

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

REDACCIÓN PARA EL DISEÑO

ALEJANDRO CANCINO GORDILLO

SEGUNDO CUATRIMESTRE

11 DE MARZO DEL 2024



TIPOGRAFÍA

es

CLASIFICACIÓN BÁSICA DE
LAS FUENTES TIPOGRÁFICAS

principalmente

Serif

Sans Serif

es

por otro lado

Las gracias, serifas, remates, patines o terminales son adornos ubicados generalmente en los extremos de las líneas de los caracteres tipográficos. Por ejemplo: Times, Georgia, Garamond y Courier.

En francés, la palabra «sans» significa «sin». Entonces, el término «sans serif» significa literalmente «sin serif». En la imagen de abajo, notarás que las palabras carecen de serifas, como señalan las flechas rojas.

OTRAS CLASIFICACIONES:

Podemos clasificar a las fuentes tipográficas por su morfología en 4 grandes grupos:
Con serifa (romanas)
Sin serifa (palo seco)
Cursivas (manuscritas)
Decorativas (exposición)

significado

Serif: Tradición, sofisticación, formalidad y practicidad.
Sans Serif: Modernismo, humanismo, geometría, universales, organización y limpieza.
Cursiva: Elegancia, clasicismo, formalidad, sofisticación.
Decorativo: Llamativo

Alejandro Cancino Gordillo