pase por el lenguaje aun cuando Piaget nos enseñe que la funcion simbólica se desarrolla a cierta edad. Oleron resuelve este problema indicando que durante el desarrollo el niño de hacer simultáneamente dos análisis, porque debe analizar lo real que se presenta y esa otra realidad que es lenguaje que escucha y habla; y el progreso intelectual va depender de como ajusta esa dos realidades descubriendo su adecuación.

3.6 CEREBRO Y LENGUAJE

En este debate tenemos que incorporar la dimensión biológica en tanto que el órgano motor de la actividad lingüística está en el cerebro. La neurolingüística intenta responder a la pregunta sobre como el cerebro hac3 posible el lenguaje.

Los avances en biología molecular apoyan esta concepción sistemática, ya que han tomado importancia las redes neuronales que integran el córtex cerebral y las conexiones entre neuronas realizadas a través de sinapsis.

3.7 APRENDER A PENSAR: EL LENGUAJE INTERIOR PARA EVOCAR

En los últimos años ha surgido un conjunto de teorías a pensar. Este campo abierto por la psicología y la filosofía ha llevado a preguntarse que contribuye al desarrollo del pensamiento.

Es importante que cada educador pueda descubrir los habitos evocativos de sus estudiantes y pueda a través del dialogo pedagógico establecer puentes entre ellos. Mientras más parámetros evocativos utilice un estudiante más de éxito tendrá.

3.8 GUIA DE INVESTIGACION

Educadores y estudiante: Durante una rutina de trabajo a los estudiantes que digan en voz alta lo que piensan. Reflexionar con ellos sobre las características de su lenguaje interior si ayuda o no al desarrollo del trabajo.

4. ¿COMO ELABORAMOS LO QUE PENSAMOS?

Comprender e interpretar un libro, dialogar con otros, narrar historias, argumentar, son algunas de ellas. A través del lenguaje, cunado en colectivo intentamos En ellas contamos que ampliamos nuestro mundo intelectual cunado nos llega lo que otros han comunicado aprender algo nuevo, o cuando relatamos nuestra vida o cuando escuchamos las historias que otros nos cuentan y, sobre todo, cuando exponemos nuestras razones a favor o en contra de una situación.

4.1 RAZONAR Y ARGUMEMENTAR

Hay una forma de ordenar la experiencia y de construir la realidad que se vale de formas discursivas como la descripción, la expresión, la demostración y argumentación. Bruno denomina esta modalidad de pensamiento paradigmática o lógico-científica y la diferencia de la modalidad narrativa. Cuando hablamos de la realidad que nos rodea, bajo la modalidad paradigmática intentemos siempre ¨trascender lo particular buscando niveles de abstracción cada vez más altos.

4.2 PENSAMIENTO CONVERGENTE Y DIVERGENTE

Mentruyt O. (2000) afirma que se debe tener encuentra distintos tipos de pensamiento. El pensamiento convergente se mueve buscando una respuesta determinada o convencional y encuentra una solucion a los problemas que, por general suelen ser conocidos. Otros autores lo llaman lógico, convencional, racional o vertical.

El pensamiento divergente, en cambio, se mueve en varias direcciones en busca de la mejor solucion para resolver problemas a los siempre enfrenta como nuevos y para los que no tienen patrones de solucion, pudiéndose así dar una vasta cantidad de respuestas o soluciones apropiadas, más que única respuesta correcta.

5. TIPOS DE PENSAMIENTOS

Campiral A. Señala cinco tipos de pensamientos desde el modelo de compresión ordenada del lenguaje.

Pensamiento reactivo regulado por la memoria, es el el mas primario, básico, y fundamental que garantiza la sobrevivencia y adaptación al medio. Se dan cunado están de por medio emociones como la ira, el miedo, el coraje, el terror, es decir, afloran más en situaciones de emergencia.

El pensamiento lateral. Así lo llama Bon, o regulado por la emoción, es un tipo de procesamiento analógico en donde el tiempo es circula, subjetivo intuitivo. El hemisferio cerebral que predomina es el derecho, se le relaciona con lo que se le llama inteligencia emocional.

Pensamiento lógico regulado por el intelecto, es asociado a la capacidad de vivir el todo en partes y establecer relaciones entre ellas, pues cortes abstractos de la realidad.

Pensamiento Unificado. Regulador por la voluntad, el cual también podría denominarse pensamiento holográfico o integrador, pues resulta de la madurez del observador de la (persona) reactivo animal, lateral o lógico.

