



# Mi Universidad

*Nombre del Alumno: Dulce María Gómez Gutiérrez*

*Nombre del tema: El Orador*

*Nombre de la Materia: Comunicación Oral*

*Nombre del profesor: Luis Eduardo López Morales*

*Nombre de la Licenciatura: Derecho*

*Cuatrimestre: segundo cuatrimestre*

Estilos y formas de expresión.

Pueden distinguirse tres estilos

**ESTILO ÁTICO O HUMILDE**

Es

El que se observa en un discurso.

**CARACTERÍSTICAS**

Se caracteriza por una gran corrección de lenguaje, y al mismo tiempo, por una expresión muy sobria, sin grandes lujos formales, ni imágenes poéticas, ni giros, ni ironías, ni metáforas en general.

**IMPORTANCIA**

Lo que le importa al orador sobre todas las cosas, es la claridad conceptual, y es por eso que evita el lujo y el adorno de su expresión.

**ESTILO RODIO O MÉDIUM**

Se

Caracteriza por la suavidad del tono, por una belleza armónica del discurso.

**ATIENDE**

Mucho a la claridad conceptual, como en el estilo ático, pero no se evita por completo el lucimiento de la expresión.

**ESTILO ASIÁNICO O VEHEMENS**

Es

Amplio, copioso, tiende a la ornamentación, a la brillantez de expresión.

**PUEDE**

Ser punzante, apasionado y ardiente, tiende a conmover al auditorio, a impactarlo emocionalmente.

**CARACTERÍSTICAS**

Frondoso, imaginativo y espectacular. Es una de las vías más organizadas en la comunicación humana.