



Nombre del Alumno: Esther Sthephany Zelaya Cerón

Nombre del tema: Diseño Curricular

Parcial: 1ro

Nombre de la materia: Teoría Y Diseño Curricular

Nombre del Profesor: Luis Angel Flores Herrera

Cuatrimestre: 8vo

# DISEÑO CURRICULAR

## ¿QUE ES?

es el proceso de construcción de un plan de estudios para una asignatura específica o para la educación en su conjunto. Implica la identificación de los objetivos de aprendizaje y la creación de una secuencia organizada de recursos para alcanzar esos objetivos

**Secuencia lógica y secuencial:** Un buen diseño curricular sigue una secuencia lógica y organizada, e incluye todos los temas y habilidades necesarios. Cada tema debe estar claramente conectado e integrado con los demás

**Coherencia y compatibilidad:** El diseño curricular debe ser coherente y compatible con los objetivos y metas de la escuela. Debe representar la forma más eficaz de alcanzar los objetivos especificados.

**Metas y objetivos:** Las metas y los objetivos del plan de estudios son el núcleo del diseño curricular. Son aquellos que deben alcanzarse, es decir, un aprendizaje específico, los profesores quieren que los alumnos aprendan; además proporcionan una guía para la selección y la organización de la materia y las actividades.

**Compatibilidad con las necesidades e intereses de los alumnos:** Un buen diseño curricular debe ser compatible con las necesidades de los alumnos. Debe incluir temas que sean de interés para los alumnos.

**Claridad en los objetivos:** Los objetivos del plan de estudios deben ser claros y precisos.

**Coherencia y consistencia:** Los objetivos y el contenido de las diferentes asignaturas deben ser coherentes entre sí.

**Flexibilidad:** El diseño curricular debe permitir cierta flexibilidad para adaptarse a las necesidades e intereses de cada alumno.

La duración total del proceso de selección  
Siendo el período de entre 2 y 3 meses el más recurrente entre las organizaciones contratantes.

El profesor es responsable de identificar los objetivos de aprendizaje. Cuando estos sean claros y precisos, la selección de los materiales adecuados será más fácil. El siguiente paso es seleccionar los métodos y materiales de enseñanza más adecuados para alcanzar los objetivos de aprendizaje. El último paso es organizar y secuenciar el diseño curricular de acuerdo con los objetivos y los métodos utilizados.

Es esencial que profesor y alumno establezcan una buena relación. Al fin y al cabo, estamos hablando de un ecosistema responsable de la formación de profesionales y la producción de conocimiento, que puede transformar toda la sociedad.

A partir de esta conexión, la experiencia en la institución educativa se da de una manera más fluida, con mayor facilidad para aprender, además de contribuir al desarrollo cognitivo y social de los estudiantes.

El profesor debe acoger al alumno, respetando la diversidad del aula; crear conexiones individuales y colectivas; practicar la escucha activa; comunicarse bien con los alumnos; promover la resolución de conflictos y abordar diferentes temas en clase.

**Autoaprendizaje**  
La curiosidad es el motor del aprendizaje y como principio básico, no sirve de mucho obligar a un alumno a aprender un texto de memoria solo para que lo recuerde durante el examen y se le olvide en los próximos dos días.

**Flipped classroom o aula invertida**  
Esta técnica consiste en que los alumnos estudien y preparen con anterioridad la lección que luego será discutida en clase. De esa manera, los estudiantes vienen desde casa con los conceptos básicos asimilados y la clase puede enfocarse en resolver las dudas que tengan sobre el tema o lo que les haya generado mayor curiosidad.

**Gamificación o ludificación (juegos)**  
Probablemente sea la técnica más divertida, ya que está basada en el aprendizaje a través del juego. Mediante ella, el alumno aprende casi sin darse cuenta.

**Design thinking (el método del caso)**  
Se basa en usar casos reales y resolverlos a través del análisis grupal, ideas creativas e innovación.

**Retroalimentación**  
Tiene como base fundamental mejorar la comunicación y el relacionamiento en el aula. Con esta técnica, el profesor puede proporcionar a sus alumnos información sobre el desempeño de cada uno y hacerles saber si van de acuerdo con las lecciones y cómo pueden mejorar.

### Debates

Además de ser entretenidos, los profesores pueden proponer debates entre sus alumnos y así tener una excelente oportunidad para evaluar cómo han adaptado los conocimientos adquiridos y cómo pueden defenderlos a través de la capacidad de argumentación.

### Resúmenes

Por lo general, los estudiantes tienen que procesar grandes cantidades de información y deben saber identificar y separar lo más importante entre las ideas que se les presentan.