El pensamiento unificado significa el papel que cada tipo de pensamiento juega de la vida de un individuo, ya que desde la unificación se comprende que todos son útiles, que ninguno suple al otro y que de algún modo se complementan, aun cuando dependiendo del contexto pueda prevalecer alguno.

El pensamiento creativo regulado por la imaginación es aquel que libera de estructura de cada tipo de pensamiento y permite el libre paso a otro tipo de pensamiento, pues luego de desarrollar los anteriores, el creativo hace posible romper con las estructuras que dan forma a cada tipo de pensamiento para liberar a cada uno de ellos de forma de expresión con ello, de construir la realidad, impidiendo y paralizando a cada tipo de pensamiento.

5.1 EL PENSAMIENTO DEDUCTIVO E INDUCTIVO

Montserrat P. Afirma que el pensamiento deductivo parte de categorías generales para hacer afirmaciones sobre casos particulares. Va de lo general a lo particular. Es una forma de razonamiento donde se infiere una conclusión a partir de una o varias presas.

5.2 PENSAMIENTO HOLISTICO

Mentruyt O . Afirma que el termino holismo describe la tendencia de la naturaleza a crear conjuntos mediante la ordenación o agrupación de muchas unidades. El pensamiento holista percibe las cosas en su conjunto y no analiza sus partes

5.3 EL PENSAMIENTO SISTEMICO

Es la actitud del ser humano que se basa en la percepción del mundo real en términos de totalidades para su análisis y compresión. Se diferencia de un planteamiento del método científico que solo percibe partes de este y en muchos casos, de manera incorrecta.

5.4 PENSAMIENTO INVENTIVO

De Sánchez M. Propone un modelo para el desarrollo de la inventiva que se inicia con el análisis del diseño, seguido de la evaluación, la aplicación de técnicas de activación de los procesos creativos hasta llegar

A la generación de un producto nuevo o la mejora de un producto existente.

INTELIGENCIAS MULTIPLES

Howard Gardner define la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas.

6.1 ¿QUE IMPORTACIA TIENE DEFIR A LA INTELIGENCIA COMO CAPACIDAD?

Gardner define la inteligencia como una capacidad. Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se considera algo innato e inamovible, se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho, tanto es así que épocas muy cercanas, a las personas que padecían algún trastorno mental no se es educaba porque se les consideraba que era un esfuerzo inútil.

7 LA MODALIDAD NARRATIVA DEL PENSAMIENTO

Podemos concebir la realidad como un gran signo cuyo significado tenemos que desentrañar para poder desveno, leernos en ella como si fuera un libro cuyo mensaje tenemos que comprender. Cuando hablamos de nosotros mismos, elaboramos una historia acerca de quienes somos, por lo que hemos pasado y por que hacemos lo que hacemos, hasta lo que quisiéramos hacer.

**CONCLUSIONES**

A manera de conclusión podemos decir queLa dominancia para el lenguaje está relacionada a la lateralidad, aproximadamente el 95% de los diestros tiene localizado el lenguaje en el hemisferio izquierdo y solo un 5% en el hemisferio derecho, el sexo influye en la representación cerebral del lenguaje.

El hemisferio izquierdo procesa la informacion analítica y secuencialmente, paso a paso, de forma lógica y lineal. El hemisferio izquierdo analiza, abstrae, cuenta, mide el tiempo, planea procedimientos paso, a paso verbaliza, piensa en palabras y en números, es decir contiene la capacidad para las matemáticas y para leer y escribir.

El hemisferio derecho, por otra parte, parece especializado en la percepción global, sintetizando la informacion que llega. Todo gracias al el hemisferio derecho, se entiende las metáforas, se sueña, se crean nuevas combinaciones de ideas. Si no que busca pautas gestantes. Procesa la informacion global, partiendo del todo para aprender las distintas partes es que componen ese todo.

El hemisferio holístico es intuitivo en vez de lógico, piensa en imagines símbolos y sentimientos, tiene capacidad imaginativa y fantástica, espacial y perceptiva. Este hemisferio se interesa por las relaciones. Este método de procesar tiene plena eficiencia para la mayoría de las tareas visuales y espaciales y para reconocer melodías musicales, puesto que estas áreas requieren que la mente construya una sensación del todo al percibir una pauta en estímulos visuales y auditivos.