

Bases Del Diseño Editorial

Técnicas de Composición

- Se define como la distribución o disposición de todos los elementos que se incluyen en un diseño de forma equilibrada.
 - En un diseño
 - Lo primero que se debe elegir son todos los elementos que aparecerán en él para.
- El equilibrio en una composición puede ser de tres formas:
 - a) Equilibrio axial
 - Significa el control de atracciones opuestas por medio de un eje central explícito: vertical, horizontal o ambos.
 - b) Equilibrio radial
 - Es el control de atracciones opuestas por la rotación alrededor de un punto central.
 - c) Equilibrio oculto (o compensación de masas)
 - Es el control de atracciones por medio de la igualdad sentida entre las partes del campo.

Maquetación/Diagrama

- Compositivamente hablando, la referencia directa del concepto maquetación está ligado a las proporciones de los elementos de la página
 - El orden que se le da a los pesos visuales
 - La jerarquía con la que se ubican los elementos primero, o después, adelante o atrás, arriba o abajo, full color, blanco y negro, claro, oscuro o resaltado
- Para elaborar cualquier producto editorial y asegurar su efectividad es importante tomar en cuenta algunos aspectos básicos:
 - Formato
 - Podemos definir al formato como el espacio que el diseñador tiene para llevar a cabo el desarrollo de una publicación editorial
 - Compaginación
 - Hace referencia a la manera en la que el contenido es ubicado y organizado dentro del espacio definido por el formato.
 - Jerarquía
 - La que guía y ayuda a la navegación del usuario por el contenido.
 - Retrícula
 - Son esa base en la cual se apoya la maquetación y proporciona al producto editorial flexibilidad y ayuda a definir los parámetros de la misma.

Herramientas digitales para maquetación

- Una vez que el manuscrito está editado y corregido, llega el momento de la diagramación y la maquetación del libro.
- Encontramos softwares que convierten esta etapa de la producción editorial en una tarea fácil y sencilla. Algunos de ellos son:
 - Adobe Indesign
 - Sus ventajas se cuentan la facilidad para formatear el texto, gracias a su estilo de párrafo y carácter; su capacidad de incrustarse en cualquier sitio web o blog.
 - Scribus
 - Es un programa de autoedición libre, gratuito y multiplataforma. Ideal para crear revistas, periódicos, carteles y por supuesto libros.
 - Quarkxpress
 - Ventajas de este programa están sus dos modos de operación: contenido y objeto, cada modo con un menú propio; integra tablas de colores Pantone y Hexachrome y ofrece sincronización de capas.
 - Vellum
 - Es un programa de diagramación de libros que permite embellecer el formato visual de las páginas interiores de un libro.