



Redacción para el Diseño Grafico

Investigación de música

Violeta Mabridis Merida Velázquez

Dafne Isabel Sosa Jiménez

Diseño Grafico

Comitán de Domínguez Chiapas

2/Marzo/2024

### 4 fuentes

- Con serifa (romanas)
- Sin serifa (palo seco)
- Cursivas (manuscritas)
- Decorativas (exposición)

- Góticas o blackletter
- Manuscritas o script
- Dingbats o símbolos

### otras clasificaciones

- Monoespaciadas o de ancho fijo
- Condensadas o comprimidas
- Decorativas o fantasía

# FUENTES TIPOGRAFICAS

La tipografía es el arte de diseñar las letras. Se refiere a la representación gráfica de las letras para que el lenguaje escrito sea efectivo.

### significado de las fuentes

- Monoespaciadas o de ancho fijo: En estas tipografías, cada carácter ocupa el mismo espacio horizontal. Son comunes en programación y diseño de código debido a su alineación uniforme.

### la serif

- tipografía sin remate (serifa), también llamada tipografía de palo seco o moderna. Ej: Arial, Helvética o Verdana.

### cursivas

- son una clase de caligrafía en la que las letras se inclinan ligeramente hacia uno de los lados y se une una letra con la otra.