



**UNIVERSIDAD DEL SURESTE  
UDS**

**MATERIA: COMUNICACION  
ORAL**

**ALUMNA: MARIANA GUADALUPE  
CASTRO PEREZ**

**MAESTRO: LUIS EDUARDO LOPEZ  
MORALES**

**CARRERA:  
DERECHO  
SEGUNDO CUATRI**

## CÓMO SE CLASIFICAN LAS FORMAS DE EXPRESIÓN?

Existen distintas formas de expresión de acuerdo al lenguaje utilizado. Las más habituales son la expresión oral (que se concreta a través del habla) y la expresión escrita (mediante la escritura). Cada vez que una persona mantiene una conversación con otra está apelando a la expresión oral.

Normalmente, los seres humanos disponemos de dos maneras principales de expresarnos conscientemente: la oral (hablada) y la escrita. Las dos son muy distintas, a pesar de estar relacionadas y depender del lenguaje verbal.

Existen cuatro estilos principales de comunicación: comunicación pasiva, comunicación agresiva, comunicación pasivo-agresiva y comunicación asertiva.

## ESTILO ÁTICO O HUMILDE:

es el que se observa en un discurso que se caracteriza por una gran corrección de lenguaje, y al mismo tiempo, por una expresión muy sobria, sin grandes lujos formales, ni imágenes poéticas, ni giros, ni ironías, ni metáforas en general. Lo que le importa al orador sobre todas las cosas, es la claridad conceptual, y es por eso que evita el lujo y el adorno de su expresión.

## ESTILO RODIO O MÉDIUM:

se caracteriza por la suavidad del tono, por una belleza armónica del discurso. Aquí se atiende mucho a la claridad conceptual, como en el estilo ático, pero no se evita por completo el lucimiento de la expresión: pueden aparecer moderadamente metáforas, muestras de ingenio y otros recursos.

## ESTILO ASIÁNICO O VEHEMENS:

es amplio, copioso, tiende a la ornamentación, a la brillantez de expresión; puede incluso ser punzante, apasionado y ardiente, tiende a conmover al auditorio, a impactarlo emocionalmente, se caracteriza por ser frondoso, imaginativo y espectacular.



## LOS CUADROS SINÓPTICOS

Los cuadros sinópticos establecen una relación entre dos conjuntos de datos, del lado izquierdo de la forma llamada —llave||, se ponen datos generales, del lado derecho datos particulares o específicos, englobados o abarcados por los primeros. Criterios de evaluación:

son representaciones gráficas de la información y de sus relaciones. Con ellos puedes realizar la clasificación y síntesis de datos.

# Bibliografía

\* #antologia

\* #https://definicion  
de exprés