### Redes sociales

En esta época donde la tecnología de las comunicaciones nos acompaña, las redes sociales (social media) pueden ser las principales aliadas para los profesores. De esta manera, los alumnos que se relacionan mucho a través de redes sociales tendrán una motivación adicional para aprender.

### Aprendizaje cooperativo

A través de esta técnica, los alumnos trabajan y cooperan en equipo. El objetivo principal es que el rol de cada participante del grupo sea significativo para la solución del problema que se les plantea.

### Autoaprendizaje

La curiosidad es el motor del aprendizaje y como principio básico, no sirve de mucho obligar a un alumno a aprender un texto de memoria solo para que lo recuerde durante el examen y se le olvide en los próximos dos días.

### Flipped classroom o aula invertida

Esta técnica consiste en que los alumnos estudien y preparen con anterioridad la lección que luego será discutida en clase. De esa manera, los estudiantes vienen desde casa con los conceptos básicos asimilados y la clase puede enfocarse en resolver las dudas que tengan sobre el tema o lo que les haya generado mayor curiosidad.

### Aprendizaje basado en problemas

Es una técnica de trabajo activo que se enfoca en la investigación, el aprendizaje y la reflexión para llegar a la resolución y conclusión del problema planteado. La solución del problema genera curiosidad y promueve la creatividad, estimulando el aprendizaje, la toma de decisiones y la argumentación.

### Design thinking (el método del caso)

Se basa en usar casos reales y resolverlos a través del análisis grupal, ideas creativas e innovación.

### Retroalimentación

Tiene como base fundamental mejorar la comunicación y el relacionamiento en el aula. Con esta técnica, el profesor puede proporcionar a sus alumnos información sobre el desempeño de cada uno y hacerles saber si van de acuerdo con las lecciones y cómo pueden mejorar.

El diseño de planes de estudio se basa en concretar objetivos específicos en períodos de tiempos determinados, así como abarcar las necesidades educativas de acuerdo al estudiante en cuestión. Un plan de estudio tiene que tener una estructuración para que las metas que te trazaste puedas completarlas de manera exitosa.

Se debe elaborar un diseño de planes de estudio que dirija la acción determinada por el currículum escolar o universitario, que logre el aprendizaje de las nociones y conceptos de una materia de forma organizada, siguiendo horarios, planificaciones, entre otras.

El propósito principal del diseño de planes de estudio de una institución académica debe responder a diversas necesidades de la sociedad educativa, así como las expectativas de aprendizaje y sobre todo adecuarse al contexto en el cual se genera.

El plan de estudio también puedes diseñarlo tú mismo, con el propósito de organizar tus ideas, planificar las horas que dedicarás a cada asignatura y cuánto tiempo de aprendizaje te exigirás, también si deseas realizar estudios no convencionales como cursos, talleres o diplomados, así como actividades deportivas o artísticas. No obstante, para todo ello debes tener definidos tus metas y objetivos.

El diseño de los planes de estudio deben tomar en cuenta todas estas consideraciones, para que el currículum sea productivo y adecuado para la enseñanza de los sujetos del aprendizaje.

El plan de estudio brinda diversos beneficios y se rige por parámetros que se aplican en gran parte en el plano educativo, la muestra más clara de ello, es cuando el profesor le imparte clases a sus estudiantes y estos luego son evaluados en un lapso ya estipulado.

Antes de iniciar con los pasos que indican la creación del currículum escolar, los expertos deben tener claros diferentes variables que interfieren en el proceso educativo tales como diversidad en el aprendizaje y entornos. El fin debe ser coherente con las normas de la institución y el desarrollo académico de los estudiantes.

# BIBLIOGRAFIA

<https://scalallearning.com/disenocurricular/#:~:text=buen%20dise%C3%B1o%20curricular%3F-,%C2%BFQu%C3%A9%20es%20el%20dise%C3%B1o%20curricular%3F,recursos%20para%20alcanzar%20esos%20objetivos.>

<https://www.robertwalters.es/insights/consejos-de-carrera/blog/el-timing-durante-el-proceso-de-se.html#:~:text=Siendo%20el%20per%C3%ADodo%20de%20entre,recurrente%20entre%20las%20organizaciones%20contratantes.>

<https://www.sydle.com/es/blog/profesor-y-alumno-63cb00920e03ef595d762509>

<https://www.euroinnova.com.ar/blog/diseño-de-planes-de-estudio#:~:text=El%20dise%C3%B1o%20de%20planes%20de%20estudio%20se%20basa%20en%20concretar,puedas%20completarlas%20de%20manera%20exitosa.>