



ALUMNA: FANY GISELLE OSEGUERA FINO.

PROFESORA: ANEL ALEJANDRA RUIZ ORDOÑEZ.

ACTIVIDAD: DIAGRAMA COMPARATIVO.

MATERIA: PENSAMIENTO Y LENGUAJE.

GRADO: 5°

GRUPO: "A" PSICOLOGÍA.

Pensamiento y lenguaje.

	Pensamiento.	Lenguaje.
<p>¿Que es?</p> 	<p>El pensamiento es la actividad y creación de la mente; se dice de todo aquello que es traído a la existencia mediante la actividad del intelecto. El término es comúnmente utilizado como forma genérica que define todos los productos que la mente puede generar incluyendo las actividades racionales y reflexivas del intelecto o las abstracciones de la imaginación; todo aquello que sea de naturaleza mental es considerado pensamiento, bien sean estos abstractos, racionales, creativos, artísticos, etc. El concepto de pensamiento hace referencia a procesos mentales, voluntarios o involuntarios, mediante los cuales el individuo desarrolla sus ideas acerca del entorno, los demás o él mismo. Es decir, los pensamientos son ideas, recuerdos y creencias en movimiento, relacionándose entre sí.</p>	<p>El lenguaje es la herramienta que permite expresar las emociones, pensamientos, ideas y sentimientos que experimentan las personas. Además, posibilita la comunicación entre estas, haciendo que sea un instrumento fundamental para el ser humano. El lenguaje puede ser definido como un sistema estructurado de signos y símbolos que nos permite comunicarnos y transmitir información. No se limita únicamente al habla, sino que también incluye gestos, expresiones faciales, escritura y cualquier otro medio de comunicación. El lenguaje es una herramienta fundamental en la vida diaria, ya que nos permite relacionarnos con los demás, aprender, transmitir conocimientos, expresar nuestras emociones y pensamientos, y comprender el entorno que nos rodea.</p>
<p>Características.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Es una actividad abstracta de la mente. - Permite crear ideas y representaciones en la mente en base a lo que se percibe del mundo a través de los sentidos. - Es una capacidad condicionada por el desarrollo neuronal, físico, motriz, el sistema nervioso, el lenguaje y las costumbres del entorno. - Es una capacidad que se puede mejorar con la práctica de ejercicios mentales y con la incorporación de contenidos nuevos, cada vez, de mayor complejidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Es universal, es decir, resulta una capacidad propia del ser humano. - Se exterioriza con el uso de los signos, a través de la lengua y el habla. - Es racional debido a que requiere del uso de la razón para asociar los signos lingüísticos. - Se puede manifestar de manera verbal o no verbal
<p>Tipos.</p> 	<p>Pensamiento analítico o convergente: Es el que evalúa de manera razonable, en base a conceptos o premisas lógicas adquiridas, cada situación con el objetivo de obtener conclusiones.</p> <p>Pensamiento creativo o divergente: Es el que crea novedosas ideas o soluciones en base al cuestionamiento de los conceptos.</p> <p>Pensamiento inductivo: Es un tipo de razonamiento que analiza, a través de la observación, situaciones particulares para obtener conclusiones generales que podrían ser una premisa, pero no la garantiza.</p> <p>Pensamiento deductivo: Es un tipo de razonamiento que obtiene una conclusión luego de analizar un conjunto de premisas lógicas o sucesos conocidos. Analiza situaciones generales para obtener conclusiones particulares.</p> <p>Pensamiento crítico o duro: Es el que se desarrolla a medida que la persona se instruye y especializa en una temática, lo que le permite obtener mayor posibilidad de relaciones y asociaciones de premisas. Es el tipo de pensamiento que se requiere para el desarrollo científico, tecnológico o de investigación.</p> <p>Pensamiento histórico: Es un tipo de pensamiento lineal basado en la memoria, que no analiza las partes de la información que recopila, sino que su esfuerzo está en la acumulación de datos.</p>	<p>Verbal: Está constituido por palabras que se forman a partir de fonemas y que se pueden manifestar de manera oral, mediante la palabra hablada, o escrita mediante la representación gráfica de las palabras.</p> <p>No verbal. Está constituido por imágenes (como un aviso publicitario), símbolos (como la señalética de la vía pública) y gestos (como la lengua de señas), entre otros.</p>
<p>Habilidades.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades básicas: vinculan el adentro y el afuera a través de la información de los sentidos, permitiendo la conciencia y metac conciencia, o sea, permitiendo que estemos conscientes del estímulo externo y también del proceso mismo de percibirlo. Dichas habilidades básicas son: <ul style="list-style-type: none"> La observación: la capacidad de obtener información del entorno a través de la aplicación de los sentidos; La descripción: capacidad de evocar un referente concreto en un tercero mediante el uso de un lenguaje (verbal o no). La comparación: consiste en la capacidad de poner en relación dos referentes concretos o abstractos y obtener información de ello. La relación: también llamada asociación consiste en el empleo de la memoria y la imaginación para hallar relaciones entre dos o más referentes. La clasificación: es decir, la posibilidad de establecer tipos y diferenciaciones entre un conjunto de referentes, para así permitir la aparición de información referente a ellos mismos. - Habilidades críticas y analíticas: son los procesos mentales que permiten el manejo de la información en niveles de abstracción, correlación y creatividad más complejos y demandantes. Las formas del pensamiento crítico-analítico son propias de los sistemas de razonamiento más especializados, como el pensamiento científico, el filosófico, el lógico-formal, el abstracto-espacial o la creatividad artística. 	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades verbales de recepción: <p>Escuchar: Es la capacidad de sentir, de percibir sensorialmente lo que transmite otra persona, comprender el mensaje; este aspecto permite al oyente, evaluar la importancia de lo escuchado para responder acertadamente al interlocutor; exige además tomar conciencia de las posibilidades de tergiversación de los mensajes.</p> <p>Leer: La lectura es fundamental en el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas del ser humano. Como realización intelectual, es un bien colectivo indispensable en cualquier contexto económico y social. Como función cognitiva, permite el acceso a los avances tecnológicos, científicos y de la información. Da la posibilidad de recrear y comprender mejor la realidad.</p> - Habilidades verbales de emisión: <p>Hablar: Se denomina hablar a la capacidad que tiene el ser humano de comunicarse mediante sonidos articulados. Estos sonidos son producidos por el aparato fonador, que incluye lengua, velo del paladar, cuerdas vocales, dientes, etc.</p> <p>La escritura: Es una habilidad compleja, que implica que el escritor tenga conocimientos, habilidades básicas, estrategias y capacidad para coordinar múltiples procesos.</p> - Habilidades no verbales: <p>Las habilidades no verbales son todas aquellas que incluyen el lenguaje corporal y todo lo que no sean las palabras. Es el arte de interpretación de símbolos y señales comunicados por los gestos, expresiones faciales, contacto visual, la postura, etc.</p>